

**“EL FABRICANTE DE NUBES”**

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

**1987**

**PREMIO BELLAS ARTES TEATRO INFANTIL**

## EL FABRICANTE DE NUBES

### **PERSONAJES**

MAOLÍN..... FABRICANTE DE NUBES.  
SIRAL..... SU ESPOSA  
PIRÉN..... SU HIJO  
RENELA..... SU HIJA  
FANBATÁN... EL MALO  
NORDINA... SU HIJA  
RUMIAGO... PINTOR DE NUBES  
CHOFOLÍN.. PERRO PASTOR DE NUBES  
EL CALOR

### **ESCENOGRAFÍA PARA EL PRIMER ACTO.**

*Lugar imaginario situado en el cosmos. Todo lo que aparezca en él, debe ser etéreo. La casa es como un gran portal con escalinatas y columnas. En lugar de candiles se usan estrellas. La casa esta situada al lado derecho del escenario. En el izquierdo vemos el taller de Maolín. Una complicada máquina ocupa casi todo el espacio. Este aparato esta lleno de botones y luces, al trabajar produce un agradable ruido, por una especie de chimenea arroja nubes al espacio.*

### **VESTUARIO.**

*El vestuario deberá ser de los más imaginativos posibles mezclando un poco el concepto que se tiene de los trajes espaciales y el de los seres que habitan en estos lugares: ángeles, seres intergalácticos.*

### **MÚSICA.**

*La música y los sonidos que se utilicen en la puesta en escena serán del tipo electrónico y servirá para subrayar acciones, para dar ambiente o para evitar que se rompa el ritmo en los cambios de escena.*

## EL FABRICANTE DE NUBES

### PRIMER ACTO.

*Se escucha la música tema de la obra. Al abrirse el telón vemos a Maolín que maneja la máquina para fabricar nubes, de vez en cuando pone aceite a la maquinaria, cuenta las nubes que va fabricando.*

MAOLÍN.- (*Contando.*) Diez y ocho mil millones cuatrocientos sesenta y cuatro mil trescientos veinte, diez y ocho mil millones cuatrocientos sesenta y cuatro mil trescientos veintiuno, diez millones... No, no, diez millones trescientos... ¿trescientos cuántos? (*Se Desespera*). Diez mil millones cuatrocientos. (*Vuelve a olvidar, se pega en la frente de coraje. Sale su mujer de la casa*)

SIRAL.- (*Observándolo*). ¿Qué te pasa, estás enfermo?

MAOLÍN.- Estoy bien.

SIRAL.- No trabajas como siempre.

MAOLÍN.- Tienes razón, ya ni las cuentas de las nubes me salen, a cada rato me equivoco.

SIRAL.- ¿Qué te preocupa?

MAOLÍN.- Nada, cosas mías.

SIRAL.- Las cosas tuyas también son mías. Dilo.

MAOLÍN.- Me preocupa Fabatán.

SIRAL.- (*Alarmada*). ¿Lo viste, vino, cuándo, a qué hora, qué hizo?

MAOLÍN.- No preguntes tantas cosas a la vez que no sabré cuál contestarte.

SIRAL.- ¿Cuándo vino?

MAOLÍN.- No ha venido, eso es lo que me preocupa.

SIRAL.- No te entiendo, deberías estar contento.

MAOLÍN.- Hace mucho tiempo que no trata de apoderarse de mi máquina (*Acaricia la máquina*), seguro que está tramando algo terrible.

SIRAL.- Olvídalo, ese ya no regresa, buena paliza le diste la última vez que se atrevió a tocarla. (*Ríe*). Parecía cola de cometa huyendo.

MAOLÍN.- No te rías. Fabatán es vengativo.

SIRAL.- Y por tus preocupaciones infundadas se te olvidó el día de hoy enviar las pequeñas nubes que colocas sobre los picos nevados de Suiza. ¿Qué van a dibujar los pintores o a retratar los fotógrafos? Contesta. No hay que ser inconsecuentes con ellos.

## EL FABRICANTE DE NUBES

MAOLÍN.- Mañana las mandaré.

SIRAL.- No, las mandas hoy mismo, nada de hacer esperar a los demás.

MAOLÍN.- Está bien, tú ganas como siempre; en un momento enviaré unos cuantos cirros. ¿Estás de acuerdo?

SIRAL.- Si no te tardas mucho...

MAOLÍN.- ¿Alguna otra cosa?

SIRAL.- Sí, se fundió la estrella de la sala, los niños no pueden leer sin luz.

MAOLÍN.- ¿Quién la fundió?

SIRAL.- Quién, siempre quién, las cosas se acaban por si solas, por viejas. Esa estrella ya tenía muchos años luz.

MAOLÍN.- La traje de la Galaxia de Andrómeda, todas las estrellas de ése lugar salen muy buenas.

SIRAL.- Pues esta te salió defectuosa. Y no digas que las de Andrómeda son las mejores, acuérdate que hace cuatrocientos años luz que se nos fundió otra del cuarto de los niños. ¡Susto que me llevé cuando implotó!

MAOLÍN.- Mejor que haya implotado y no explotado. Además esa estrella no era de Andrómeda, era de la Galaxia X rt LOG 108 s. Acuérdate.

SIRAL.- Me acuerdo perfectamente, no tengo la memoria de chorlito que tú tienes, si digo que era de Andrómeda es que era de Andrómeda.

MAOLÍN.- Sigo pensando que era de la Galaxia X rt...

SIRAL.- (*Interrumpe*). ¿Vas a poner otra nueva o no?

MAOLÍN.- Lo haré cuando tenga tiempo, ya ves cómo se me carga la chamba.

SIRAL.- ¿Cuál? Si nada más aprietas botoncitos y cuentas las nubes. Ya quisiera un trabajo así.

MAOLÍN.- Tú no haces nada.

SIRAL.- ¿Qué no hago nada? Vaya, vaya, vaya. Dime quién lava las nubes que ensucian los hombres con su smog. Cada vez vienen más sucias; por más que tallo y que tallo no se les quita la mugre.

MAOLÍN.- Tú pediste hacer eso.

SIRAL.- Antes era bonito, una enjuagaba y ya, las nubes quedaban blancas, era un deleite contemplarlas.

MAOLÍN.- Sí, eran bellas.

SIRAL.- Ya estoy vieja, deberías ponerme una ayudante, me duelen los riñones de tanto lavar.

MAOLÍN.- ¿Dónde vas a conseguir una muchacha? Siempre dices que están muy escasas.

SIRAL.- Yo la conseguiré si tú me das con que pagarla.

## EL FABRICANTE DE NUBES

MAOLÍN.- No están los tiempos para eso, hay crisis.

SIRAL.- Para ti nunca están los tiempos. Si no me pones una ayudante no vuelvo a lavar nada. ¡He dicho;

MAOLÍN.- No podemos mandar nubes sucias.

SIRAL.- Por qué no. Ellos las manchan.

MAOLÍN.- No todos.

SIRAL.- ¿Viste las nubes que vivieron de México? Eran un asco, las tuve que tirar a la basura, con nada se limpiaban.

MAOLÍN.- Lástima, eran de mis mejores nubes.

SIRAL.- Ya no les mandes, que estén unos cuantos años sin ellas y ya verás. Así aprenderán a no ser tan puercos.

MAOLÍN.- Necesitarán agua. Mi deber es enviarlas aunque no me guste.

SIRAL.- Y yo que me fastidie ¿no? Al cabo yo soy la que lava día y noche. Sin descanso.

MAOLÍN.- Aquí no hay día o noche.

SIRAL.- Pero allá sí, y yo lavo lo de ellos.

MAOLÍN.- ¿Dónde están Pirén y Renela?

SIRAL.- ¿Preguntas para cambiar la plástica? No importa, te contestaré. Hace un rato leían sus cuentos, fue cuando se fundió la estrella, ahora deben estar jugando con Chofolín.

MAOLÍN.- ¿Otra vez? No he dicho mil veces que dejen en paz a ese perro, él tiene que vigilar que no se pierdan las nubes, no lo traje para que jugaran los niños.

SIRAL.- Todos necesitamos distracción, el perro y los niños también.

MAOLÍN.- ¡Tú vas a responder por las nubes que se pierdan!

SIRAL.- Haces más y ya, ni que fuera tan difícil.

MAOLÍN.- Para ti quizás no lo sea, pero para mí sí lo es. Cada día me piden mayor cantidad, que cúmulos, que cirros, que nimbos, que estratos, que nubes grises, que nubes como copos de algodón, que nubes en forma de barco, de ave, de elefante...

SIRAL.- Con no hacerles caso, manda todas las nubes iguales. Hazlas en serie.

MAOLÍN.- ¡Soy artista! Si no pudiera crear nubes diferentes y bellas preferiría jubilarme y descansar el resto de la eternidad.

SIRAL.- Todo lo complicas. Con lo fácil que sería enviar nubes en forma de pelota. Esas me gustan a mí.

## EL FABRICANTE DE NUBES

MAOLÍN.- ¡No, eso nunca! Tú misma pedías hace rato nubes para los pintores y fotógrafos; imagínate si siempre las nubes fueran redondas.

