

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

RUPERTO: Claro que es *A PRUEBA DE HOMBRES* eso que digan *EL PEQUEÑO TALLARÍN* que tú tienes , Anselmo.

ANSELMO: ¿Estás seguro de que alguien lo dijo? Me dicen que fue en *LA ENTREVISTA DEL ESCÁNDALO*.

RUPERTO: *SI, SEÑOR*, esa es la verdad aunque te enojas. Eso andan diciendo por ahí.

ANSELMO: De seguro que es Francisco, *EL PEQUEÑO TRAIADOR*, el que anda diciéndolo. Ni que él fuera distinto. Deja que lo vea *FRENTE A FRENTE* para que aprenda a no andar de hablador.

RUPERTO: Es *SOLO UN SUEÑO* poder encontrarlo, nunca se le ve en ninguna parte.

ANSELMO: El pendejo se siente *RÁPIDO Y FOGOSO*, a ver quién se lo cree.

RUPERTO: Anda ahora promoviendo una *GUERRA DE NOVIAS* diciéndoles eso que te platicué. ¿Qué vas a hacer? Ya ninguna se va a acercar a ti.

ANSELMO: El cabrón va a terminar en *UN CEMENTERIO DE PAPEL* o en un *HOTEL PARA PERROS*, que eso es él, un perro que lame la mano de sus amos.

RUPERTO: Dijo que leyeras *EL LIBRO MÁGICO* para ver si así lograbas que te creciera. Se moría de risa.

ANSELMO: ¿Eso dijo? No conoce *EL ESPÍRITU* que tengo ni que pertenezco a la *OPERACIÓN VALQUIRIA*. Por lo visto no está enterado de *EL CURIOSO CASO DE BENJAMÍN BUTTON* donde descubrí a *CORALINA Y LA PUERTA SECRETA*. Todos están muertos.

RUPERTO: *LA NOVIA DE MI MEJOR AMIGO* me dijo que eso son puros cuentos, que no es verdad.

ANSELMO: *COMO GUSTÉIS*, hazle caso a ellos. Sólo te digo *CUENTOS QUE NO SON CUENTOS* son realidad. Lo que va a suceder es como en el *INFRAMUNDO: LA REBELIÓN DE LOS LYCANS*. Ni más ni menos.

RUPERTO: *MARLEY Y YO* no tenemos nada que ver en esto, sólo te lo estoy platicando.

ANSELMO: *SIETE ALMAS* como las siete vidas de un gato va a necesitar para sobrevivir el Francisco ése. De nada le servirá tener *LA PATRULLA DE ZULA* o pedirle ayuda al *CHE, EL ARGENTINO*. Le falta muy poco para estar *A LA ORILLA DEL*

CIELO o del infierno. Me da igual dónde vaya. Y que los que estén con él se pongan en *CUARENTENA*. *RUDO Y CURSI* se dice. Lo rudo se lo quito yo y cursi seguirá siendo hasta antes de morir, después será tétrico. Maldito, eso de andar diciendo: EL PEQUEÑO TALLARÍN de Anselmo. Grrrrrr.

Tomás Urtusástegui

2009