

LA NUEVA ARCA DE NOÉ

LA NUEVA ARCA DE NOÉ

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

**LETRA DE LAS CANCIONES:**

JUAN JOSÉ PINTO y TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1981

# LA NUEVA ARCA DE NOÉ

## PERSONAJES

PADRE Y COYOTE.

MADRE Y COTORRA.

KAROL....NIÑA.

CAÍN....PERRO Y JIRAFÁ.

GATO

RATÓN.

CIGÜEÑA.

PÁJARO BOBO.

LEÓN.

COTORRA II.

SERPIENTE.

CHANGO.

HIENA.

FOCA.

OSO

# LA NUEVA ARCA DE NOÉ

## PRIMER CUADRO

*Se desarrolla en el interior de una casa. Telón negro. Junto a él una ventana colgante con cortinas y un pretil con macetas. Frente a ella dos sillones y una mesa camilla. En la mesa flores o algún otro adorno. En el piso una canasta de tejido.*

*El padre está leyendo el periódico. Éste tiene una abertura por la que sale una pipa encendida. La madre está revisando ropa. Va separándola, saca un pantalón de Karol, lo examina mientras tararea alguna canción. De repente se asusta. Ve con mayor cuidado el pantalón. Se da cuenta que está roto. Grita, con lo que asusta al marido. Mete la mano por el agujero del pantalón.*

MADRE.- ¿Ya viste?

PADRE.- (*Leyendo*). ¿Mmmh?

MADRE.- ¿Qué si ya viste?

PADRE.- (*Sin dejar de leer*). ¿Qué cosa?

MADRE.- (*Se levanta. Arranca el periódico a su marido y lo hace pedazos. El la ve asustado*). ¡Te estoy hablando!

PADRE.- (*Con calma*). Dime mujer.

MADRE.- (*Mostrando el pantalón*). Volvió a hacer lo mismo

PADRE.- ¿Quién?

MADRE.- ¿Quién va a ser? ¡El Caín! ¡El perro! ¡Ya no lo soporto más!

PADRE.- ¿Qué hizo hoy?

MADRE.- Todo. Destruyó mis plantas del jardín, se subió con sus patas sucias a mis muebles, dejó sus huesos por todos lados, no me dejó dormir con sus ladridos y ahora esto. (*Le pasa el pantalón frente a su cara varias veces*). ¡Esto!

PADRE.- ¿Qué?

MADRE.- Es el tercer pantalón que le rompe a Karol en un mes. Yo no tengo dinero para estarle comprando otros nuevos.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

PADRE.- Todos los perros rompen la ropa. Lo hacen jugando.

MADRE.- Pues yo ya no estoy dispuesta a soportarlo ni un día más. ¡O el perro o yo!

*En ese momento se escucha un fuerte portazo. Entra corriendo Karol. Avienta la mochila que se abre y se salen cuadernos y lápices. Besa rápidamente a su mamá y con más cariño al papá. Él sonrío y la acaricia. La madre se levanta molesta.*

MADRE.- ¿Y esos modales quién te los enseñó? Primero azotas la puerta y después avientas tu mochila.

KAROL.- Vengo muy contenta. Hoy tuvimos clase de canto y me escogieron para el coro.

MADRE.- No te estoy preguntando eso.

PADRE.- Déjala que nos platique.

MADRE.- Primero que levante sus cosas. *(Karol lo hace)*. ¿Ya viste tu pantalón? *(Se lo pone frente a ella que está agachada en el suelo recogiendo sus útiles escolares)*.

KAROL.- ¿Cuál?; Ése?

MADRE.- Sí. Éste.

KAROL.- Ayer te iba a decir que se me rompió, pero no me acordé cuando llegaste.

MADRE.- Lo rompió el perro.

KAROL.- Estábamos jugando.

MADRE.- Ya le dije a tu padre que regale a Caín y los dos quedamos de acuerdo.

PADRE.- Yo...

MADRE.- Se lo voy a dar a tu tío Francisco para que se lo lleve al rancho. Allá al menos tendrá lugar para correr y no hará los mismos estropicios.

KAROL.- *(Se levanta y abraza a la madre)*. ¡No, mamá, no puedes hacer eso! Es mi perro.

MADRE.- Ni tú ni tu padre lo cuidan. Así que mejor nos deshacemos de él.

KAROL.- Te prometo cuidarlo, bañarlo, darle su comida.

MADRE.- Ya dije que se va.

PADRE.- Dale una oportunidad.

KAROL.- *(Corre y abraza al padre. Llorando.)* Dile que no lo regale. ¡Por favor!

MADRE.- Está bien. Le daré una última oportunidad. Si vuelve a romper algo o sigue aullando como ha hecho estos días se va... ¿Entendiste?

KAROL.- Sí, mamá.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

MADRE.- Lleva tus cosas a tu cuarto y vete a lavar las manos Ya vamos a comer.

KAROL.- Sí, mamá, lo que tú digas, mamá.

*Sale la niña. El padre le hace un cariño al salir.*

PADRE.- Es extraño.

MADRE.- ¿Qué?

PADRE.- Que el Caín aülle tanto. Nunca lo había hecho antes.

MADRE.- Estará enamorado.

*Sonríen los dos. Vuelven a ocuparse de sus labores, él a leer el periódico y ella a coser. Sus movimientos son mecánicos y se realizarán con música. Se oscurece totalmente esta área. Se retira la escenografía anterior. Salen los actores. Se ilumina otro ángulo del escenario. Caín, atado con una larga cadena a una casa de perro trata de comer. De cuando en cuando aulla o ladra. Cerca de la casa está un triciclo. Tanto el perro como los demás animales vestirán trajes llamativos de diferentes colores. La característica de cada animal se dará con maquillaje y con algún aditamento en el ropaje que los distinga. De preferencia no deben usar máscaras o disfraces completos de los animales que se van a representar. Más importante que el vestuario será la caracterización que logre cada actor del animal que represente. Caín después de comer trata de quitarse el collar. Muerde la cadena. Al no lograrlo cansado se acuesta. Entra Karol que viste ropa de colores llamativos falda muy ancha y blusa que haga juego con la falda. Los zapatos serán cómodos y propios para bailar. No deben llevar tacón o éste ser muy pequeño. La actriz que represente a Karol se arreglará como una niña de ocho a nueve años de edad.*

## SEGUNDO CUADRO

KAROL.- *(Acercándose muy triste al perro. Lo abraza).*- ¡Caín, Caín!

CAÍN.- ¿Qué te pasa?¿ Por qué lloras?

KAROL.- Mi mamá ya no te quiere en casa.

CAÍN.- ¿A mí?

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

KAROL.- Sí, a ti.

CAÍN.- (*Ofendido*). ¿Se pueden saber sus razones?

.KAROL.- Dice que rompes todos sus muebles, su jardín y mis pantalones.

CAÍN.- ¿Otra vez se enojó por los pantalones? ¡Qué mujer más obsesiva!

KAROL.- Ayer rompiste otro.

CAÍN.- Un perro que se respete debe afilar sus dientes para cuando sea necesario. (*Se coloca en posición de caza*)

KAROL.- ¿Por qué no los afilas en tus huesos?

CAÍN.- ¿Huesos? ¿Cuáles huesos? Aquí sólo me dan bolitas.

KAROL.- Mi mamá dice que todo el día te la pasas ladrando y queriéndote salir de la casa.

CAÍN.- (*Cambiando de tono*). Eso es cierto.

KAROL.- ¿Por qué lo haces? ¿Es que ya no nos quieres?