SIRAL.- Serían muy bellas.

MAOLÍN.- Te voy a explicar porque no pueden ser así, si fueran redondas...

SIRAL.- (*Interrumpe*).- No quiero explicaciones, mejor voy a ver a los niños; ayer cuando jugaban con Chofolín me rompieron una nube y se inundó todo, y eso que no era de las grandes. No quiero pasarme el resto del día trapeando el cielo como ayer.

MAOLÍN.- No me lo digas, ve.

*Sale Siral, Maolín regresa a hacer nubes.*

MAOLÍN.- (*Cuenta*).- Diez mil millones trescientos, no, diez mil millones... (*Desesperado*). ¡Estás mujeres todo lo complican! Voy a tener que empezar... (*Aprieta muchos botones, se cambian las luces*). Uno, dos, tres, cuatro...

*Entran Pirén y Renela, cada uno trae una nube atada a un hilo, la jalan como si fuera un globo. Las nubes deben ser de regular tamaño. La de Renela será una nube rosa y de bella forma, la de Pirén será gris y sin chiste.*

RENELA.- (*Presumida*). La mía es más bonita.

PIRÉN.- Las nubes no tienen que ser bonitas o feas, el chiste es que sirvan. A la mía le cabe mayor cantidad de gotas de lluvia que a la tuya. (*Sonríe triunfador*). ¿Cómo te quedó el ojo?

RENELA.- Yo prefiero las cosas bonitas, como yo, a las feas, como tú; y no me importa que en tu cabeza quepan más gotas de lluvia que en la mía. (*Ríe*).

PIRÉN.- Tu nube tiene un color cursi, por algo dicen que las cosas se parecen a su dueño.

RENELA.- Si la envidia se comiera ya estarías intoxicado.

PIRÉN.- ¿Envidia de tu nube? Ja, ja, no me hagas reír. Se nota a leguas que tu misma la hiciste.

RENELA.- Me dio permiso mi papá; a que a ti no te deja.

PIRÉN.- A mí me dio permiso mi mamá.

*Renela camina alrededor de Pirén contemplando su nube.*

## EL FABRICANTE DE NUBES

RENELA.- Gris, chipotuda, sin tonos, fría.

PIRÉN.- Las nubes grises son las que producen las lluvias, son las que esperan con ansias los de la tierra para sembrar sus campos y para lavar sus ciudades.

RENELA.- Dirás para inundar los campos y encharcar las ciudades. Las nubes rosas son las que esperan los enamorados para suspirar. (*Suspira*). La vida sin suspiros no sería vida.

PIRÉN.- Cursi como tu nube, ya lo dije antes.

RENELA.- Te apuesto a que mi nube sube más que la tuya.

PIRÉN.- Claro, es más ligera, está vacía como tu cabeza.

RENELA.- Ya sabía que ibas a perder.

PIRÉN.- La mía subirá más porque está mejor hecha.

RENELA.- ¿Qué apostamos?

PIRÉN.- El que pierda tiene que ayudar a mi mamá a lavar nubes.

RENELA.- Sale.

*Se colocan en el extremo derecho del escenario, como a un cometa empiezan a mover a las nubes, las sueltan, ellas efectúan un baile aéreo, unas veces ascienden, otras descienden, se adelantan, giran, etc. Todo al compás de música adecuada. Los niños bailan también. Maolín hace que salgan nubes de su máquina al compás de la música. Al final las nubes se desinflan como un globo y salen a propulsión a chorro por el lado izquierdo del escenario.*

PIRÉN.- ¡La mía ganó!

RENELA.- No es verdad, fue la mía.

PIRÉN.- ¡La mía!

RENELA.- Mía.

*Se van acercando uno al otro, quedan prácticamente pegados pecho con pecho, cada uno repite la palabra mía en diferentes tonos.*

MAOLÍN.- (*Interrumpe el trabajo*). Está visto que el día de hoy no voy a trabajar a gusto. (*Va con los niños*). ¿Qué les pasa?

PIRÉN.- Mía.

RENELA.- Mía.

PIRÉN.- Mía

## EL FABRICANTE DE NUBES

RENELA. Mía.

MAOLÍN.- Parecen gatos. Mía, mía, miau, miau, miau.

*Los tres ríen, los niños dejan de pelear.*

RENELA.- Le aposté a éste que mi nube le ganaba a la suya.

PIRÉN.- Y la mía ganó.

RENELA.- Fue la mía

PIRÉN.- Mía

RENELA.- Mía.

MAOLÍN.- Miau, miau. *(Vuelven a reír)*. Si no se pelean no están a gusto.

RENELA.- Es que éste.

PIRÉN.- Dirás ésta.

MAOLÍN.- Está bien. ¿Por qué mejor no van a ver un ratito la estratosferovisión? Hagan como todos los niños.

PIRÉN.- Siempre dan los mismos programas, es muy aburrida.

MAOLÍN.- Entonces lean.

RENELA.- No hay luz, se fundió la estrella.

MAOLÍN.- Ya sé lo que van a hacer, ir a la Galaxia Cojt Segunda a traer una estrella para cambiar la que se fundió. Las de allá son muy brillantes.

PIRÉN.- ¿No queman?

MAOLÍN.- No, son estrellas frías.

PIRÉN.- ¿Qué tan lejos está?

MAOLÍN.- Muy lejos, calculo que como a unos trescientos millones de años luz.

PIRÉN.- ¿Tanto?

MAOLÍN.- Puede ser que me equivoque por una semana o dos.

RENELA.- ¡Uy! Yo quiero regresar a la hora de la cena, ya tengo hambre.

MAOLÍN.- Si no se entretienen en el camino llegarán a la hora.

PIRÉN.- ¿Cuál máquina de telepatía usamos, la tuya o la de mamá?

MAOLÍN.- La de ella, a la mía no le he puesto protoneutrolina desde hace varios días; como casi nunca la uso.

RENELA.- Voy por ella.



## EL FABRICANTE DE NUBES

*Sale Renela. Maolín y Pirén fabrican nubes mientras tanto. Regresa Renela, trae una especie de cápsula transparente, la coloca en el centro del escenario, suben los dos niños a ella, Maolín cierra la puerta. La cápsula empieza a ascender.*

MAOLÍN.- Tengan mucho cuidado, nada de chocar con otras cápsulas o meteoritos.

*Los niños se despiden con las manos. Gran juego de luces. Como en acto de magia desaparecen los niños. Maolín vuelve al trabajo, cuenta nubes. Por el extremo opuesto aparecen Fanbatán y Nordina, son los malos, de puntas se dirigen a Maolín para tomarlo preso y quitarle la máquina. Tienen miedo. Cuando están cerca de Maolín este se mueve, los dos salen corriendo a esconderse. Repiten esta rutina pidiendo silencio al público para que no los delate. Entran Rumiago y Chofolín. Rumiago trae cara de pocos amigos. Carga su brocha y el bote de pintura.*

RUMIAGO.- ¡Protesto, protesto, protesto!

CHOFOLÍN.- ¡Guau, guau, guau!

MAOLÍN.- (A Chofolín). ¿Y qué es ese guau, guau, guau?.

CHOFOLÍN.- ¡Protesto, protesto, protesto!

RUMIAGO.- ¡Guau, guau, guau!

MAOLÍN.- (Divertido). Los dos protestan y los dos guau, guau. Ahora digan por qué el guau, guau.

MAOLÍN.- Protestamos por todo.

CHOFOLÍN.- Sí, sí.

MAOLÍN.- ¿Y qué es todo?

RUMIAGO.- Eso, todo.

CHOFOLÍN.- Guau.

MAOLÍN.- ¿Todo, todo?

CHOFOLÍN.- (Asiente con la cabeza) Guau, guau.

MAOLÍN.- ¿Todito?

RUMIAGO.- Sí, toditítito.

MAOLÍN.- Eso es grave.

CHAFOLIN.- Gravísimo.

MAOLÍN.- Y como yo no sé que es todo y no puedo curar lo que es gravísimo, con su permiso me voy a trabajar. Ya mi mujer y los niños me entretuvieron.... y ahora ustedes...

## EL FABRICANTE DE NUBES

RUMIAGO.- Me declaro en huelga.

CHAFOLÍN.- Huelga indefinida.

RUMIAGO.- No la terminaremos...

CHAFOLÍN.- Hasta que nuestras legítimas demandas...

RUMIAGO.- Hayan sido resueltas...

CHOFOLÍN.- En su totalidad...

RUMIAGO.- Y a nuestro gusto.

CHOFOLÍN.- Guau.

RUMIAGO.- Punto.

MAULÍN.- ¿Cuál demanda? Yo no he visto ninguna demanda.

RUMIAGO.- La estamos formulando en este preciso instante.

MAOLÍN.- (*Resignado*) Digan.

RUMIAGO.- Protesto...

MAOLÍN.- Por todo, eso ya lo dijiste.

RUMIAGO.- Protesto por lo cara que está la pintura, por lo poco que duran las brochas, por lo mal que están saliendo las nubes; todavía ni las acabo de pintar y se ponchan. No es justo. Mi trabajo vale como el de cualquier otro.

