

## BAILE DE CINCO

Guadalupe, joven mexicana, es depositada por un pollero (persona que mediante un pago trae indocumentados a Texas) en una casa en un suburbio de Austin, Texas. En ese lugar se supone la contrataran para diversos trabajos. En la casa ya están hospedadas otras cuatro mujeres que también pagaron al pollero por traerlas. Dos son colombianas, otra es también mexicana y la última es de Costa Rica. Las cinco tienen que dormir en la misma habitación. En otra habitación duerme una mujer venezolana que paga por el derecho de dormir sola pues no acepta dormir con mujeres desconocidas. Las cinco mujeres y la venezolana durante la cena o antes de dormir se cuentan sus vidas. A Guadalupe se le murió el marido en un accidente de trabajo, tiene un niño. Al quedar sin nada decide venir a buscar posibilidades económicas a Estados Unidos, el hijo se lo deja a su suegra. Las dos colombianas son jóvenes que quieren disfrutar la vida, conocer mundo, conseguir un marido rico. Las dos se escaparon de sus casas. Son muy jóvenes. La Costarricense tiene a su marido en la cárcel en San José por tráfico de drogas. Viene a trabajar para conseguir dinero para poderlo sacar de la cárcel. Su marido es muy celoso. No tienen hijos. María Elena, la otra mexicana viene buscando a su marido que salió hace años de México y no ha recibido noticias suyas. La venezolana es una bella mujer que tiene grandes deseos de riquezas y fama ya que piensa que puede ser actriz de televisión.

Simultáneamente a esta historia conocemos un local en Atlanta, Georgia, donde los indocumentados mexicanos y aun los que tienen en regla sus papeles van a buscar mujeres para bailar con ellas. Ahí gastan parte de sus ganancias. El lugar lo regentea un hombre panameño de color que tiene facilidad para explotar a las mujeres que contrata. La mayor parte de ellas

son colombianas aunque también hay de otros países. Cada una cobra a los hombres cinco dólares por pieza. Conocemos a varios de ellos y nos enteramos de sus vidas y su situación en el país.

El grupo de mujeres en Austin se asombran de que la venezolana empaque para irse. Termina por confesarles que tiene un amigo en la migración y que ese día van a hacer un cateo para agarrar a los indocumentados. Todas las mujeres se asustan y no saben que hacer. Deciden huir. En autobús viajan a Atlanta que les recomendaron como un lugar donde se puede conseguir trabajo. La venezolana se queda en Austin. Es aprendida y regresada a su país de origen.

Ya en Atlanta las vemos batallar para conseguir habitación y trabajo. Su inglés es muy deficiente. Logran ponerse en contacto con grupos latinos. Una mujer, ya vieja, les recomienda trabajar en el lugar donde se baila por cinco dólares. Alegan que no son prostitutas. Se les asegura que sólo bailan y nada más. A falta de algo mejor terminan por aceptar ese trabajo.

Pasa el tiempo durante el cual vemos a las mujeres relacionarse con las personas y con el país. Tienen conflictos con los que les rentan la habitación, con los lugares donde tienen que visitar, la mayor parte causado por no conocer el idioma ni las costumbres y leyes del país. Cometan varias faltas como desde tirar basura en la calle o cruzar una calle en un lugar no permitido.

Guadalupe termina por enamorarse de un hombre de color norteamericano con el que se casa y forman una familia ya norteamericana bien adaptada al medio. Puede traer a su hijo de México. La costarricense es asesinada por su marido que logró escapar de la cárcel en su país y acude a Atlanta al saber que su mujer trabaja bailando con hombres. Las dos jóvenes colombianas tienen muchos pretendientes y terminan por ser conocidas en el medio latino pues cantan y bailan muy bien. Las contratan como artistas. Logran realizar sus sueños juveniles, su vida la harán en Estados Unidos.

La otra mexicana al no encontrar su hombre y no adaptarse al país termina por regresar a México.

Durante el transcurso de la telecomedia se conocerán costumbres mexicanas y norteamericanas, dándole importancia a lo religioso, familiar, a la música y bailes, comidas. Igualmente se dará importancia a lo positivo de la vida norteamericana y a las bellezas del lugar: acuario, Stone Mountain, parques, iglesias, colonias, tiendas, escuelas.

Tomás Urtusástegui

Atlanta, dic 2005