CAÍN.- (*Moviendo la cola y lamiendo a la niña*). No digas eso, yo los quiero mucho a todos.

KAROL.- ¿Entonces?

CAÍN.- La verdad es que tengo que marcharme de aquí durante unos días.

KAROL.-¿ A dónde?

CAÍN.- No te lo puedo decir.

KAROL.- (*Acariciándolo*). Soy tu amiga.

CAÍN.- Ya lo sé.

KAROL.- Te juro que no se lo diré a nadie.

CAÍN.- (*Da varias vueltas pensándolo*). Bien, te lo diré. Sé que eres de confianza. Todos los animales del mundo van a enviar representantes para una magna asamblea en que se discutirán asuntos muy importantes para nuestra supervivencia. A mí me nombraron representante de los perros, así que te suplico que me quites esta cadena y me abras la puerta de par en par para que pueda irme.

KAROL.- (*Llorando*). No es cierto. No quiero que te vayas. Sé que no vas a volver.

CAÍN.- Te prometo que en ocho días estaré de regreso.

KAROL.- (*Poniéndose frente al perro*). ¡No te dejaré ir!

CAÍN.- Por favor, no quiero tener que escaparme.

KAROL.- (*Tomando una decisión*). ¡Entonces iré yo contigo!

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

CAÍN.- (*Pensándolo*). ¿ Tú venir conmigo? ¡No! (*Más débil*) No, no estaría mal. (*Karol sonríe esperanzada*) Aunque pensándolo bien... (*Pausa pequeña*) No, no es posible. Ya te dije que es una junta de animales.

KAROL.- Yo también soy un animal. En la escuela nos acaban de decir qué somos animales vertebrados, animales racionales.

CAÍN.- ¿Tú un animal? No me hagas reír. Tú eres un ser humano.

KAROL.- También soy un animal racional.

CAÍN.- No conozco a esos animales.

KAROL.- Si quieres te puedo traer el libro. (*Se encamina hacia el interior de su casa*).

CAÍN.- No, no es necesario, puede ser que tengas razón. Por lo que yo sé no va a ir ningún animal.  
¿Cómo dijiste?

KAROL.- Racional.

CAÍN.- Eso. Así que tú puedes representarlos.

KAROL.- *Brincando de gusto*. ¡Viva, viva!

CAÍN.- Ahora quítame la cadena. (*Karol se la quita*).

KAROL.- ¿Está muy lejos?

CAÍN.- A tres días de viaje.

KAROL.- (*Se sube al triciclo*). ¿Van a ir cotorras?

CAÍN.- (*Subiendo un pie en el triciclo y empujándolo*). Cotorras, serpientes, jirafas.

KAROL.- Yo sólo conozco los animales que salen en la tele y los del zoológico.

CAÍN.- Todos son hermosos. ¡Cómo yo!

KAROL.- (*Ya saliendo empujada por Caín*). ¿ Están libres?.

CAÍN.- Claro.

KAROL.- ¡Pues vámonos!

CAÍN.- (*Empujándola a gran velocidad*). ¡Vámonos!

OSCURO

### TERCER CUADRO

*La escena representa un gran claro de un bosque. Hay grandes árboles y varios troncos cortados, unos a una altura pequeña, otros a una mayor. Un gran tronco servirá para la asamblea.*

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

*Existen algunas lianas para que se columpie el chango. Los troncos deberán estar colocados cerca del foro para evitar molestias durante las coreografías. Habrán suficientes árboles para que los animales se puedan esconder tras de los troncos o puedan trepar en alguno de ellos. Entra corriendo el ratón perseguido por el gato. En un momento el gato y el ratón se detienen.*

GATO.- Buenos días, hermano ratón.

RATÓN.- *(Asustado)*. ¿ Hermano?.

GATO.- Sí, dije hermano ratón.

RATÓN.- ¿De cuándo acá me llama hermano un asesino como tú?

GATO.- *(Riendo)* Eso es en otros días. Hoy, como te habrán comunicado, todos somos hermanos y está prohibido terminantemente, con pena de quedar fuera del conglomerado animal, hacerse, daño, así qué puedes estar tranquilo.: *(Pequeña pausa)* por lo menos durante él tiempo que dure la asamblea. *(Sonriendo sádicamente)*. Deja qué te de un abrazo, hermano.

RATÓN.- *(Se deja abrazar pero con mucha desconfianza)* Je, je, je. Al cabo que no tengo miedo.

### CANCIÓN DEL GATO Y EL RATÓN

GATO.-

SOY EL GATO HERMOSO

SIEMPRE ALERTA PARA IR A CAZAR.

RATÓN.-

SI ME SALVO DE ESE GATO HORRIBLE

VOY HASTA REZAR.

GATO.-

SOY UN GATO PRESUMIDO,

JUGUETÓN Y MUY COQUETO.

MIAU, MIAU, MIAU, MIAU.

RATÓN.-

SOY PEQUEÑO, MUY ASTUTO,

EN PELIGRO Y AL ACECHO

LA DISTANCIA ES MI VENTAJA.



## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

GATO.-

PARA NADIE ES UN SECRETO

QUE TAMBIÉN SOY RE LA MI DO.

RATÓN.-

Y CON CAUTELA SOY RE LA MI DO.

*Los dos animales bailan su canción. Al terminar ésta el ratón sale corriendo perseguido por el gato.*

*Entra la cigüeña. Baila y canta su canción. Antes de que termine el baile entra el león que la admira complacido. Primero se esconde en los árboles y felinamente se acerca a ella. La cigüeña al verlo le coquetea*

### CANCIÓN DE LA CIGÜEÑA

ANIDO EN LAS CHIMENEAS

DONDE VIVO CON COMODIDAD

Y AUNQUE TÚ NO ME LO CREAS

NUNCA VOY A LA MATERNIDAD»

MI PICO ME SIRVE PARA COMER

NO PARA TRASLADAR INFANTES

QUE DE LOS VIENTRES VAN A NACER

DE LAS MUJERES QUE SON MADRES.

EL PERRO TIENE SUS PERRITOS

Y YO TENGO MIS CIGÜEÑITOS

A LOS QUE CANTO CON AMOR

ASI HAGA FRÍO O CALOR.

LEÓN.- (*Aplaudiendo*). Buenos días, señora cigüeña.

CIGÜEÑA.- (*Fumando una larga pipa. Le echa el humo en la cara al león. Éste tiene que toser*)

Buenos los tenga usted, señor león.

LEÓN.- ¿Siempre tan ocupada trayendo niños al mundo?.

CIGÜEÑA.- ¿Niños?

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

LEÓN.- Sí, recién nacidos. Bebés.

CIGÜEÑA.- Jamás he traído niños al mundo.

LEÓN.- Pues me han dicho.

CIGÜEÑA.- Son mentiras inventadas por los hombres. Me extraña que usted que es un animal les crea.

Nosotras sólo traemos cigüeñitos.

LEÓN.- Usted disculpe.

CIGÜEÑA.- No se preocupe, no siempre se puede saber todo y menos cuando un dato falso como ése se trasmite de generación en generación. Y pasando a otra cosa. ¿Sabe a qué hora va a empezar la asamblea?

LEÓN.- Ya no debe de tardar.

CIGÜEÑA.- Pues vamos allá.

LEÓN.- Vamos. *(Empiezan a caminar. Él le da el brazo. Ella se detiene y grita. Él se asusta).* ¿Qué sucede?

CIGÜEÑA.- Qué usted no ha hecho su numerito.

LEÓN.- ¿Le gustaría verlo?