CHOFOLÍN.- Y yo ya estoy cansado de perseguir nubes por todos lados. Exijo que se le pida al viento que deje de moverse de aquí para allá. Ya no soy joven, ya me canso...

MAOLÍN.- ¿Por qué no se lo pides tú? El viento es tu amigo.

CHOFOLÍN.- Era, que quede bien claro, era.

MAOLÍN.- ¿Están peleados?

CHOFOLÍN.- Ay, si te contara. El tal viento siempre anda de un lado a otro contando chismes. (*Hace sonido de viento con su boca*). No le fue a contar a Tauro que yo había mordido a uno de Géminis y me había robado una de las pesas de Libra. Capricornio está de testigo que no hice nada de eso, pero como él es amigo de Leo y Cáncer, pues que le creen y dejan que Tauro me persiga. Si no es por Escorpión que me defiende, ahorita no estaría aquí. Y no quedó solo en eso, no, qué va, yo le reclamé fuertemente al viento su actitud y éste en venganza me trae a las nubes de un lado a otro sin parar. Ayer, sin ir más lejos, perdí 38 nimbos y 14 cirros. Así no se puede vivir.

MAOLÍN.- (*Suspira profundamente*). Hablaré con el señor viento.

CHOFOLÍN.- No quiero que nada más le hables, quiero que lo regañes.

## EL FABRICANTE DE NUBES

MAOLÍN.- Lo haré, no te preocupes. *(A Rumiado)*. ¿Y tú?

RUMIAGO.- Ya lo dije.

MAOLÍN.- Ah, sí, la pintura, las brochas y las nubes.

RUMIAGO.- Eso, la pintura, las brochas y las nubes.

MAOLÍN.- La pintura y las brochas tú eres el que las compra, yo te doy los vales para la tienda; si salen malas es tu culpa, no la mía; y en cuanto a las nubes que se reventaron es cierto, hace unos días tuve un desperfecto en mi máquina pero ya lo compuse. Te aseguro que en los últimos dos días todas han salido bien.

RUMIAGO.- *(Acepta sin ganas)*. Sí, pero las pinturas...

MAOLÍN.- Cambia de marca.

RUMIAGO.- Ya probé todas, ninguna es como las de antes. ¿Te acuerdas del color de mis atardeceres? Ese si era color, color brillante; ahora es todo opaco. ¡Qué asco! Por eso voy a la huelga, para que el color recupere su brillo.

*Saca una pancarta que dice “huelga”, se pasea por todo el escenario, el perro lo sigue ladrando.  
Pequeña coreografía de los dos.*

MAOLÍN.- Ya sabes que aquí no se permiten huelgas de ningún tipo. El que no esté a gusto se jubila y se busca a otra persona que lo sustituya.

RUMIAGO.-*(Casi llorando)*. ¿Me corres? ¿Me corres después de tantos años luz que te he servido? ¡Eres un desagradecido, un mal corazón, un infame!

CHOFOLÍN.- Si él se va, yo también me voy.

MAOLÍN.- No te estoy corriendo, yo estoy contento con tu trabajo. Tu eres el que protesta.

RUMIAGO.- Por que tengo la razón.

MAOLÍN.- La calidad de la pintura no es de mi incumbencia.

RUMIAGO.- Ayer estaba pintando un amanecer y que se chorrea, las nubes parecían un batidillo; las tuve que esconder.

*Entra Siral.*

SIRAL.- ¡Hola Rumiago!

RUMIAGO.- *(Serio)*. ¡Hola!

## EL FABRICANTE DE NUBES

SIRAL.- *(A Chofolín)*. ¿No estabas con los niños?

MAOLÍN.- No, fueron a la Galaxia Cojt Segunda.

SIRAL.- Cómo que fueron, con permiso de quién.

MAOLÍN.- Mío. Tú pediste una estrella para la estancia ¿no?, fueron por ella.

SIRAL.- Cojt Segunda está muy lejos.

MAOLÍN.- En tú máquina llegarán en un instante.

SIRAL.- ¿Mi máquina?

MAOLÍN.- Sí, les dije que se fueran en ella pues yo no he cargado combustible.

SIRAL.- Por lo visto valgo un cero a la izquierda en este lugar, primero se van los niños sin mi permiso y después les prestas mi máquina, sólo falta que me digas que tengo que hacer el trabajo de Chofolín.

MAOLÍN.- Mucho me temo que no estés tan lejos de la realidad. Rumiago y Chofolín nos van a dejar.

SIRAL.- *(A los dos)* No es cierto ¿verdad? Es una broma de mi marido. Le encanta hacerme enojar.

RUMIAGO.- Es verdad. Maolín acaba de corrernos. Yo sólo quería hacer una huelga pero por lo visto están prohibidas. ¡Vaya democracia!

MAOLÍN.- Ni están prohibidas ni aquí somos demócratas. Las huelgas no son necesarias, el que no esté contento se retira y sigue ganando igual que si trabajara, nadie está forzado a realizar el trabajo que no le guste.

RUMIAGO.- Me gusta pero quiero realizarlo bien.

SIRAL.- ¿Se van a ir?

RUMIAGO.- No nos queda otra alternativa.

SIRAL.- ¿Me van a dejar a mí solita? ¿Ya pensaron en mis hijos? Sin ustedes no podremos vivir.

CHOFOLÍN.- *(Casi llorando)*. No digas eso.

RUMIAGO.- *(A Chofolín)*.- No le hagas caso, está usando el chantaje sentimental con nosotros, para que no nos vayamos, pero nos vamos a ir, sí señor, claro que sí.

SIRAL.- *(A Rumiago, muy cariñosa)* Renela te prefiere a ti, creo que te quiere más que a nosotros, siempre anda con que Rumiago hizo esto, que pinta mejor que nadie, que es el pintor de las estrellas.

RUMIAGO.- ¿Eso dijo?

SIRAL.- Y más cosas, si no me crees pregúntaselo a ella cuando regrese, si es que regresa. *(En mártir)*.

Estos viajes imprevistos me ponen tan nerviosa. *(Finge llorar)*. ¡Pobres niños. *(Rumiago va a*

## EL FABRICANTE DE NUBES

*consolarla*). Gracias; para que ya no esté triste dime que no se van a ir, que tú continuarás pintando las nubes. Anda, dílo.

RUMIAGO.- *(Después de un momento de meditación. Da una fuerte patada en el suelo.)* No sé por qué siempre terminan convenciéndome, pero es la última vez.

SIRAL.- Renela se va a poner muy contenta como lo estoy yo. Para festejar esto los invito a comer un pedazo de pastel y tomar una taza de chocolate bien cargado.

CHOFOLÍN.- Mmmmmh, se me hace agua al hocico.

MAOLÍN.- Vamos pronto, si regresan los niños son capaces de comerse todo.

*Maolín apaga la máquina, salen todos contentos. Segundos después aparecen Fanbatán y Nordina. Lentamente se acercan a la máquina, Fanbatán se soba las manos de gusto.*

NORDINA.- No hay nadie.

FANBATÁN.- No tienes que decirlo, ya lo vi.

NORDINA.- *(Toca la máquina).* ¿Esta es la que produce nubes?

FANBATÁN.- Sí.

NORDINA.- ¿Está descompuesta? No se mueve.

FANBATÁN.- La apagó Maolín. *(Ríe).* Así será más fácil llevárnosla.

NORDINA.- ¿Me dejas hacer una nube? Tengo ganas de hacer una grande, grande, grande como yo.

FANBATÁN.- *(Midiéndola con la mirada).*- ¿Grande?

NORDINA.- Para mí si lo sería, con ella voy a jugar y a platicar como platican Pirén y Renela.

FANBATÁN.- Si te fijaste bien no platicaban, peleaban que es diferente.

NORDINA.- Yo también pelearé con mi nube, es bonito pelear como ellos.

FANBATÁN.- Tú puedes platicar con tu madre y conmigo.

NORDINA.- Quiero platicar con alguien de mi edad.

FANBATÁN.- ¿De qué?

NORDINA.- De cosas, del peinado, de los vestidos, de los niños, de las canciones.

FANBATÁN.- ¡Tonterías!

NORDINA. *(Cariñosa).* ¿Me dejas?

FANBATÁN.- ¿Qué?

NORDINA.- Lo que te dije, hacer una nube.

FANBATÁN.- No.

## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- Ándale, nada más una.

FANBATÁN.- Dije que no y cuando digo que no es que no. ¿Entendiste?

NORDINA.- ¿Qué te cuesta? Ni es tuya la máquina, sí, anda, di que sí.

FANBATÁN.- (*Autoritario*). Pero que sea una sola, ni una más.

*Fanbatán enciende la máquina, esta hace mucho ruido, Fanbatán y Nordina corren a esconderse.*

*Entran corriendo Maolín y Rumiago.*

MAOLÍN.- (*Observa la máquina*). Estoy seguro que la deje apagada.

RUMIAGO.- Ni modo que se encienda sola.

MAOLÍN.- (*Examina la máquina*). Estoy seguro.

RUMIAGO.- A los viejos se nos olvidan las cosas.

MAOLÍN.- La prendió alguien.

RUMIAGO.- ¿Quién? ¿Tus hijos?

