

ESPEJITO

ESPEJITO

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1979

DEDICADO A CAROLA VÁZQUEZ.
QUE LA ESTRENÓ EN LA ESCUELA PRIMARIA
“IDEA”.

ESPEJITO

Personaje: Carola de 10 años.

Escenografía.- Prácticamente no existe. Sólo es necesario un tocador con espejo

Al abrirse el telón vemos a Carola que se peina frente al espejo.

Carola.- Espejito, espejito, dime quién es la niña más hermosa de este reino. (*Pausa. Molesta*). ¿No quieres responderme? ¡Malo! (*Pausa. Ríe*). Cómo vas a responderme si sólo eres un espejo. ¡Cuántas mentiras nos cuentan cuando somos niños! y nosotros de bobas que nos las creemos: que si las brujas, que si las hadas, que la varita mágica, que la princesa que se duerme durante años para que la despierte con un beso el príncipe. ¡Puras mentiras! (*Pausa*) aunque pensándolo bien quizá sea verdad. Yo tengo una tía que parece una bruja, con su narizota y que se pasa la vida regañando a todo el mundo. (*Imitando a la tía*). “una mujercita no cruza la pierna al sentarse, las niñas no deben correr como si fueran niños, no hables con la boca llena” ¡bah! en cambio qué mejor ejemplo de hada madrina que mi mamita. es una madre rete padre. (*Pensando*). Si yo tuviera una varita mágica engarrotaría a todos los ladrones y haría desaparecer a todos los malos, como a Enrique que nada más se pasa jalándome el pelo en clase. Con la varita me convertiría a ratos en flor y pájaro, en pez y música, en color y estrella. ¡Híjole, qué padre! lo que si no me convence ni un poquito es la historia de la princesa durmiente o la de blanca nieves y menos la de la cenicienta. Parece que nada más estuvieran en el mundo para que el príncipe azul viniera a despertarlas o llevarlas a bailar. Qué cursis, con lo chocantes que son los hombres. (*Con seguridad*). ¡Yo nunca me voy a casar! aunque si no lo hago no podré tener niños y esos me gustan mucho. Bueno, falta un montón para eso, ya veré cuando sea grande. (*Pensativa*). ¡Grande! ¿Grande como mi mamá o mi abuela? ¡ qué horror! ya me veo poniéndome tubos en la cabeza, depilándome las piernas, corriendo desde que amanece para barrer, preparar la comida, hacer las camas y luego salir pitando al trabajo para llegar por la noche agotada y sin ganas de nada. no, definitivamente no. a mí me gusta jugar, platicar, ir al campo con mis amigas, venir a la escuela, ver la tele, comer, dormir...ya sé lo que voy a ser cuando sea grande. Voy a ser niña. Eso es. ¡Niña! así podré seguir jugando, platicando y estudiando. Cómo no se me había ocurrido antes. Es una buena profesión, además si yo sigo siendo niña mi mamá no llegará a ser tan vieja como mi abuela, seguirá siendo como es ahora. Yo nunca quiero llegar a ser vieja que tenga que tomar todo el día medicinas, ni a que cuando me digan hola yo escuche cola, por felices días oiga horribles tías. No, no quiero para leer esos vidrios tan gruesos y para caminar tener que estar apoyada en un bastón. Prefiero brincar y bailar. (*Brinca y*

ESPEJITO

baila algo moderno ya sea con música o tarareando la melodía. Regresa y se sienta frente al espejo). Ya ves, ni siquiera me fatigué. Además a los viejos todo se les olvida. Mi mamá nunca sabe donde puso las llaves, siempre tengo que buscárselas. Yo me acuerdo de todo, si leo un verso al rato lo puedo recitar de memoria, como el que leí anoche. *(Se pone de pie y recita algún verso que escoja la actriz. Puede hacerlo al estilo escuela o bien dicho).* ¿Cómo la ves desde ahí? y eso que sólo lo leí tres veces. *(Pensando).* La verdad es que no debo presumir tanto pues por más que trato no puedo acordarme de cómo era yo de chiquita; mi mamá dice que era muy traviesa, que cuando fuimos a Acapulco casi me ahogo al tratar de recoger una concha cerca de las olas. Yo no me acuerdo nada de eso, ni de cuando unos turistas japoneses me retrataron haciendo pipí en Chapultepec y tampoco cuando me puse tan mala del sarampión y eso fue culpa de mi mamá por no vacunarme a tiempo, pero lo bueno es que ya pasó. A mí me da mucho coraje no acordarme nada de esa época que debe haber sido rete padre. Cómo me gustaría sentir otra vez la felicidad de tomar leche del pecho de mi mamá, oír como me arrullaban para dormir, asistir por primera vez al kinder o escuchar los cuentos de mi abuelito que dicen me contaba antes de que se muriera. Ahora tengo diez años, cinco de los cuales los tengo olvidados. La mitad de mi vida perdida. Un tío mío dice que esos son los años más importantes para nuestro desarrollo y que de ahí vienen los traumas. Quién sabe qué quiera decir eso, aunque de seguro debe ser algo feo por la cara que él pone al decirlo. Si fueran tan importantes yo me acordaría de todo. ¿Sabes que es lo más antiguo que recuerdo? de una función de teatro en la escuela. Yo tenía que cantar una canción de margaritas y rosas. A la mera hora se me olvidó y me puse a llorar desesperadamente. Creo que lo del llanto lo hice muy bien pues el público me aplaudió mucho, la única que me regañó fue la maestra que me dijo que había echado a perder la obra. La verdad que casi nunca trato de acordarme del pasado, prefiero lo que me pasa hoy. Podría hablarte de mis compañeros y maestras, de las salidas del sol, del arco iris que vi cerca de los volcanes, de las fiestas, de las piñatas, del día de mi cumpleaños y de reyes. Todo me gusta. Bueno, no todo, no me gusta la tía que te platiqué y las mate, aunque ahora hago trampa y uso mi calculadora. *(Ríe. Vuelve a peinarse).* Si seré boba, ya tengo un buen rato platicando contigo y sé que no existes, pero con mi varita mágica te haré mi amigo. *(Toma un lápiz y con él traza en el aire muchos movimientos).* ¡Umbala, catafú manchín, umbala, catafú manchín. qué de hoy en adelante el señor espejo sea mi amigo! se llamará espejo reflejo o más cariñoso espejín...ya ves, ahora eres mi amigo, igual que caín mi perro o dulcinea mi canario o como María, Karol, Adrián, Oscar de mi escuela. hummm. Cómo te quiero. *(Besa al espejo).* Ahora adiós, ya voy a llegar tarde a la escuela y no me gusta. Acuérdate que mañana al preguntarte quién es la niña más bonita del mundo tú tienes que decir Carola. *(Le da otro beso).* Hasta luego. *(Sale cantando y bailando).*

ESPEJITO

Fin

ESPEJITO

RESUMEN.- Una niña, antes de irse a la escuela, se mira al espejo. Jugando le pregunta que quién es la niña más hermosa del mundo. Sigue jugando con la idea, ahora tiene un lápiz que convierte en varita mágica. Deja el juego para ir a la escuela.

PERSONAJES. Una niña.

MONÓLOGO