CIGÜEÑA.- Claro

### ***CANCIÓN Y BAILE DEL LEÓN.***

*La cigüeña se para en una pata para contemplarlo. Lo admira. Al terminar aplaude*

SOY TAN FIERO COMO EL MAR.  
DE LA SELVA SOY EL REY,  
NO ES RARO QUE SE ME RINDAN  
COMO USTEDES PUEDEN VER.  
LEO ES MI SIGNO ZODIACAL  
SIGNO DE LOS DEL PODER.  
TAMBIÉN TENGO FUERZA ANIMAL.  
NO LO OLVIDEN, SOY EL REY.  
DE LA SELVA SOY EL REY.  
NO HAY NINGUNO COMO YO.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

EL REY, EL REY. EL REY.

DE LA SELVA SOY EL REY.

LEÓN.- ¿Le gustó?

CIGÜEÑA.- Muchísimo.

LEÓN.- (*Colocándose para bailar*) Si quiere vuelvo a repetirlo.

CIGÜEÑA.- No, gracias, no es necesario.

LEÓN.- Como usted mande.

*Los dos salen casi bailando del escenario. Entran las cotorras. Hacen mucho ruido se colocan para bailar. Bailan sin dejar de hablar. Una va en una dirección y la otra en la contraria*

### CANCIÓN DE LAS COTORRAS

CORROCOTO, CORROCOTO.

DE LAS COTORRITAS

SOY LA MÁS BONITA

CORROCOTO, CORROCOTO.

COTORRA I.- No te lo dije. Esto va a ser un revoltijo de animales. ¡Mira cuántos! A algunos hace años que no los veo, como a la señora tortuga. ¡Pero qué acabada está! Y eso que no ha cumplido los ciento cincuenta años de edad. ¡Mírale las arrugas! Yo ya me las hubiera ido a restirar. Te aseguro que se quitaría por lo menos treinta años de encima.

COTORRA II.- (*Señalando hacia la salida*) Mira. También vino el presumido ése.

COTORRA I.- ¿Cuál?

COTORRA II.- Ése. El pavo real. Se cree el muy muy con su traje lleno de colores y bolitas. ¡Ridículo! Si al menos se enterara de la moda actual. Eso ya no se lleva..

COTORRA I.- ¿Dónde está? No lo veo.

COTORRA II.- Ya se fue, con eso de que no le gusta rozarse con nadie.

COTORRA I.- ¿Viste a los cuervos? Esos están peor. Todos de negro. Parecen viejas beatas.

COTORRA II.- Ya el negro no se usa ni en los entierros. (*Ríen las dos. Entra el oso. Las cotorras por estar platicando no lo ven*).

OSO- Buenos días.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

COTORRA I.- (*Sin escucharlo. A cotorra II*). ¿Qué te parece mi copete?. Ayer me lo teñí. de verde esmeralda.

OSO.- (*Un poco más fuerte*). Buenas.

COTORRA III.- (*Se acerca a cotorra I para admirar el copete. En sus movimientos tropieza con el oso. Éste rueda por el suelo. La cotorra no se da cuenta. ¡Divino, sencillamente divino!; Quién te lo hizo? Te ha de haber cobrado una fortuna. Aunque yo no me lo pondría. A mí personalmente me va mejor el verde mar con rayos rojos, pero, déjame verte; voltéate un poco. ¡Hermoso! Te ves como cuando te conocí.*

OSO.- (*Gritando*). Buenos días.

COTORRAS.- (*Dan un grito muy asustados.*)

COTORRA I.- ¿Por qué nos grita señor...Señor...?

COTORRA II.- (*Inspeccionándolo. No sabe que animal es*). Señor, señor.

OSO.- (*Colocándose para bailar y cantar*). ¡MÚSICA!

*Durante la canción del oso las cotorras se asombran, lo imitan, chismorrear entre ellas.*

### **CANCIÓN DEL OSO.**

SOY UN OSO DE GRAN VALOR

ANDRAJOSO, PIOJOSO Y MÁS.

SIEMPRE HERMOSO LATOSO SOY

ME GUSTA REÍR Y SUFRIR, SENTIR,

Y A TODOS USTEDES INTERRUMPIR.

TAMBIÉN AMAR, CANTAR Y BAILAR.

DISFRUTAR Y NUNCA PARAR.

BAU, BAU BAU BAU

BAU BAU BAU BAU,.

COMO ESTA HISTORIA TIENE QUE TERMINAR

YO LAS GRACIAS A TODOS LES VOY A DAR.

OSO.- Ustedes disculpen el grito, pero como no me hacían caso...

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

COTORRA I.- (*Coqueta*). ¿Cómo dice usted eso? Quién no iba a hacer caso a un animal tan bello, tan fuerte, (*Tocándole los brazos*) con esa musculatura, con esos colmillos, con estos brazotes.

COTORRA I.- (*Escandalizada*). ¡Basta!" Recuerda que eres casada y además que eres una ave. (*Se acerca al oso y le hace arrumacos*). ¿Qué caso te va a hacer el señor oso?

COTORRA I.- Yo soy libre de decir y hacer lo que quiera. Soy un ave liberada, y si algo me parece bello pues lo digo; nada más eso me faltaba.

OSO.- No discutan, recuerden que están prohibidos los pleitos.

COTORRA II.- Lo único que está prohibido es hacerse daño, pero nunca dijeron que estuviera prohibido hablar.

COTORRA I.- (*Llorando*). ¿Y qué? ¿Acaso no sabes que las palabras también dañan? (*Imitando a una trágica*) A mí acabas de dañarme en lo más profundo de mi alma llamándome coqueta.

COTORRA II.- Yo no he dicho nada de eso.

COTORRA I.- Pero lo pensaste, que es lo mismo.

COTORRA II.- Yo lo único que dije... (*Sigue hablando a gran velocidad no se entiende lo que dice*).

COTORRA I.- Si lo dijiste, recuerda cuando. (*Habla a su vez muy rápido*).

OSO.- (*Molesto*) ¡Vamos a la reunión! (*Las va empujando. Salen. Las cotorras no paran de hablar*)

*Entra la jirafa. Se para en zancos.*

### CANCIÓN DE LA JIRAFÁ

*Antes de terminar ésta entra el coyote. Viste elegantemente. Trae un bastón.*

LA MUY ALTA JIRAFÁ SOY  
PUEDO MIRAR DE ACÁ  
LOS SUCESOS DEL DÍA DE HOY  
MIENTRAS MIS OJOS CAEN.  
DE LA CLASE MEDÍA ALTA SOY  
COMO LO PUEDEN VER  
QUE NO SE LES CAIGA LA BABA  
CUANDO ADMIREN MI ESBELTEZ.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

LA LA LA LA LA LA LA LA

QUE NO SE LES CAIGA LA *(Sorbiendo)*. SSSHHH

CUANDO ADMIREN MI ESBELTEZ

JIRAFÁ.- *(Admirada por el traje del coyote. No lo reconoce)* Buenos días, señor bien vestido.

COYOTE.- *(Se coloca el bastón bajo el brazo, saca una baraja y se pone a jugar con ellas como mago)*. Buenas, buenas.

JIRAFÁ.- ¿Viene usted a la asamblea?

COYOTE.- Así parece, aunque no veo a nadie.

JIRAFÁ.- ¿Sabe de lo que se va a tratar?

COYOTE.- *(SE acerca a la jirafa y de su ropa saca una carta. La jirafa se asombra, el coyote ríe)*. No estoy seguro. Los pájaros que me transmitieron el mensaje no lo hicieron nada claro.