MAOLÍN.- No sé, alguien venido de fuera.

RUMIAGO.- ¿Fanbatán? *Ríe*. Jamás va a volver.

MAOLÍN.- No estoy tan seguro, es muy terco y quería esta máquina.

RUMIAGO.- No le sirve para nada.

MAOLÍN.- Para algo la quería.

RUMIAGO.- Para divertirse haciendo nubes.

MAOLÍN.- No le veo lo divertido, más bien diría que puede ser cansado.

RUMIAGO.- Para ti que llevas años y más años fabricándolas, pero para un extraño... A mí me encantaría hacer unas cuantas y no sólo pintarlas, las haría en forma de mar con olas y toda la cosa.

MAOLÍN.- (*Burlón*). Serían hermosas, muy hermosas.

RUMIAGO.- Pues sí, aunque te rías así las quiero.

MAOLÍN.- Menos mal que no se te ocurrió un bosque lleno de árboles; también sería bonito ¿no crees?

RUMIAGO.- Sigue molestando...

MAOLÍN.- (*Sonríe*). Vamos a terminar el pastel. (*Apaga la máquina*). Ahora eres testigo de que sí la apagué.

*Salen, vuelven a aparecer Fanbatán y Nordina.*

## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- Me gustó eso de hacer una nube en forma de mar. Pero la mía va a ser diferente, va a tener forma de muñeca, sí, de muñeca. ¡No! Mejor va a tener forma de hermana.

FANBATÁN.- No vas a hacer nada.

NORDINA.- Tú lo prometiste.

FANBATÁN.- ¿No oíste que sospechan?

NORDINA.- Si no me dejas hacer mi nube lloro.

FANBATÁN.- No te atreverías.

*Nordina se suelta llorando, su llanto tendrá la misma fuerza que la sirena de una ambulancia.*

*Fanbatán le tapa la boca y la lleva a esconderse. Salen corriendo nuevamente Maolín y Rumiago.*

RUMIAGO.- Que ruido tan espantoso. ¿Era tu aparato?

MAOLÍN.- (*Examina la máquina*) No creo, nunca ha hecho así. No, no es ella, está parada.

RUMIAGO.- ¿Qué será?

MAOLÍN.- No sé.

RUMIAGO.- Yo sí, son tus hijos que juegan.

*Buscan en los alrededores de la máquina, por momentos casi y descubren a Fanbatán y a Nordina.*

MAOLÍN.- Ya deben estar de regreso.

RUMIAGO.- Nos hicieron salir para comerse el pastel.

*Regresan a la casa. Entran en ella. Llegan Pirén y Renela. Traen una estrella brillante en las manos, bajan de la nave.*

PIRÉN.- Esta estrella va a durar más que la otra.

RENELA.- Si no la estás prendiendo y apagando a cada rato.

PIRÉN.- (*Junto a la máquina*) Qué raro, está apagada.

RENELA.- Se han de haber ido a merendar.

PIRÉN.- ¿Merendar? Ya se me había olvidado que tengo hambre. Mi mamá dijo que iba a hacer pastel.

## EL FABRICANTE DE NUBES

*Caminan hacia la casa. Salen Fanbatán y Nordina. Los toman presos, les cubren la boca para que no griten. Los niños se defienden sin resultado. La estrella cae al suelo.*

FANBATÁN.- Nunca creí tener tan buena suerte, me llevaré la máquina y a estos dos niños. Maolín pagará todo lo que me ha hecho. *(Ríe)*.

NORDINA.- Deja la máquina, con los niños basta. Ya tengo con quien pelear.

FANBATÁN.- Mucho oro le costará a Maolín si quiere volver a verlos.

NORDINA.- ¿Es rico?

FANBATÁN.- Tiene que serlo, lleva años y años luz trabajando, por poco que ahorre...

NORDINA.- ¿Me vas a dejar jugar con ellos a los dardos?

FANBATÁN.- Por supuesto que sí. *(Dibuja con su dedo en el pecho de los niños)*. Pintas en su pecho varios círculos y después le tiras. *(Ríe. Nordina aplaude de emoción)*

NORDINA.- ¿Y a las muñecas?

FANBATÁN.- También, claro que también. *(Hace lo que dice)*. Los agarras de la muñeca y se las tuerces. *(Ríen los dos, lloran los niños de dolor)*. ¿No te gustaría jugar a la gallinita ciega?

NORDINA.- Sólo si me dejas a mí sacarles los ojos.

FANBATÁN.- Te dejaré. *(Ríen)*.

NORDINA.- ¿Jugaremos a la guerra?

FANBATÁN.- Es el juego que más me divierte.

NORDINA.- Yo seré la que de tormento a los prisioneros.

FANBATÁN.- *(Feliz)*. Y a la comidita. De niño nunca me dejaron jugar a la comidita, decían que era un juego de niñas.

NORDINA.- Qué coman cucarachas y escorpiones.

FANBATÁN.- Sazonados con excrementos de cangrejos.

*Ríen felices. De sus ropas sacan cuerdas con las que atan a los niños, les cubren la boca para que no griten, inician una danza de rock pesado. En el baile adoptaran todas las actitudes de crueldad que sean posibles y siempre en referencia a los niños del escenario y a los niños del público. Al terminar el baile Fanbatán va a la máquina, la acaricia, le da un golpe, ríe, la saca del escenario con mucho trabajo.*



## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- *(A los niños)*. ¡Moviéndose!

FANBATÁN.- *(Ríe. Sale)*. De ahora en adelante cada nube tendrá un rayo y un trueno encerrado en ella; otras tendrán huracanes, otras tornados, mangas y tifones. Ninguna tendrá lluvia. *(Se va riendo)*.

NORDINA. *(A los niños)* ¡Caminen!

*Salen los tres del escenario. Regresa Fanbatán. Se coloca en el centro del escenario. Ríe. Mueve los brazos ampliamente como brujo. Se oscurece todo. Empiezan a salir rayos que cruzan en todas direcciones y que estallan. El ruido se mezcla con la risa diabólica de Fanbatán.*

**FIN DEL PRIMER ACTO.**

## EL FABRICANTE DE NUBES

### SEGUNDO ACTO.

#### ESCENOGRAFÍA.-

*Algún otro sitio del universo. Este deberá ser inhóspito, frío, gris, con rocas amenazantes, con cráteres profundos. Al fondo montañas grises.*

*Al abrirse el telón se ve lo desolado del paisaje, de uno de los cráteres del fondo saldrá una ave gigantesca, tipo antediluviana, vuela por el escenario, hace un ruido aterrador, sale. Momento después aparecen Pirén y Renela, salen de otro de los cráteres. Están sucios y mal comidos, se nota que están débiles.*

RENELA.- *(Temblando de frío).* ¡Qué frío!

PIRÉN.- Yo tengo más hambre que frío.

RENELA.- No debimos escaparnos, allá por lo menos nos daban de comer.

PIRÉN.- Nos daban más golpes que comida.

RENELA.- Mi papá nos tiene que encontrar.

PIRÉN.- Jamás volveremos a verlo, esto está muy lejos y escondido, ni siquiera con la máquina telepática nos encontrará. Han de creer que ya nos morimos.

RENELA.- Estamos vivos.

PIRÉN.- Pero moriremos si no encontramos comida.

RENELA.- No quiero morir. Con Fanbatán al menos teníamos pan y agua.

PIRÉN.- Me golpeaba para que rellenará las nubes con rayos y truenos.

RENELA.- Te ayudaba Nordina.

PIRÉN.- No me hables de esa niña.

RENELA.- A ti te regalaba dulces.

PIRÉN.- Es odiosa.

RENELA.- Te vi que le sonreías.

PIRÉN.- *(Descubierto).* Eran tics nerviosos, mira. *(Hace muecas como de sonrisas).* Eso era.

RENELA.- *(Regresa a su realidad)* Quiero ver a mi mamá.

PIRÉN.- Oí que volaba un ave.

## EL FABRICANTE DE NUBES

RENELA.- Estoy hablando de mis padres, de la muerte, y tú hablas de un pájaro. Te está afectando la falta de comida.

PIRÉN.- Todas las aves ponen huevos. Si buscamos...

RENELA.- (*Con esperanza*). ¿Tú crees?

PIRÉN.- Es cosa de buscar.

RENELA.- ¿Y si no hay?

PIRÉN.- Al menos luchamos por vivir.

*Los dos niños se ponen a buscar entre las piedras, en los cráteres, sacan algunas piedras redondas, cuando ven que no son huevos las arrojan.*

RENELA.- (*Vencida*).- Es inútil. Moriremos.

PIRÉN.- (*Derrotado. Se sienta en el suelo*). Sí. (*Pequeña pausa en que medita*). ¿Quieres ver a nuestros padres por última vez?

RENELA.- ¿En imagen?

PIRÉN.- Claro, ya te dije que no podemos llegar a ellos.

RENELA.- Está bien. Prende tu anillo.

*Pirén toca un anillo que trae en la mano derecha, lo coloca en dirección del fondo del escenario. Aparecen todos los personajes del primer acto menos los malos. Siempre deben dar la idea de ser una proyección salida del anillo.*

MAOLÍN.- Tenía yo razón cuando les dije que iba a regresar Fanbatán. El fue el que se robó la máquina, estoy seguro.

