

## TRES PALABRITAS

Recuerdo la película titulada Three little words, o sea Tres palabritas. Y sí, sí eran palabritas, las tres de una sílaba, I love you. Nosotros, en español, usamos también cuatro sílabas: yo te amo. Los franceses dos: J'ai t'aime. Empatamos a los alemanes que tienen cuatro: Ich live dich. Los rusos empatan a los ingleses. No se cómo se escribe pero suena "ya vas liu". Algo tan importante dicho con solo tres palabritas en casi todos los idiomas. Será por eso que el amor dura tan poco. Si en lugar de palabras tan breves pudiéramos decir algo como parangaricutirímícuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas y que estas tres palabras signifiquen lo mismo que yo te quiero. Así el amor iba a durar mucho, muchísimo. Si le digo a mi mujer te amo, lo más seguro es que pregunte que qué dije pues no alcanza a oír tan cortas palabras. En cambio si le digo parangaricutirmícuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas de seguro que dejará lo que esté haciendo para escucharme atentamente. En la noche es cuando mi peor es nada acostumbra hacerlo, y eso todas las noches. No, no es hacer el amor, no, lo que acostumbra es preguntar, más bien preguntarme si todavía la amo. Yo, aunque sé la pregunta, me cuesta trabajo escuchar esa frase tan corta. En cambio si me preguntara si todavía sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas otra cosa sería. Y conste que no anoté lo de parangaricutirimícuaro pues esta palabra equivale al yo y aquí no lo usó mi mujer. Solo preguntó si me amas y por eso yo escribí simplemente sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas

unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas. Y por supuesto mi respuesta es sí,  
parangaricutirímicuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas Aquí si puse el  
parangaricutirímicuaro pues estoy diciendo yo te amo en su equivalente que es el ya tan  
repetido parangaricutirímicuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas. ¿Han contado las veces que los  
cantantes tienen que decir la frase te amo para que podamos captarla? Te amo, te amo, te  
amo tienen que repetir. En cambio ¿no sonaría de lo más romántico cantarle a nuestra  
noviecita en la serenata: parangaricutirímicuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas? Por supuesto que no va a ser  
necesario repetir varias veces lo de parangaricutirímicuaro  
sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas. Imagínense nada más a un intérprete  
tener que cantar: parangaricutirímicuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas, parangaricutirímicuaro  
sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas parangaricutirímicuaro  
sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas Sería cansado escucharlo. Aunque el  
efecto no sabría yo decir si iba a ser bueno o malo, si la novia iba a caer en sus brazos o le  
iba a aventar la maceta de su terraza. Bueno, me retiro. Pero antes les recomiendo que no  
tiren a la basura mi consejo, ya no usen las tres palabritas, usen ahora las tres palabrotas.  
Les va a funcionar mejor. Y por supuesto también yo les tengo que decir a cada uno de

ustedes: parangaricutirímicuaro sonorachihuahuabajacaliforniatamaulipas  
unmilloncuatrocientosmilseiscientastrececentésimas.

Tomás Urtusástegui

2005