JIRAFÁ. A mí me lo dijo el chango, pero no se lo creí. Sabe, se parece tanto a los hombres.

COYOTE.-. Es verdad. *(Le saca a la jirafa otra baraja de su traje)*

JIRAFÁ.- *(Admirada)*. ¿Es usted mago?

COYOTE- No, soy... ¡Escuche esto!

### CANCIÓN DEL COYOTE

*Mientras baila hace algún otro truco que asombra más a la jirafa.*

¿QUIEREN UNA ADIVINANZA?

ADIVINA CUÁL ES MI NOMBRE

¿PERRO? ¿LOBO? HAY SEMEJANZAS.

PERDIERON. SOY UN COYOTE.

SOY UN COYOTE. ¡UN COYOTE!

CO-YO-TE AGARRO LA PATA

CO-YO-TE LLEVO A PASEAR

CO-YO-TE INVITO LA CENA

CO-YO-TE VOY A ENAMORAR.

JIRAFÁ.- Me tiene que enseñar como hizo eso. *(Refiriéndose a la magia)*.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

COYOTE.- Encantado.

JIRAFÁ.- Si buscamos a los demás animales...

COYOTE.- No hace falta. Oigo que vienen.

*Entran las cotorras, el oso, el gato, el ratón, el león, la cigüeña. Todos se saludan con caravanas.*

LEÓN.- ¿Ya estamos todos?

COTORRA I.- No, qué va, faltan muchos animales.

LEÓN.- ¡Qué impuntualidad!

GATO.- Y eso que dijeron que era una reunión sumamente importante.

COTO II.- Me muero de curiosidad por saber de lo que se va a tratar. ¡Ojalá y sea de bodas!

COYOTE.- Lo único que les puedo decir es que vamos a hablar de los hombres. *(Al pronunciar esta última palabra todos los animales se asustan)*

RATÓN.- *(Temblando)* ¿De los hombres? Esos son peores que los gatos *(El gato al sentirse aludido tira un zarpazo que no toca al ratón).*

COYOTE.- Sí. Tenemos que saber como vamos a luchar contra ellos. ¡Los hombres nos están destruyendo!

JIRAFÁ.- El hombre es malo y perverso. Abusa de su poder.

COTORRA I.- Ya han logrado que varias especies desaparezcan de la faz de la tierra.

OSO.- Es verdad. Y van a terminar con todas las demás. Antes éramos millones de especies. En el paraíso vivíamos felices hasta que llegó el primer hombre y la primera mujer. Por culpa de ellos fuimos expulsados de ahí y tuvimos que emigrar a bosques, desiertos, selvas y montañas.

COTORRA I.- Ahí también vivimos felices.

RATÓN.- Por lo menos hasta que llegó la gran inundación.

COYOTE.- En esa ocasión nos salvó un hombre llamado Noé. Aún ahora no sabemos si lo hizo por amor o por asegurar su alimento.

GATO.- Después los humanos empezaron a matarnos y a quitarnos nuestros terrenos para construir ciudades y carreteras.

LEÓN.- ¡Tenemos que acabar con ellos antes de que nos maten a todos!

COTORRA II.- Bien dicho. ¿Pero cómo?

LEÓN.- Para eso es la asamblea. *(Desesperado)* Y no acaban de llegar los demás.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

CIGÜEÑA.- *(Al león)*. No te pongas nervioso. Acuérdate de tu gastritis.

COTORRA I- Ahí viene el pájaro bobo.

*Entra el pájaro bobo. Se tropieza. Canta su canción. Todos se ríen de él*

### **CANCIÓN DEL PAJARO BOBO**

CU, CU, CU, CU.

ME DICEN PÁJARO BOBO.

YO SOY, YO SOY

Y NO ENCUENTRO LA RAZÓN.

YO SOY, YO SOY.

SIEMPRE PIERDO YO EL CAMINO

CARAY, CARAY

Y NO SÉ SI VENGO O VOY

CARAY, CARAY.

LA COMIDA DE MI PICO

SE CAE, SE CAE.

SE CAE DÍA CON DÍA

CARAY, CARAY.

ME TROPIEZO CON LAS COSAS

NO SE POR QUÉ

Y SIEMPRE CONTENTA ESTOY.

MUCHAS TRAMPAS YO CONOZCO

Y ATRAPADA SIEMPRE ESTOY.

YO SOY, YO SOY....YO SOY.

COTORRA II.- También viene llegando la señora serpiente.

*Entra la serpiente. Todos se alejan con respeto de ella. Ella canta y baila su canción todos la escuchan seriamente con respeto y temor.*



## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

### CANCIÓN DE LA SERPIENTE

SOY ONDULANTE... SSSSH. SOY MUY SENSUAL SSSH.  
EN TU CUERPO PUEDO ENREDARME  
CON LA MIRADA HIPNOTIZARTE Y DESPUÉS  
CON UNA MORDIDA ATRAPARTE...OH OH OH OH.  
PUEDO ENREDARME, PUEDO ATRAPARTE  
PUEDO ARRASTRARME, PUEDO ABRAZARTE  
OH OH OH OH OH OH OH OH OH.

*Al terminar el baile la serpiente se acerca lentamente al león. Este retrocede*

SERPIENTE.- ¿ Ya empezaron?.

LEÓN.- Aún no. Faltan muchos animales.

SERPIENTE.- (*Despectiva*) ¡ Qué organización!

GATO.- Qué les parece si mientras llegan los otros vamos a tomar un thé o un café. Me muero de sed.

SERPIENTE.- Buena rima, gato, buena rima.

GATO.- ¿ Nos acompaña, señora serpiente?.

SERPIENTE.- Vayan ustedes. Yo voy a reposar un poco. (*Salen todos los animales, la serpiente se recuesta muy sensualmente. Entra el chango*).

CHANGO.- Buenos días, señorita serpiente.

SERPIENTE.- Serán buenas tardes. ¿No sabe que viene retrasado?

CHANGO.- Me entretuve saltando entre tantos árboles. Usted perdone.

### CANCIÓN DEL CHANGO

ME GUSTA COMER PLÁTANOS  
Y BRINCAR DE ÁRBOL EN ÁRBOL  
PUEDO AGARRAR LOS FRUTOS  
QUE ME PONGAN EN EL PINO MAS ALTO.  
CON LA COLA YO ME AYUDO  
PARA DEL ÁRBOL COLGAR,  
SOY EL MAS ÁGIL DEL MUNDO

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

NO HAY OTRO QUE ME IGUALE.  
SALTO, SALTO, BRINCO  
Y VUELVO A SALTAR.  
SI ME CAIGO Y ME LASTIMO  
ME RIO JA, JA, JA  
¿VUELVO A EMPEZAR. SEÑORITA?

SERPIENTE.- Por mí está perdonado.

CHANGO.- Gracias señorita serpiente.

*Se acerca el chango a la serpiente y de su cabeza le arranca una pulga que se come. La serpiente se enoja. Hace intento de atacarlo. El chango gritando huye. Regresa un momento después.*

CHANGO.- ¿ Me perdona? Sí quiere le traigo un café.

SERPIENTE- No, gracias.

CHANGO.- ¿ Usted también llegó retrasada?

SERPIENTE.- Sólo medía hora, pero en mí se disculpa. Usted vino brincando de árbol en árbol, el caballo y todos los cuadrúpedos, corriendo; las aves, volando; sólo yo tuve que venir arrastrándome hasta aquí. Si no fuera porque dicen que la reunión es muy importante por ningún motivo me movilizo tanto.