SIRAL.- Deja en paz a esa dichosa máquina, no me interesa, quiero saber dónde están mis hijos.

RENELA.- (*Emocionada, se acerca a la madre, no la puede alcanzar*) ¡Mamá, aquí estoy!

PIRÉN.- No te va a oír.

RENELA.- ¡Mamá!

SIRAL.- Pueden estar enfermos o tener hambre.

PIRÉN.- Yo sí tengo hambre.

RUMIAGO.- ¿Están seguros que se los llevó Fanbatán?

SIRAL.- Encontramos la estrella que traían. ¡Pobres niños!

## EL FABRICANTE DE NUBES

CHOFOLÍN.- (*Aullando*). Quiero que regrese Pirén, sólo con él podía correr entre las nubes. (*Vuelve a aullar*).

PIRÉN.- (*Emocionado llama inútilmente al perro*). Ven Chofolín, aquí estoy. (*Pequeña pausa*). No me oye.

MAOLÍN.- Cuanta desgracia por un descuido mío. Nunca debí separarme de la máquina. Morirán mis hijos. En la tierra por falta de lluvias morirán niños, ancianos, plantas, animales.

SIRAL.- No digas eso.

MAOLÍN.- Es la verdad.

RENELA.- (*A sus padres*). Yo sé donde está la máquina. Pueden venir por ella.

SIRAL.- Si no puedo encontrar a mis hijos al menos lloraré para que mis lágrimas lleven algo de líquido a la tierra. (*Empieza a llorar*)

MAOLÍN.- Tienes razón, una gota a alguien puede ayudar. (*Llora*).

*El perro y Rumiago hacen lo mismo. Pirén y Renela se contagian de la tristeza y también lloran. Todos lo hacen al máximo posible.*

RENELA.- (*A Pirén*). No llores, tus lágrimas no podrán llegar a la tierra.

PIRÉN.- Las tuyas tampoco.

RENELA.- Yo no lloro para eso, yo lloro de tristeza. (*Llora más fuerte*). Nunca voy a volver a ver a mis papás.

PIRÉN.- Ni a Chofolín. (*Llora fuerte*).

RENELA.- (*A su mamá*). Ya no llores, mami. (*La madre llora más fuerte*).

PIRÉN.- Voy a apagar mi anillo, no soporto verlos llorar.

*Lo apaga. Oscuro sobre la zona donde están los padres, el perro y el pintor.*

RENELA.- (*Casi gritando*). ¡Adiós para siempre!

PIRÉN.- Cállate. Con esos gritos aturdes.

RENELA.- Cuando quiero llorar, lloro. (*Lo hace*).

PIRÉN.- Por mí haz lo que quieras, yo voy a buscar un huevo.

RENELA.- ¿Cómo puedes pensar en comida después de ver a nuestros papás?

PIRÉN.- Si no comemos no los veremos nunca más.

## EL FABRICANTE DE NUBES

RENELA.- (*Esperanzada*). Dijiste que los volveríamos a ver.

PIRÉN.- (*Mintiendo*) Sí.

RENELA.- (*Brinca de gusto*). ¡Viva!

PIRÉN.- Ahora a buscar el huevo.

*Lo buscan entre las rocas, en los cráteres. Encuentran piedras, plumas, un huevo pero roto. La música acompañara los movimientos de los niños, enfatizara sus encuentros, sus desilusiones. Se escucha música que anuncie peligro.*

PIRÉN.- (*Encuentra al fin el huevo, éste es muy grande. Llama a la hermana, entre los dos lo cargan*).  
¡Estamos salvados! (*Lo llevan a proscenio*).

RENELA.- ¿Se podrá comer?

PIRÉN.- Claro.

RENELA.- ¿Cómo lo vamos a cocinar? No tenemos lumbre.

PIRÉN.- Lo comeremos crudo.

RENELA.- ¡Fuchi! Yo así no...

PIRÉN.- Mejor, me lo dejas a mi solito.

*Cambio de luces, una sombra cubre a los niños, es el ave gigante. Los ataca.*

PIRÉN.- ¡Cuidado!

*Los niños se tiran al suelo, el ave pasa cerca de ellos.*

RENELA.- ¡Nos va a matar!

PIRÉN.- ¡Agáchate y no te muevas!

*Vuelve a pasar el ave.*

RENELA.- (*Desesperada*). No quiero que me coma, no quiero que me coma.

PIRÉN.- (*Igual*)- Yo tampoco.

RENELA.- Dale el huevo.

## EL FABRICANTE DE NUBES

*Pasa el ave, golpea con el ala a los niños que caen rodando. Pirén arroja el huevo que también rueda en dirección contraria a ellos. El ave va en busca del huevo, lo toma entre sus patas y sale.*

PIRÉN.- (*Viendo como desaparece el ave*). Nos quedamos sin comida.

RENELA.- ¡Que susto!

PIRÉN.- (*Triste*). Hubiéramos dejado que nos matara ese pájaro.

RENELA.- Cómo dices eso.

PIRÉN.- La muerte hubiera sido rápida, no que ahora moriremos lentamente de hambre, de frío y de sed.

RENELA.- Tú dijiste que íbamos a salir.

PIRÉN.- El huevo era nuestra última esperanza de alimento.

RENELA.- ¿No tenemos salvación?

PIRÉN.- No... (*Pequeña pausa*). Aunque existe una.

RENELA.- ¿Cuál?

PIRÉN.- Sólo se salvará uno de los dos.

RENELA.- No te entiendo.

PIRÉN.- Yo moriré y tú me comerás. Es el único modo de vivir más tiempo.

RENELA.- No haré eso. ¡Nunca!

PIRÉN.- Uno de los dos tiene que vivir para castigar a Fabatán y consolar a nuestros padres. Con más tiempo nos encontrarán.

RENELA.- ¿Eres capaz de comerme?

PIRÉN.- (*La observa unos instantes*). No, no podría.

RENELA.- Huyamos de aquí, va a regresar el ave.

PIRÉN.- Tienes razón, es posible que encontremos un camino.

RENELA.- (*Olfateando el aire*).- ¿Hueles lo que yo huelo?

PIRÉN.- (*Hace lo mismo*). Huele a comida.

RENELA.- ¡A carne. A carne asada!

PIRÉN.- (*Contento*).- Estamos salvados.

RENELA.- (*Empieza a sudar*) Hace calor.

PIRÉN.- Hace un momento hacía frío y ahora hace calor. No lo entiendo.

## EL FABRICANTE DE NUBES

RENELA.- (*Vuelve a olfatear*). Cada vez está más cerca el olor. (*Grita y brinca a la vez*) ¡Son mis zapatos! El piso está caliente.

PIRÉN.- (*Brinca*). ¡Quema!

RENELA.- Ven.- (*Corren en círculo, brincan. Todo el piso está caliente*). Vamos a morir asados.

PIRÉN.- Va a explotar este planeta.

RENELA.- Y nosotros con él.

*Se abren pequeños cráteres de los que sale vapor a chorro. Los niños corren de un lado para otro para que no los quemem. Gritan. Al fondo del escenario aparece una potente luz. Es el calor.*

CALOR.- (*Ríe*). No sé quién los envió a mi reino, pero gracias le doy a él.

RENELA.- (*Asustada*) ¿Quién eres?

CALOR.- Soy el calor.

PIRÉN.- Señor calor, nosotros no te hemos hecho nada malo.

CALOR.- Por el contrario me van a hacer un bien. Me imagino que en sus escuelas les dijeron que para que se produzca calor se necesita combustible.

RENELA.- Sí, la madera, el papel, el carbón, la gasolina.

CALOR.- Nada de eso hay aquí, ya me los terminé. Este planeta siempre estaba caliente, era una delicia. Ahora no. Largas horas lo dejo enfriar por falta de carbón. ¡Es horrible! Yo titirito todo el día.

PIRÉN.- Si eres el calor no puedes tener frío.

CALOR.- ¿Piensas acaso que es una alucinación mía, que necesito consultar a un psiquiatra? No. Tengo frío de verdad.

RENELA.- Lo siento.

CALOR.- (*Ríe*). No lo sientas, gracias a ustedes voy a poder calentarme unos minutos más en este día.

PIRÉN.- No traemos madera o papel para darle.

CALOR.- Eso no importa. Ustedes son oxígeno, grasas y muchas otras cosas combustibles. *Ordenando* ¡Tómenlos presos! (*Las columnas de vapor se mueven en todas direcciones, los niños desesperados corren y brincan. Empieza a llover*).

CALOR.- ¡Está lloviendo! Eso es imposible en este planeta. Ahora sí creo que estoy alucinando. (*Extiende las manos*). ¡Fuera, fuera lluvia. Nos vas a enfriar al planeta. Fuera, digo! (*Llueve*

## EL FABRICANTE DE NUBES

*más fuerte. Los niños disfrutaban el agua, toman de ella, se lavan la cara). ¡Estoy perdido! (La luz que formaba al calor se va extinguiendo lentamente. Pirén y Renela aplauden).*

Pirén.- *(Tomando agua de un charco y bebiéndola).* ¡Qué rica!

