

A SIETE COLUMNAS

¡A SIETE COLUMNAS!

Tomás Urtusástegui

1995

A SIETE COLUMNAS

Personaje:

Sergio.....Joven estudiante de periodismo.

Escenografía.-

Cuarto de estudiante en casa de asistencia.

Al abrirse el telón se ve a Sergio que trata de lavarse el cuello y el tórax bajo la llave de agua en un lavamanos situado en el mismo cuarto. Se escucha música rock moderna. Sergio está muy contento, sigue la música con murmullos y algunos movimientos del cuerpo. Se seca, se pone una camisa adecuada a su edad, se peina, toma un portafolio, mochila estudiantil o morral y sale del cuarto. En ese momento se escucha el teléfono. Sergio abre, entra al cuarto y corre a contestar.

Sergio.- Sí, bueno. ¡ Bueno! ¡ No se oye!...ah, eres tú, güey. Qué onda...sí, claro...ya me iba... De veras, ya estaba afuera, me regresé cuando oí el teléfono...¡no mames! No me digas que sólo para eso me hablaste. A ver, cuándo me he quedado con algún libro tuyo, güey... Te lo doy el próximo lunes...no, ahora no, aún no termino el ensayo ese que nos dejó el cabrón de Velásquez...nada de buena gente, siempre nos deja sus dichosos ensayos cuando tenemos más chamba y después para qué, se me hace que ni los lee...¡ pinche Ernesto! No me pidas que te lo lleve hoy. De dónde voy a sacar los datos de las bolsas de valores. Mira, te lo doy el sábado. ¿Sale? Sí, sí te lo doy, te lo juro por mi mamacita y por la tuya. *(Ríe)* ¿Algo más? Voy a llegar tarde, *(Escucha un momento, sonrío ampliamente)*. Sí, claro que es mío. ¿Viste? ¡A siete columnas!...Ajá...sí, güey... *(Toma un periódico que está cerca del teléfono, ve el título que está a siete columnas)*. ¿Qué te pareció? A poco no es una chingonería. Mi jefe me dijo que voy a llegar lejos... Gracias, no esperaba esto de ti. Eres el primero que me felicita. La verdad que cuando lo vi ni yo me la creía. ¿Viste mi nombre? ¡Sergio Castilla Molina! ¡Ya jodí!, me dije. Y de aquí para el real, te lo aseguro. Yo nací para esto *.(Ríe)*. No, para ser periodista no. Nací para desenmascarar a los corruptos...no te rías, es en serio. A ver, dime, quién se había atrevido a denunciar a Montaña. Pero a mí me la peló. Yo sabía de sus negocios chuecos y todo eso; el chiste era agarrarlo con las manos en la masa, y el muy pendejo que cae, de balde estar en la policía. *(Lee el periódico en voz alta)*. “Joven periodista descubre negocios ilícitos del jefe de la policía del estado”. La verdad que no fue tan fácil. Más de un mes de andar de aquí para allá, hablar con éste y con el otro. Lo bueno es que Montaña tenía muchos enemigos, eso me ayudo. Lo que no saben todavía es que al investigar a Montaña también

A SIETE COLUMNAS

me enteré de cada cosa...no, cómo crees que te las voy a decir, después me vuelas mi primera plana. Pero no te preocupes, ya irán saliendo una a una. Benitez, el de la agencia noticiosa, me dijo que con esta nota ya casi tengo asegurado mi traslado a la capirucha. Ya me veo en Garibaldi, con las putas de Insurgentes, en el círculo de los periodistas chingones.... *(Ríe)*. Así es tu viejo. Si quieres, claro que mediante una feria, te doy tus clasesitas. ¡Las necesitas! *(Ríe pausa pequeña)*. Cómo crees, me pagaron lo de siempre...no, no es para no prestarte, es la verdad...bueno, para eso sí me alcanza. Una helodia no se le niega a nadie. Nos podemos ver en el bar azteca a las tres... ¿te parece, güey? *(Ríe)*. Esperaba que me dijeras que no, pero la gorra es la gorra. *(Ríe)*. Bueno, ya deja de cotorrear o me corren de mi chamba...sí...está bueno...ajá... *(Ríe)*. Sí, ahí nos vidrios. ¡Te lo lavas! *(Sonriendo cuelga el teléfono. Toma sus cosas y sale nuevamente. La puerta no se acaba de cerrar. Se escuchan dos disparos. Su cuerpo cae hacia atrás quedando en parte dentro del cuarto)*.

Fin.

A SIETE COLUMNAS

RESUMEN. – Un joven periodista le presume, por teléfono, a un amigo la aparición de un artículo suyo en primera plana. Es un artículo que desenmascara a un político. Abre la puerta de su cuarto para salir a festejar. Se ve una metralleta que lo mata.

PERSONAJE: Un joven.

MONÓLOGO.