CHANGO- La foca también vino arrastrándose.

SERPIENTE.- Es distinto.

CHANGO.- Estoy ten emocionado. Es la tercera vez que nos reunimos todos los animales. La primera fue en un lugar llamado paraíso y por culpa de alguien a quien estoy viendo nos corrieron a todos.

SERPIENTE.- (*Furiosa*). ¡Mentiras, calumnias! ¡Ya estoy hasta la coronilla de verme retratada con una manzana en la boca! ¡Yo soy inocente de esa historia! ¿Entiende? ¡Inocente!

CHANGO.- (*Muy asustado*) Está bien, está bien. Usted perdone

SERPIENTE.- No vuelva a mencionar esas patrañas frente a mí, pues aunque esté prohibido le clavaré los colmillos.

CHANGO - Ya me disculpé, señorita.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

SERPIENTE.- Sea. ¿Y cuándo fue la segunda reunión?

CHANGO.- Cuando el diluvio.

SERPIENTE.- Sí. Ya recuerdo esa historia, con su lancha, su palomita y todo.

CHANGO.- Esta es la tercera.

SERPIENTE.- La tercera es la vencida.

CHANGO.- Mire. Ahí viene la señora hiena.

SERPIENTE.- ¡ Fuchi! *Se tapa la nariz.*

*Entra riéndose la hiena. Inicia su baile y su canción. El chango festeja lo que hace. La serpiente está lista para atacarla.*

### **CANCIÓN DE HIENA**

ME DICEN QUE ESTOY LLENITA

POR LO QUE TENGO GUARDADO

SOY ALEGRE Y REDONDITA

SI MI PANZA SE HA LLENADO.

JA JA JA JA JA JE RI

YO ME RÍO, YA ME REÍ.

Y EN LA SELVA YO NACÍ.

SOY LA HIENA

SI EN EL DÍA NO COMÍ

ME DESQUITO CON LA CENA

JA JA JA RI JI JI

SI LA HIENA ESTÁ VACÍA

TIENE HAMBRE, QUÉ CARAY

SI LA HIENA ESTÁ RELLENA

ES DE VERDAD.

¡SOY LA HIENA!

HIENA.- ¡Hola! (*Ríe*).

SERPIENTE.- (*Molesta*). ¿Se puede saber de qué se ríe?

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

HIENA.- No me río. Así hago yo. *(Ríe)*

CHANGO.- Viene muy atrasada.

HIENA.- Ustedes disculpen, pero el tránsito en la selva...

SERPIENTE.- Siempre hay pretextos.

HIENA.- ¿Ya están todos?

CHANGO.- Sí, creo que sí.

HIENA.- *(Riendo)* ¿También los animales del mar, de los ríos y los lagos?.

SERPIENTE.- Claro que esos no.

HIENA.- ¿Acaso hay discriminación?

CHANGO.- Ellos están representados por la señora foca.

HIENA.- -Ahhhh, no está mal pensado.

SERPIENTE.- No puedo esperar más. Vamos a avisar que empiece la junta.

CHANGO.- Sí, vamos.

### CUARTO CUADRO

*Salen los tres animales. Un momento después aparecen el perro y Karol. El perro viene empujando a Karol que se ve muy cansada. El perro también. Karol se baja del triciclo y se acuesta en el suelo.*

KAROL.- ¿Aún falta mucho?

CAÍN.- Si no me equivoco es en este lugar.

KAROL.- No veo a nadie.

CAÍN.- Espero no haberme equivocado.

KAROL.- Ojalá. Ya estoy muy cansada.

CAÍN.- Nadie te invitó a venir. Ahorita estarías durmiendo en tu cama.

KAROL.- No te enojés. Ha sido un día tan emocionante. Vi tantas cosas nuevas: mariposas gigantes, árboles que llegaban al cielo, riachuelos, ardillas y hasta un arco iris.

CAÍN.- *(Riendo)*. Me olvidaba que eres una niña de ciudad

KAROL.- Qué bello es todo.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

CAÍN.- Y eso que casi no has visto nada. Ni cataratas ni grandes lagos, ni la niebla abrazando a los pinos o la blancura de la nieve y sobre todo el mar.

*Se acuesta en el suelo igual que las personas que se ponen a asolear.*

KAROL.- (*Se levanta y brinca*). ¡Quiero conocer todo!

CAÍN.- Ni toda tu vida te alcanzará para tanto.

KAROL.- Veré lo que pueda.

CAÍN,- Pero que no vaya a ser como hoy. Qué susto me diste cuando te trepaste a ese fresno, cuando te dejaste caer rodando por la ladera de la montaña.

KAROL.- ¡Soy feliz!

CAÍN.- ¿Cómo una lombriz?

### **CANCION DE KAROL Y CAÍN**

KAROL.-

ANDEMOS POR EL CAMPO,  
PODEMOS OBSERVAR  
EL CURSO DE LOS RIOS  
QUE FORMARÁN EL MAR.

PERRO Y KAROL.-

NOS VAMOS YA DE VIAJE  
Y VAMOS A GOZAR.  
LA VIDA ES ALEGRÍA.  
JA JA JA JA JA JA  
PERRO.-

LA LLUVIA QUE NOS CAE  
HABRÁ DE GERMINAR  
DEL ÁRBOL LAS SEMILLAS  
QUE UN BOSQUE HAN DE LLENAR.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

PERRO Y KAROL.-  
NOS VAMOS YA DE VIAJE  
Y VAMOS A GOZAR  
LA VIDA ES ALEGRÍA  
JA JA JA JA JA JA.

KAROL.-  
LAS PLANTAS Y LAS FLORES  
AL MUNDO ADORNARÁN  
Y CUANDO DEN SUS FRUTOS  
ME VOY A SABOREAR

PERRO Y KAROL.-  
NOS VAMOS YA DE VIAJE  
Y VAMOS A GOZAR.  
LA VIDA ES ALEGRÍA  
JA JA JA JA JA JA.

KAROL.- *(Al terminar el baile).* Soy feliz, pero tengo hambre.

CAÍN.- En la asamblea nos darán de comer. Si quieres puedes ir a dormir un poco.

KAROL.- No Quiero ver a los animales.

CAÍN.- *(Poniendo el oído en el suelo. Se escuchan ruidos de animales)* ¡Escucho que se acercan!

¡Corre, vamos a escondernos!

KAROL.- Escondernos ¿Por qué?

CAÍN. *(Le pone el triciclo frente a ella).* Primero tengo que explicarles.

KAROL.- *(Sube al triciclo)* Yo les explico.

CAÍN.- *(Empujándola)* Ven, yo sé lo que te digo. *(Karol enfrena con los pies para no salir).*

CAÍN.- ¡No metas freno!

*Salen Karol y Caín. Entran la serpiente, el chango y la foca.*

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

SERPIENTE.- (*Al Chango*) Yo sé quien va a ganar la presidencia de ésta asamblea.

Chango- ¿Quién?

SERPIENTE.- El león, es el mas fuerte. ¿O no?

CHANGO.- Esta va a ser una elección libre, una elección democrática. Hasta la señora mariposa puede ganar.

FOCA.- La que va a ganar soy yo. Mía fue la idea.

SERPIENTE.- (*Irónica*). ¿De verdad?