RENELA.- Ya me dio frío otra vez.

PIRÉN.- Es mejor el frío a que te ases por el calor.

RENELA.- Con el frío me puedo congelar.

PIRÉN.- No hace tanto.

RENELA.- Puede aumentar.

PIRÉN.- ¿Oíste lo que dijo el señor calor de la lluvia?

RENELA.- No oí nada, estaba muy asustada.

PIRÉN.- Dijo que aquí nunca llovía.

RENELA.- Pero llovió. Eso es lo importante.

PIRÉN.- ¿No sospechas nada?

RENELA.- Qué...

PIRÉN.- ¿ En qué viene la lluvia?

RENELA.- En las nubes, eso lo sabe todo mundo, hasta tú.

PIRÉN.- ¿Y quién fabrica las nubes?

RENELA.- Mi papá; mi mamá las lava, Rumiago las pinta y Chofolín las cuida.

PIRÉN.- ¡Tonta, más que tonta!

RENELA.- ¿Qué dije?

PIRÉN.- Tonterías.

RENELA.- Nunca digo tonterías.

PIRÉN.- Acabas de decir una. Nuestro padre ya no hace las nubes. Fanbatán le robó su máquina.

RENELA.- *(Asustada).* ¿Entonces...?

PIRÉN.- Sí. Esa nube es de Fanbatán.

RENELA.- Lo que quiero decir que ya nos descubrió.

PIRÉN.- Exacto.

RENELA.- ¡Asjordi celestial, sálvanos! ¡Trudlos que velas por nosotros, protégenos! ¡Klitcosón eterno, no dejes que nos agarren!

PIRÉN.- Deja de rezar, mejor vamos a escondernos.

*Vuelven a correr. Aparecen Fanbatán y Nordina que interceptan su huida.*



## EL FABRICANTE DE NUBES

FANBATÁN.- Demasiado tarde. Ustedes creyeron huir de nosotros pero se equivocaron rotundamente.

NORDINA.- (*Ríe*). Rotundamente.

FANBATÁN.- Y las equivocaciones siempre son mortales.

NORDINA.- (*Ríe*). Son mortales.

FANBATÁN.- Morirán, pero no aquí, morirán en mi reino.

NORDINA.- (*Ríe*). En mi reino.

FANBATÁN.- (*Molesto. a Nordina*). Deja de estar imitándome.

NORDINA.- (*Ríe*). Imitándome.

*Fanbatán le da un coscorrón, Nordina llora.*

FANBATÁN.- (*A los niños*) ¡Vamos, caminando!

PIRÉN.- No nos movemos de aquí.

FANBATÁN.- Tendré que llevarlos por la fuerza. (*Se acerca amenazador, Pirén se pone a la defensiva, Fanbatán lanza una luz de su sombrero con lo que quedan paralizados los dos niños.*

*Ríe. A Nordina*). Amárralos y los traes.

NORDINA.- Todo yo, todo yo.

FANBATÁN.- ¡Obedece!

NORDINA.- Yo solita no puedo.

FANBATÁN.- Usa la fuerza Fsuet, para eso te la di.

*Se acerca Nordina a los niños. Le da un empujón a Renela que cae al suelo. Cuando está junto a Pirén suspira, después lo acaricia.*

NORDINA.- ¿Puedo darle un beso?

FANBATÁN.- ¿Eso te causa placer?

NORDINA.- Mucho.

FANBATÁN.- No sé de dónde sacaste esos gustos.

NORDINA.- (*Suplicante*). ¿Sí?

FANBATÁN.- Bésalo, pero sin energía.

## EL FABRICANTE DE NUBES

*Nordina besa a Pirén. Se produce una tormenta de rayos y centellas.*

FANBATÁN.- ¡Te dije que sin energía!

NORDINA.- Perdón.

FANBATÁN.- Revísalo. Pudo haber muerto.

NORDINA.- De niña me leyeron un cuento en que con un beso la princesa se despertó.

FANBATÁN.- Esos eran cuentos, tú misma lo acabas de decir. Esto es la realidad. ¿Respira?

NORDINA.- (*Poniendo la cabeza en el pecho de Pirén*). Sí. (*Emocionada*). La que va a dejar de respirar soy yo. (*Suspira profundamente*).

FANBATÁN.- ¿Su corazón?

NORDINA.- (*Escuchándolo*). Hace tun, tun, tun, tun, tun. (*Lo dice con ritmo musical*).

FANBATÁN.- ¿Así hace?

NORDINA.- Sí.

FANBATÁN.- Cuando un corazón hace tun, tun, tun, tun, tun. (*Lo dice con el mismo ritmo de la hija*).  
es que está enamorado.

NORDINA.- (*Feliz*). Se enamoró de mí.

FANBATÁN.- Su corazón debería hacer así. (*Ritmo de misterio, de miedo*). Tun,tun,tun,tun. Está  
sentenciado a muerte.

NORDINA.- ¿De verdad?

FANBATÁN.- Por supuesto. No ha querido obedecer, huyó, se enfrentó a mí.

NORDINA.- (*Trágica*). Padre, por vez primera en la vida quiero suplicarte algo. No me lo niegues.

FANBATÁN.- Habla. Si es lo que me imagino lamentaré tener que negártelo.

NORDINA.- ¿Si te lo pido de rodillas, llorando?

FANBATÁN.- Te dije que hablaras.

NORDINA.- Se trata de Pirén.

FANBATÁN.- Ya me lo imaginaba.

NORDINA.- Dices que va a morir.

FANBATÁN.- Junto con su hermana

NORDINA.- Bien. Haré mi petición. Que dejes que yo lo mate.

FANBATÁN.- Eso me temía. Si al menos hubieras pedido que lo dejará libre, que lo perdonará. Pero  
esto no es posible.

NORDINA.- ¿Por qué?

## EL FABRICANTE DE NUBES

FANBATÁN.- Yo soy el único autorizado.

NORDINA.- Todas las diversiones para ti, siempre para ti. No es justo.

FANBATÁN.- Lo lamento.

NORDINA.- Está bien, tú matas a Pirén pero me dejas a Renela.

FANBATÁN.- No sé que decirte.

NORDINA.- Sí, di que sí.

FANBATÁN.- Sea, dejaré que lo hagas siempre y cuando me prometas lavar bien el cuchillo con el que le cortes el cuello. La otra vez lo dejaste tirado y sin lavar. ¡Un asco!

NORDINA.- Hoy no voy a usar el cuchillo.

FANBATÁN.- (*Molesto*). Cómo que no. No sabes usar otra cosa. A tu edad no están permitidos los rayos Xrills ni la rebanadora computarizada RV-578. (*Sospechando*.) No me vayas a salir con que los has usado.

NORDINA.- No, te juro que no.

FANBATÁN.- Más te vale.

NORDINA.- Quiero estrangularla. Se ha de sentir rete bonito.

FANBATÁN.- Sí, pero eso tiene su técnica apropiada. Si aprietas de más muere rápidamente, si aprietas de menos nunca lo hace. Todo es encontrar el sabio término medio.

NORDINA.- Así lo haré.

FANBATÁN.- Tienes que esperar a que despierte. Dormida no tiene chiste. Lo importante es observar como se les van saltando los ojos y saliendo la lengua.

NORDINA.- ¿Se va a tardar mucho?

FANBATÁN.- ¿En morir?

NORDINA.- En despertar.

FANBATÁN.- No mucho. Cuando más quince minutos.

NORDINA.- ¿La estrangulo con las manos o con una cuerda?

FANBATÁN.- Por supuesto que con las manos. ¿No dices que quieres sentir?

NORDINA.- No sé si tendré fuerzas.

FANBATÁN.- Ejercítalas, caliéntalas.

*Nordina se pone a abrir y cerrar las manos. A moverlas, a golpear con ellas.*

NORDINA.- No traigo con que amarrarlos.

## EL FABRICANTE DE NUBES

FANBATÁN.- Nunca sales preparada. Ya no sé que hacer contigo. No veníamos a un día de campo.

¿O sí?

NORDINA.- Perdón, oh padre, perdón.

FANBATÁN.- Ve por ellas.

NORDINA.- ¿A dónde?

FANBATÁN.- Dónde va a ser, a la nave, tonta.

NORDINA.- Tonto, tú.

FANBATÁN.- ¡Estúpida!

NORDINA.- Estúpido tú.

*Fanbatán se acerca y le da un fuerte coscorrón.*

FANBATÁN.- ¡Mensa!

NORDINA.- Hermoso tú. *(Llora)*.

FANBATÁN.- ¡Ve!

*Sale corriendo nordina. Fanbatán va a colocar a los niños para que sea fácil atarlos. Regresa Nordina. Viene sofocada por la carrera.*

NORDINA.- No están.

FANBATÁN.- ¡Cómo Mprijet no!

NORDINA.- Mi mamá dijo que no digas groserías.

FANBATÁN.- Mprijet no es grosería, es una expresión.

NORDINA.- Cuando yo la digo me mandan a lavar la boca.

FANBATÁN.- ¿Buscaste bien?

NORDINA.- Hasta por debajo de los asientos.