FOCA.- Claro que sí. Escuche

### CANCIÓN DE LA FOCA

*Para esta canción pueden utilizarse bancos de circo o trapecios, etcétera.*

SABEN, MUY ALEGRE SOY  
COMO FOCA DESCOCADA  
DESDE EL DÍA HASTA LA NOCHE  
NOCHE, NOCHE, AU, AU.  
NO SOY ESPOSA DEL FOCO,  
ESO ES UN CHISTE MUY VIEJO,  
QUIEN DIGA ESO ES UN LOCO  
LOCO LOCO...AU AU AU  
SOLAMENTE ME FALTA VOLAR  
PARA SER ANIMAL PERFECTO  
PUES EN EL AGUA PUEDO NADAR,  
NADAR NADAR NADAR.  
AU AU AU.

SERPIENTE.- Muy bonito su número, pero ni así creo que pueda ganar.

FOCA.- Ya veremos.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

*Entran el resto de los animales, la foca toca una campana. El pájaro bobo pide que se coloquen para tomar una foto. Todos se colocan. El pájaro bobo se equivoca y retrata al público con flash. Los animales le llaman la atención. Los fotografía. Quedan deslumbrados por el flash. Caminan a tientas. Por fin se colocan en sus lugares sobre los troncos. El chango puede estar suspendido en una escalera de cuerda o encima de un árbol.*

RATÓN.- ¡Se inicia la asamblea, se inicia la asamblea!

GATO.- Primero es necesario elegir un presidente.

FOCA.- Ya están formadas las planillas.

RATÓN.- *(Gritando)*. ¿Quién vota por la planilla verde que preside la señora hiena?

HIENA.- *(Sale junto con el coyote. Traen una pancarta con el nombre de la hiena. Se pasean frente a todos los animales. El león se acerca a ellos y les arrebató la pancarta)* Yo voto, Yo voto. *(El león le ruge. Ella ríe en voz muy baja)* Perdón, me equivoqué. *(El león satisfecho regresa a su sitio)*

RATÓN.- Cero votos ¿Quién vota por la planilla amarilla que preside la señora foca?

*Se levantan las dos cotorras, el chango y el oso. Junto a la foca pasan bailando con la pancarta que tiene el nombre de la foca. El león engancha su bastón en un palo de la pancarta y los arrastra a todos. Asustados van a sentarse*

RATÓN.--¡Cero votos. Cero votos! Ahora ¿quién vota por la planilla azul del señor león?

CIGÜEÑA.- *(Levantándose. Coqueta)*. Yo voto, yo voto.

SERPIENTE.- *(Molesta)* Eres una... sssshhh.

*Todos imitan el sonido de la serpiente. El león pasea su pancarta ayudado por la hiena. Nadie levanta las manos, el león va detrás de los animales y levanta los brazos en señal de triunfo.*

SERPIENTE.- *(Con asco)*. ¡Uff. Huele a león! *Todos se tapan las narices y levantan un brazo para retirar al león.*

FOCA.- Le ruge



## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

RATÓN.- *(Contando las manos levantadas)* Una, dos, tres, cuatro, etcétera, etcétera. ¡Todos los votos son para el señor león!

*Los animales al darse cuenta bajan rápidamente sus manos pero ya es tarde.*

HIENA.- ¡Griten viva!

ANIMALES.- *(En voz baja y sin entusiasmo)* Viva.

LEÓN.- ¡Más fuerte!

ANIMALES.- *(En voz mal alta. Sacan la lengua al final del viva)* ¡Viva!

RATÓN.- ¡Qué pase a ocupar su puesto el nuevo presidente!

*El león se dirige a ocupar el estrado. Antes le ponen su capa roja. Sube*

LEÓN.- *(Saludando con las manos)*. ¡Gracias, amado pueblo! En esta fecha memorable en que nos reunimos y después de haber votado libremente.

RATÓN.- Un momento, señor presidente. Antes de hablar tiene que nombrar un secretario y un tesorero.

LEÓN.- Yo me basto solo.

RATÓN.- Son los requisitos.

LEÓN.- *(Rugiendo)*. Que sea mi secretario. *(Todos levantan la mano. La hiena le limpia el pantalón y los zapatos)* ¡La señora hiena!...Y mi tesorero... *(Todos vuelven a levantar la mano. El coyote juega con las barajas y sonríe)*. ¡El coyote!

FOCA.- ¡Protesto! El coyote nos va a robar todo nuestro dinero.

LEÓN.- ¡La hiena y el coyote! *(Los dos animales se colocan a los costados del león)*. Muy bien. En este memorable día en que nos reunimos todos los animales...

CHANGO.- No queremos demagogia.

LEÓN.- Bien, queridos señores y señoras *(Los animales se ríen de los lapsos del león. El coyote le dice en secreto al león lo que debe decir)*.

LEÓN.- Perdón. Queridos animales machos *(Todos sonríen satisfechos)* y animales hembras *(Vuelven a reír)*, animales hembras. Nos hemos reunido el día de hoy para hablar de nuestro gran

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

enemigo: ¡el hombre! , el ser que durante generaciones y generaciones ha atentado contra nuestra vida que es sagrada.

RATÓN.- Queremos hechos y no palabras,

LEÓN.- O me dejan hablar o abandono esta presidencia que acaba de ser ganada a pulso. *(Da un paso al aire, lo detienen la hiena y el coyote).*

HIENA Y COYOTE.- No, no, no, no. *(Lo regresan a su posición original).*

LEÓN.- *(Volviendo a dar un paso al aire).* Sí, sí, sí, sí.

HIENA Y COYOTE- *(Regresándolo).* No, no, no, no.

LEÓN.-- Entonces continúo. Haré un poco de historia.

*Baja del estrado y frente a los animales le da un ataque de historia.*

COYOTE.- *(Lo detiene cuando iba a caer. Junto a la hiena lo suben al estrado).* Era historia, no historia.

LEÓN.- ¡ Oh! Haré un poco de historia. En el paraíso *(Lo cargan los animales que están a su lado y lo bajan como a un angelito mientras los demás animales silban como pájaros)* todos vivíamos felices. Pero llegó el hombre.

SERPIENTE.- Ahí fue donde me echaron a mi la culpa.

LEÓN.-¡ Silencio!

CIGÜEÑA.- Y tuvimos que emigrar a las montañas y al campo. Después vino el gran diluvio.

LEÓN,- ¿Cómo sabía que iba a decir eso?

CIGÜEÑA.- Los políticos siempre se repiten. *(Todos ríen).*

LEÓN.- No es verdad.

PÁJARO- Después nos va a contar lo del Arca de Noé

FOCA.- Y de la gran sobrepoblación humana.

COTORRA I.- Todo eso ya lo conocemos.

COTORRA II.- De memoria.

### **CANCIÓN DE LA SOBREPOBLACIÓN**

LUEGO VINO LA GRAN SOBREPOBLACIÓN HUMANA

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

MILLONES DE HOMBRES NACÍAN CADA SEMANA  
ELLOS OCUPAN NUESTROS CAMPOS, NOS EMPUJAN  
DONDE EL AGUA NUNCA EMANA.

BU BA BU BA BU BA BU BA.

LA MATANZA DE ANIMALES  
FUE PARA ELLOS UNA INDUSTRIA.

LOS BARCOS ACABARON CON LOS PECES  
LOS CAZADORES CON LAS AVES Y LOS  
ANIMALES DE CARNE SUAVE.

ES CRUEL, MUY CRUEL.

ES CRUEL, MUY CRUEL.

MUCHAS TRAMPAS Y MUCHAS FLECHAS  
MUCHAS BARDAS, MUCHOS DARDOS,  
MUCHAS CAZAS, MUCHAS PIEDRAS  
MUCHOS MUERTOS EN EXPERIMENTOS  
Y EN GUERRAS ESPANTOSAS.

LEÓN.- Entonces vayamos el grano. ¿Qué proponen que hagamos contra los hombres? (*Asustado*).

¡Hombres!

SERPIENTE.- Luchar contra ellos.

LEÓN.- (*Señalando*). ¡Hombres! ¡Ahí viene uno!

TODOS.- (*Asustados*). Huyamos.

*Se inicia una gran desbandada. El león se pone delante*

LEÓN.- ¡Alto, alto! Sólo es una niña y un perro. (*Entran estos. A su vez tienen miedo*).

CIGÜEÑA.- ¡Nos van a matar!

LEÓN.- Dije que sólo es una niña.

ANIMALES.- (*Cambiando de actitud*). ¡Ataquemosla!

SERPIENTE.- Una sola no podrá contra nosotros.

OSO.- ¡Al ataque!

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

*Todos los animales fieramente se lanzan contra el perro y la niña. El perro la defiende impidiendo que se acerquen a ella.*

LEÓN.- *(Deteniendo a los animales).* ¡He dicho que alto!

*Los animales se tranquilizan. El león confiado se retira. Los animales vuelven a atacar. El león tiene que contenerlos de nueva cuenta.*

CAÍN.- *(En el momento del ataque.)* ¡Qué nadie se atreva a acercarse a esta niña!

*El león, la hiena y el coyote se toman de la mano para impedir que los otros animales ataquen al perro y la niña. La cigüeña muy elegantemente rompe la valla y se coloca frente al perro.*

ANIMALES.- *(Asombrados de la cigüeña).* ¡Qué elegante!

CIGÜEÑA.- *(Que había mantenido una pose muy elegante. La descompone y furiosa grita).* ¡Cómo te atreves a traer una niña a nuestra reunión!

CAÍN.- Yo soy el representante de los perros

CIGÜEÑA.- Pregunté por la niña.

.CAÍN.- Ella es la representante de los seres humanos.

GATO.- De ellos precisamente queremos huir.

CAÍN.- La niña representa a los animales *(Se le olvida el nombre. Karol se lo dice al oído)* animales racionales. ¿Está claro o no?

OSO.- Para mí no.

CAÍN.- Cada uno de nosotros representa a una diferente especie ¿verdad?.

OSO.- Sí.

CAÍN.- Pues el humano es otra especie de animal.

KAROL.- *(Acercándose a los animales).* Yo soy...

ANIMALES.- *(Jugando al matarile lire lón.)* Usted se calla, matarileriletón.

CIGÜEÑA.- Sigo sin entender bien, pero no importa, la presencia de un ser humano a esta reunión no está mal, por supuesto si se comporta adecuadamente- ya que lo que vayamos a decidir deberán conocerlo sus semejantes.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

COYOTE.- Mejor la desaparecemos como quien no quiere la cosa.

LEÓN.- La asamblea decidirá si se queda o no.

*Los animales se colocan en círculo agachados como en "team back" de fut ball americano. Dan pasos laterales mientras deciden.*

ANIMALES.- TUMBA TUMBA TUMBA, TUMBA TUMBA TUMBA

*Suenan rítmicamente las manos y los pies. Regresan a su posición original.*

CHANGO.- ¡ La niña puede quedarse!

KAROL.- ¡Viva, viva! (Va con el león. Lo toma de la ropa). ¿Me aceptan?

LEÓN.- (Sacudiéndose la ropa que tocó la niña) Sí, pero ponte allá lejos, donde pueda vigilarte.

*La niña y el perro se colocan cerca de los demás animales.*

RATÓN.- En consideración a los nuevos miembros de la asamblea se repetirá lo hasta ahora tratado.

ANIMALES.- ¡No, continua! (Se levantan las dos cotorras).

LEÓN.- Ustedes mandan. Tú, cotorra, infórmale a esos dos de lo tratado.

COTORRA I Y II.- Encantada.

COTORRA I.- Me dijo a mí.

COTORRA II.- No, me dijo a mí.

*Empiezan a pelear sin entenderse lo que dicen. Hacen mucho ruido.*

LEÓN.- ¡Basta, basta! Las dos, pero sin hacer tanto ruido.

*Se forma un grupo aparte del perro, la niña y las dos cotorras. Las cotorras gesticulan mucho cuando tratan de hablar en voz baja.*

LEÓN.- Ya no sé donde iba con tantas interrupciones.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

HIENA.- *(Revisando sus notas.)* En la gran destrucción que hacen los hombres.

LEÓN.- Durante siglos el ser humano nos ha destruido para fabricarse abrigos y cinturones. Millones de animales murieron en las guerras que los hombres se hacían y siguen haciéndose.

HIENA.- Otros murieron a causa de sus deportes como la caza y el toreo.

LEÓN.- Pero falta lo peor.

COTORRA I.- *(A Karol y al perro)* Y figúrense que empieza a llover y llover, una verdadera locura, les montañas se convirtieron en grandes cascadas, los ríos y los lagos se desbordaban, la tierra ya no podía con tanta agua como había.

COTORRA II.- ¿Morirán todos los animales? ¿Se acabará el mundo?

COTORRA I.- No, un hombre llamado Noé, alarmado por las noticias que recibe, decide construir un gran barco.

COTORRA II.- La verdad no sé como lo hizo el solito; dicen que era muy flaco. Yo creo que lo ayudaron; no es posible que un tilico como él...

LEÓN.- *(Desciende de la tribuna, camina hasta colocarse frente a las cotorras mientras ellas dicen los parlamentos anteriores)* ¿Qué les dije?

COTORRA I.- Si estamos hablando en voz baja.

COTORRA II.- En un susurro.

LEÓN.- ¡A callar! *(Se dirige a todos los animales)* Dije que faltaba lo peor y no estoy exagerando.

*Llama con un golpe de manos al coyote y a la hiena. Esta entra empujando o jalando una mesita de magia. En ella hay matraces, una bomba de flit, un frasco para hacer burbujas, un plato con alcohol. El coyote utilizará estos objetos mientras habla.*

COYOTE.- El hombre inventó sustancias químicas *(Con polvos hace que el agua cambie de colores en los matraces)* plásticas *(Hace burbujas)*, liberó átomos *(Arroja las burbujas hacia el público)*, contaminó los aires, *(Hace funcionar la bomba de flit. Todos los animales tosen)* y las aguas. No hay lugar en la tierra libre de esos tóxicos. Provocó incendio en los campos y bosques. *(Enciende el alcohol)*. Sí no escapamos moriremos todos.

LEÓN.- Ya escucharon lo que nos espera. ¿Qué debemos hacer?

OSO.- Huir a las montañas.

SERPIENTE.- Escondernos en cuevas

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

GATO.- Atacar al hombre.

LEÓN.- No, él tiene el poder, nos destruirla rápidamente.

PÁJARO BOBO.- Yo en mis vuelos conocí una isla maravillosa donde podemos vivir todos. Propongo que nos embarquemos y vayamos allá.

FOCA.- ¿Es lugar seguro?

PÁJARO BOBO.- Sí, y muy grande.

CHANGO.- No es tan bobo como parece. Yo apoyo esa idea.

CIGÜEÑA.- Construyamos una barca.

OSO.- En el bosque hay muchos troncos.

HIENA.- Vamos a trabajar.

*Todos los animales se levantan y empiezan a salir.*

LEÓN.- No he dicho mi última palabra.

OSO.- Nosotros ya la dijimos. *(Salen)*

KAROL.- *(Corriendo hacia donde salen)*. ¡Esperen, esperen. Se los suplico!  
*(Regresan los animales)*.