FANBATÁN.- Tendré que ir yo.

NORDINA.- Te acompaño.

FANBATÁN.- *(Ríe)*. Claro que me acompañas, tú tendrás que cargar la cuerda en castigo por tu tontería.

NORDINA.- Entonces no voy.

## EL FABRICANTE DE NUBES

*Fanbatán se acerca, le da dos o tres golpes de karate, después se la lleva jalándola de los cabellos. la escena queda sin movimiento unos segundos. Pirén abre los ojos, se levanta, de puntillas se acerca a renela.*

PIRÉN.- Despierta.

RENELA.- (*Somnolienta*). ¿Ya es hora de ir a la escuela?

PIRÉN.- Sssshh, habla más quedo, nos pueden oír.

RENELA.- ¿Quién?

PIRÉN.- Fanbatán y su hija, quieren matarnos.

RENELA.- ¿Cómo lo sabes?

PIRÉN.- Los oí, creían que estaba dormido. Nordina quiere estrangularte.

RENELA.- ¿Qué vamos a hacer?

PIRÉN.- Huir.

RENELA.- Nos volverán a encontrar.

PIRÉN.- Es verdad.

RENELA.- Necesitamos luchar contra ellos.

PIRÉN.- Cómo.

RENELA.- El señor Sol y la señora Luna de la tierra nos pueden ayudar.

PIRÉN.- Sí, son nuestros amigos.

*Los niños se colocan en medio del escenario. Quedaran iluminados por una luz cenital. Se dirigen a las alturas.*

PIRÉN.- ¡Señor Sol!

RENELA.- ¡Padre de todo lo vivo en el planeta tierra!

PIRÉN.- ¡Tú que tienes poder de iluminar!

RENELA.- ¡Tú que derrites la nieve!

PIRÉN.- ¡Tú que haces que germinen las plantas!

RENELA.- ¡Ayúdanos!

PIRÉN.- Concédenos un rayo para evaporar el agua.

RENELA.- Un rayo que deslumbre.

PIRÉN.- Un rayo que mate.

## EL FABRICANTE DE NUBES

AMBOS.- ¡Concedémoslo!

RENELA.- ¡Y tú, luna!

PIRÉN.- ¡Qué tienes el poder de mover los mares!

RENELA.- ¡Tú, la madre de los espíritus!

PIRÉN.- ¡Tú, la sabia!

RENELA.- ¡La que conoce todo, la que puede todo!

AMBOS.- Danos un rayo que congele.

PIRÉN.- Un rayo invisible.

RENELA.- Un rayo que paralice.

AMBOS.- ¡Un rayo que mate!

*Se producen en el escenario cambios violentos de iluminación. La música subraya esta acción. Al final cada niño tendrá en su mano un rayo que puede ser visible o no.*

PIRÉN.- (*Mostrando su rayo*). Tengo el rayo del sol.

RENELA.- Yo el de la luna.

PIRÉN.- Nada podrán contra nosotros.

RENELA.- Vamos tras ellos. (*Camina*)

PIRÉN.- Espera, es mejor que vengan. Nos hacemos los dormidos y cuando se acerquen disparamos nuestro rayo.

*Se van a colocar en su lugar. Entra Nordina, los alcanza a ver.*

NORDINA.- (*Acusatoriamente señala a los niños*). ¡Papá, papá!

FANBATÁN.- (*Entra. Trae una soga muy larga*). Aquí está la maldita cuerda, a ti te toca cargarla.

NORDINA.- (*Sigue señalando a los niños*) ¡Papá!

FANBATÁN.- Ya sé que no pudiste con ella. Nunca puedes nada.

NORDINA.- (*Desesperada*). ¡Papá!

FANBATÁN.- Ahora has de querer que yo los amarre, pero eso sí que no. Algo tienes que hacer tú.

NORDINA.- ¡Papá!

FANBATÁN.- (*Imitándola*). ¡Papá, papá! ¿Es qué no sabes decir otra cosa?

NORDINA.- Los niños.

FANBATÁN.- (*Los ve*) Están dormidos.

## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- No.

FANBATÁN.- Cuando yo digo algo tú no tienes porque contradecirme. ¡Los niños están dormidos!

NORDINA.- No están...

FANBATÁN.- *(Se acerca a Nordina, le da dos patadas de karate con lo que la deja atontada).*

¿Entendiste?

NORDINA.- Sí, papá.

*Se levanta Pirén. Amenaza con su rayo a Fanbatán y a Nordina.*

PIRÉN.- ¡Alto!

FANBATÁN.- ¿Qué es esto?

NORDINA.- Te lo dije, te lo dije.

FANBATÁN.- ¡Calla!

PIRÉN.- Pensaba matarlos pero quiero salir de aquí y ustedes nos van a ayudar.

FANBATÁN.- *(Señalando el lanza-rayo de Pirén).* ¿Con eso piensas detenernos? *(Ríe).*

*Pirén lanza un rayo que le quema una nalga, da un brinco y se da masaje adolorido.*

RENELA.- ¡Toma! *(Lanza su rayo que le da en la otra nalga. Vuelve a repetir el brinco y el masaje).*

FANBATÁN.- ¡Basta, me van a dejar sin nalgas!

PIRÉN.- ¿Vas a obedecer?

FANBATÁN.- Haré lo que ustedes me manden.

NORDINA.- No te dejes papá.

FANBATÁN.- ¡Cállate!

NORDINA.- *(Burlona. Con sonsonete).* Mi papi tiene miedo, mi papi tiene miedo.

FANBATÁN.- *(Herido en su orgullo).* No lo tengo. Mis rayos electrónicos y mis rayos murciatómicos pueden más que esos.

*Nordina y Fanbatán corren a esconderse detrás de unas rocas, los niños lo hacen en un cráter. Disparan de los dos bandos. Se inicia una gran batalla. Juegos de luces, música adecuada, piedras enormes que se derrumban, truenos, rayos, centellas, oscuridad total, luz cegadora, gritos. Se debe dar la ilusión de la batalla más grande de todos los siglos. Fanbatán sale*

## EL FABRICANTE DE NUBES

*corriendo para disparar contra Pirén, es alcanzado por el rayo solar, cae. Nordina huye. Se termina la batalla. Los niños brincan de gusto. Se acercan a Fanbatán, lo mueven con el pie.*

PIRÉN.- ¡Está muerto!

RENELA.- (*Examinándolo*). No, aún respira.

PIRÉN.- ¡Remátalo!

RENELA.- ¿Cómo?

PIRÉN.- Como quieras.

RENELA.- Lo haré con mi rayo.

*Renela se coloca en posición para disparar. Entra Nordina que dispara primero otro tipo de rayo contra Renela, ésta queda paralizada. Pirén, al ver esto trata de disparar su rayo pero antes es alcanzado por el rayo de Nordina. Se le queda paralizado el brazo*

NORDINA.- Eres una estúpida; pero ya ven. ¿Quién de los dos fue el que gano?

PIRÉN.- ¿Qué vas a hacer?

NORDINA.- ¿Qué crees? ¡Matarlos! ¡Amarra a tu hermana!

PIRÉN.- No es necesario, está paralizada.

NORDINA.- ¡Es una orden!

*Pirén obedece.*

NORDINA.- Así está bien. (*Ríe*). Mi padre me prohibió matarte a ti, pero ahora está dormido... o muerto. No lo sé. Así que voy a aprovechar.

PIRÉN.- Eso crees. (*Corre para atacarla, ella dispara a las piernas, Él cae. Nordina se acerca y dispara nuevamente, ahora a los brazos. Él no puede ver sus extremidades*). ¡Mátame de una vez!

NORDINA.- Ya no te podrás mover pero si escucharme y verme. También podrás hablar... y gritar de dolor. (*Nueva risa diabólica*).

PIRÉN.- Haz conmigo lo que quieras pero permite que mi hermana regrese con mis padres.

NORDINA.- A ti te mataré con un cuchillo, a ella la ahorcaré.

PIRÉN.- ¡Niña mala!



## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- (*Sonríe*). Gracias por la flor.

PIRÉN.- Algún día pagarás lo que haces.

NORDINA.- ¿Quién me lo va a cobrar? ¿Tú? Pero basta de charla. No quiero que se despierte mi padre y evite que yo te corte en pequeños pedazos.

*Se acerca amenazante con una navaja de fuelle que abre.*

PIRÉN.- (*Viéndola fijamente*). ¿Sabes qué?

NORDINA.- Qué.

PIRÉN.- Que me gustas. No debería decirlo pero...

NORDINA.- ¿Qué te gusto?

PIRÉN.- Sí, mucho.

NORDINA.- ¿De verdad?

PIRÉN.- Sí.

NORDINA.- Júralo.

PIRÉN.- Lo juro.

*Nordina tira la navaja al piso, empieza a dar vueltas por el escenario emocionada.*

NORDINA.- Me quiere, me quiere, me quiere.

PIRÉN.- Haz que me mueva.

NORDINA.- (*Sin escucharlo*) ¡Me quiere, me quiere!