CIGÜEÑA.- ¿Qué quieres?

KAROL.- Que no se vayan, que no nos dejen.

SERPIENTE.- Tú no eres nadie para detenernos.

KAROL.- Escúchenme.

CIGÜEÑA.- Escúchame tú a mí. No sé que quieras decirnos, pero no vamos a creerte. Ya estamos hasta la coronilla de los hombres que no solamente nos matan sino que también se burlan de nosotros.

KAROL.- ¡No es cierto!

FOCA.- ¿Acaso no es burlarse llamar burro a un hombre tonto?

RATÓN.- ¿Y puerco a los que no se bañan?

KAROL.- Pero también los han hecho representar virtudes. El león representa la fuerza, *(El león hace un gesto de fuerza)* y el perro la fidelidad. *(El perro le lame la mano)*.

COTORRA I.- Ustedes nos matan.

FARO.- No es verdad. Los niños no los matamos.

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

COTORRA II.- Yo he visto morir a muchas hermanas por las .piedras que tiran con sus resorteras.

KAROL.- Los niños los amamos.

COYOTE.- ¡Basta, partamos!

KAROL.- (*Muy triste*). ¿Puedo ir con ustedes?

GATO.- ¿Quieres vivir con nosotros?

KAROL.- (*Decidida*). Sí. (*Al León*) Dígales que me acepten.

LEÓN.- ¿Aceptan a esta niña como parte del conglomerado animal?

*Los animales comentan entre ellos haciendo mucho ruido*

HIENA.- La niña puede venir con nosotros.

*Karol brinca de alegría. Todos se colocan para la canción y baile de reconocimiento de Karol como animal.*

### **CANCIÓN DE KAROL**

SERPIENTE.-

¿ERES DE VERDAD UN ANIMAL?

KAROL.-

SI, SOY UN ANIMAL RACIONAL.

CHANGO.-

¿PUEDES CORRER A CUATRO PATAS?

KAROL.- (*Caminando a cuatro patas*).

CUANDO BEBÉ CORRÍ A GATAS.

PÁJARO LOCO.-

¿ PUEDES CANTAR COMO UN PÁJARO?.

KAROL.-

ESO ES LO QUE AHORA HAGO.

TRA LA LA LA LARA LA RA LARA LA.

ANIMALES.- TRA LA LA LA LARA LA LARA LA.

SERPIENTE.-.-



## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

¿ Y ARRASTRARTE POR LOS SUELOS?

KAROL.-

DEJA VER SI TAMBIÉN PUEDO (*Imita los movimientos de la serpiente*)

CHANGO.-

¿ A UN ÁRBOL PODRÁS SUBIRTE?.

KAROL.-

NO HACE MUCHO QUE LO HICE.

TODOS.- TRA LA LA LA LARA LA LA LARA LA LA LA

TRALA LA LA LARA LA LA LA LA

KAROL Y HIENA.-

QUÉ DICHA ES SER UN GRAN ANIMAL

PODER SALTAR, BRINCAR Y CANTAR.

KAROL.-

(*Hablando*). DISFRUTAR DE LA NATURALEZA

Y GOZAR SU GRAN BELLEZA.

SERPIENTE.-

ES VERDAD QUE ES DE LOS NUESTROS.

COTORRA I.-

ME LA VOY A COMER A BESOS.

OSO.-

LA NOMBRAREMOS NUESTRA MASCOTA.

FOCA.-

YO LE DARÉ UNA PELOTA.

TODOS.-

QUÉ HERMOSO ES CANTAR Y GRITAR

PODER MOVER TODO NUESTRO CUERPO

KAROL.-

(*Hablando*). RODAR POR TIERRA CON LIBERTAD.

TODOS SOMOS HERMANOS. ES CIERTO

*Los animales cargan a Karol y la suben al tronco más alto. Mientras tanto tararean.*

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

ANIMALES.- TRA LA LA LA LA LARA LARA LA LA  
TRA LA LA LA LARA LA LA LARA LA.

*Los animales se van abriendo para hacer un espacio. Karol se coloca en el centro. Cada animal tiene un contacto con ella. El coyote le da unas flores. La cigüeña permite que Karol la bese. El gato la lame. La foca le da una pelota. Etcétera. Cuando esté por terminar la música gritará el oso.*

OSO.- ¡Vamos a construir la barca!

KAROL.- Yo ayudo.

COTORRA I.- ¡Vamos todos!

LEÓN.- El que da órdenes aquí soy yo. Soy el presidente.

RATÓN.- Eras. Ahora vamos a trabajar todos unidos sin necesidad de mando.

LEÓN.- Pero...

CIGÜEÑA.- Tú también tienes que trabajar.

LEÓN.- (*Digno*). Está bien. (*Infla el pecho y canta*) "Pero sigo siendo el rey".

*Se desinfla y se une a los demás. Con cuerdas descienden en el escenario partes separados del arca. Entre todos las unen. Cada uno toma un pequeño remo. Karol se coloca en la proa de la barca. Mientras construyen el barco se escucha la música de la nueva Arca de Noé. Cuando ya está lista se canta la canción de la arca.*

### **CANCIÓN DE LA ARCA**

NOS VAMOS YA CANTANDO

TODOS A NAVEGAR.

CON TODO EL ENTUSIASMO

REMAR, REMAR, REMAR.

ESTAMOS MUY ALEGRES

EL ARCA EN ALTA MAR.

REMAMOS TODOS JUNTOS

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

EN LAS OLAS DEL MAR.  
IREMOS TODOS JUNTOS  
UN MUNDO A EXPLORAR  
QUEREMOS SER FELICES  
REMAR, REMAR, REMAR  
¡VIVA LA NUEVA ARCA DE NOÉ!  
¡VIVA LA NUEVA ARCA DE NOÉ!

*Los actores darán las gracias. Al aplaudirles más los actores se colocaran sentados en el borde del proscenio. Se repetirá la canción. Está estará anotada en el programa de mano. Se pedirá al público que la cante con ellos.*

NOS VAMOS YA CANTANDO  
TODOS A NAVEGAR  
CON TODO EL ENTUSIASMO  
REMAR, REMAR, REMAR.  
ESTAMOS MUY ALEGRES  
EL ARCA EN ALTA MAR.  
REMAMOS TODOS JUNTOS  
EN LAS OLAS DEL MAR.  
IREMOS. TODOS JUNTOS  
UN MUNDO A EXPLORAR  
QUEREMOS SER FELICES.  
REMAR, REMAR, REMAR.  
¡VIVA LA NUEVA ARCA DE NOÉ!  
¡VIVA LA NUEVA ARCA DE NOÉ!

**FIN**

## LA NUEVA ARCA DE NOÉ

Resumen.- Una niña a la que los padres amenazan con quitarle su perro habla con él. El perro dice que tiene que ir a una junta con todos los animales del mundo que estarán representados por dos de ellos. Pide que lo desamarre. Farol acepta siempre y cuando la lleva a ella con él. Llegan al bosque, Farol, la niña, va asustada. Se ve la junta de animales. Hay peleas, chismes y chantajes para saber quién va a ser el presidente de la junta. Queda el león. Descubren a la niña, los animales se asustan. El perro defiende a la niña. Farol se entera que los animales quieren huir de los humanos porque los maltratan y matan. Quieren ir a una nueva tierra donde no los molesten. Farol pide ir con ellos. La aceptan. Entre todos construyen una nueva arca de Noé.

PERSONAJES: Una niña. Los padres de ésta y catorce animales.

TEATRO PARA NIÑOS