*Entran a escena Maolín, Siral y Rumiago conducidos por Chofolín que husmea el aire.*

SIRAL.- (*Ve a sus hijos*). Ahí están. (*Corre hacia ellos. Nordina quiere atacar pero no tiene su navaja, va hacia ella, el perro le muerde el brazo*)

MAOLÍN.- Bravo Chofolín.

RUMIAGO.- (*Señala a Fanbatán.*) Aquí está Fanbatán.

MAOLÍN.- ¡Amarra a los dos!

PIRÉN.- Yo amarrearé a Nordina. (*La madre mientras tanto besa y abraza a sus hijos. Pirén va a atar a Nordina, pasa la cuerda alrededor de su cuerpo, casi se deshace de la emoción. Está locamente enamorado de ella. A Nordina*). ¿Te duele?

## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- Tú aprieta.

PIRÉN.- (*Desfalleciente*). No te quiero lastimar ni un poquitito.

NORDINA.- *Suspira*. Me gustan los niños fuertes. (*Los dos suspiran al unísono*).

RENELA.- (*Despierta en brazos de la madre*). ¡Mamá!

SIRAL.- Mi vida, ¿te sientes bien?

RENELA.- Tengo hambre y frío.

SIRAL.- En unos minutos regresamos a casa y comerás todo lo que quieras.

RENELA.- ¿Cómo dieron con nosotros?

SIRAL.- Los buscamos por toda la vía láctea, por varias constelaciones, en las estrellas nuevas, en cerca de diez galaxias... y nada. Si no es por Chofolín y su olfato.

RENELA.- ¡Chofolín! (*El perro corre a lamerla, ella lo abraza*).

RUMIAGO.- Y a mí ni quien me haga caso. Yo fui el que indicó a Chofolín donde buscar. Un planeta sin color como éste tenía que ser malo.

SIRAL.- Perdón. Rumiago también ayudó.

RENELA.- Querido Rumiago.

RUMIAGO.- No me hablen.

MAOLÍN.- No te hagas del rogar.

RUMIAGO.- Sólo porque estoy contento de verlos. (*Abraza a los dos niños que ya pueden moverse corre*) Mañana les voy a pintar la nube más bella que puedan ver en su vida. Usaré todos los colores del mundo: el naranja cometa, el azul constelación, el blanco eclipse, el amarillo sideral, el verde planeta, el rojo infinito.

CHOFOLÍN.- (*Mueve la cabeza negativamente*). Guau, guau, guau.

RUMIAGO.- No digas que no sólo porque no tenemos la máquina para fabricar nubes.

MAOLÍN.- (*Se acerca a Fanbatán*). Yo sé quién nos la va a dar. (*Sacude a Fanbatán hasta que despierta*). ¿Dónde está la máquina?

FANBATÁN.- No se las daré, es mía, solamente mía.

SIRAL.- La tierra padece de grandes sequías, han muerto niños y ancianos, se mueren los animales y se marchitan las plantas.

FANBATÁN.- Falta que mueran los hombres. Pero no tardarán. El agua que tienen está contaminada. *Ríe*. Contaminada por ellos mismos.

MAOLÍN.- Tienes dos minutos para decirnos dónde está.

FANBATÁN.- En caso de no hacerlo ¡qué? ¿me vas a matar? Así menos lo sabrás.

## EL FABRICANTE DE NUBES

MAOLÍN.- Tendré que aplicarte tormento.

FANBATÁN.- Sé aguantar el dolor. Ni agujas, ni toques eléctricos, ni golpes, ni nada me harán hablar.

MAOLÍN.- ¿Estás seguro?

FANBATÁN.- Completamente.

MAOLÍN.- ¡Rumiago, Pirén, Chofolín, Renela!

LOS NOMBRADOS.- *(Se colocan en formación militar).* ¡A las órdenes!

MAOLÍN.- En vista de que el prisionero se niega a dar una información que es vital para la sobrevivencia de los seres vivos del planeta tierra... he decidido que se aplique tormento con el fin de que comunique donde tiene la máquina para fabricar nubes.

FANBATÁN.- ¡Nunca lo diré!

NORDINA.- ¡No lo digas!

MAOLÍN.- ¿Listos?

MAOLÍN.- ¡Presentar armas! *(El perro saca la lengua, los otros tres muestran sus dedos).* ¡En sus puestos! *(Los cuatro rodean a Fanbatán. Este ríe seguro de él mismo. Pirén le quita los zapatos y los calcetines).* ¡Cosquillas!

*Se ponen a hacerle cosquillas, el perro se las hace en las plantas de los pies con la lengua.*

FANBATÁN.- *Riendo a carcajadas.* ¡Cosquillas no! *(Vuelve a reír).* ¡Por piedad, no! *(Ríe más fuerte).* ¡Deténganse que me voy a orinar! *(Sigue riendo).*

MAOLÍN.- ¿Vas a decir dónde está la máquina?

FANBATÁN.- *(Ríe)* Claro que no. Antes morir.

MAULIN.- ¡Más cosquillas! *(Nordina ríe contagiada de la risa del padre).*

FANBATÁN.- *(Ríe).* ¡Tú, pedazo de imbécil, de qué te ríes!

NORDINA.- *(Ríe).* De ti y contigo.

*Todos van contagiándose de la risa.*

FANBATÁN.- Basta, no puedo más. *(Ríe estrepitosamente.)* Me rindo. Les entregaré la máquina.

MAOLÍN.- *(Ríe).* ¿No nos engañas?

PIRÉN.- *(Ríe).* No le creas.

FANBATÁN.- *(Ríe).* Le juro por mis antepasados.

## EL FABRICANTE DE NUBES

PIRÉN.- (*Ríe*). ¿Por tu madre?

FANBATÁN.- (*Ríe*). Sí. Por ella.

MAOLÍN.- (*Conteniéndose, pero aún con risa*). ¡Alto! (*Dejan todos de hacer cosquillas. Tienen todavía algún acceso de risa*)

FANBATÁN.- La daré pero con una condición.

MAOLÍN.- Los vencidos no ponen condiciones.

FANBATÁN.- Yo sí.

MAOLÍN.- Nada pierdo con escucharte.

FANBATÁN.- Yo manejaré la máquina.

MAOLÍN.- Eso es imposible.

FANBATÁN.- (*Apasionado*). No te cobraré sueldo ni tendrás que darme prestaciones como vacaciones, días de descanso, estímulos de puntualidad, servicio médico. Nada. Es más, tu serás el diseñador de las nubes. Yo lo único que quiero es apretar botones. (*Hace mímica de apretar botones con lo que se emociona enormemente*) Eso es mi pasión.

MAOLÍN.- Eso no te lo puedo conceder.

SIRAL.- (*A su marido*). Piénsalo, creo que es lo mejor. Tú ya estás cansado y Fanbatán no cejará en su empeño de robar la máquina.

FANBATÁN.- Prometo trabajar día y noche.

FANBATÁN.- Día y noche de la tierra.

*Siral sonríe a su marido recordando que ella dijo lo mismo.*

NORDINA.- Y yo podré jugar con Pirén y Renela.

PIRÉN.- (*Desatando a Nordina*).- Tus juegos son muy bruscos.

NORDINA.- (*Sonriéndole*). Jugaremos a lo que quieras.

PIRÉN.- Podremos volar entre los planetas.

RENELA.- Ir a recoger meteoritos.

NORDINA.- Esquiar en las colas de los cometas.

PIRÉN.- Jugaremos a las escondidillas en los cráteres de Marte.

RENELA.- Sí, para que nos busque Chofolín.

NORDINA.- Mejor patinamos en sus anillos.

PIRÉN.- No seas tonta, Marte no tiene anillos, esos son de Saturno.

## EL FABRICANTE DE NUBES

NORDINA.- El tonto serás tú.

PIRÉN.- Retrasada mental.

NORDINA.- ¡Estúpido!

PIRÉN.- ¡Niña!

NORDINA.- ¡Niño!

MAOLÍN.- ¡Ya! No me gustan los pleitos.

NORDINA.- (*Feliz*). Qué bonito es pelear.

RUMIAGO.- (*Molesto*). Y como todo cuento que se respete este va a terminar con un colorín colorado... ¡Y eso si que no!

PIRÉN.- ¿Por qué no?

RUMIAGO.- No, no y no. Recuerden que soy artista. No me gusta eso de colorín colorado. ¡Qué combinación de colores! Si al menos fuera verde y rojo. ¡No! Verde y...morado. Sí. Verde y morado. ¡Verde y morado, este cuento se ha terminado!

*Sale una nube que baila sobre la cabeza de los actores que le aplauden. Se traslada sobre el público, deja caer unas cuantas gotas de lluvia. Regresa al escenario. Todos dan las gracias.*

**FIN**

## EL FABRICANTE DE NUBES

**RESUMEN.-** Al fabricante de nubes que vive en un planeta junto con su familia le trata de robar su máquina para hacerlas el malo junto con su hija. Pasan muchas aventuras. Las nubes que regresan de la tierra vienen todas manchadas, sucias. Termina por ganar el fabricante de nubes.

**PERSONAJES:** NUEVE: DOS NIÑAS, UN NIÑO, 4 ADULTOS MASCULINOS Y DOS FEMENINOS.

TEATRO PARA NIÑOS