

LA RISA

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

2007

PERSONAJE: Leónidas. Debe ser muy bajo de estatura.

LEONIDAS:

Confieso que siempre me ha gustado la risa, los chistes, el buen humor. No entiendo porqué la gente siempre anda con el ceño arrugado, la boca con una mueca de disgusto, la actitud del cuerpo en defensa o en ataque, con lo bonito que es reír. Claro, reír por algún motivo, de otro modo van a pensar o que estoy loco o que soy un idiota.

Me rio en mi trabajo, con mi familia, viendo una película o un programa de televisión. Bueno, aquí me rio menos pues pocos hay con verdadero humor. Confieso que me rio cuando veo que alguien se cae en la calle o los moja un auto que pasa volando frente un gran charco de agua. Ahí no debería reírme pues no debo desear el mal a nadie, pero no me puedo controlar. Los chistes me encantan, lástima que se me olviden tan pronto.

Hoy escuché uno y se los voy a contar porque mañana ya no estará en mi cabeza. Un paciente que tiene muy mal aspecto está frente al médico. Éste lo revisa cuidadosamente, le toma la presión, le toma el pulso, le percute los pulmones, da golpes en las rodillas para ver reflejos. Vuelve a apretar el vientre. Mueve negativamente la cabeza. Mire señor, creo que va a tener que hacerse una placa. Es urgente. El paciente preocupado pregunta que si placa de tórax, de vientre, de cráneo. Ninguna de esas, dice el médico, tiene que hacerse, repito de urgencia, una placa de mármol. ¿A poco no está vaciado el cuento? Sí, ya sé que es humor negro pero humor al fin y al cabo. Cuando me lo contaron casi me zurro de risa. Y si me hubiera pasado eso tendría otro motivo más para reír.

Sí, soy muy simple. Así les dicen a los que se ríen por cualquier cosa. Pues sí, soy simple. Los complicados esos no se ríen ni siquiera cuando se les

muere la suegra. Mi mujer se la pasa pidiéndome que no me ría tanto, que todo el mundo me mira cuando suelto las carcajadas. Pero no puedo evitarlo. Varias veces he pensado el por qué me río tanto, por qué me divierto tanto. En mi familia nadie se ríe o se ríen muy poco.

De niño, me cuenta mi mamá, yo no me reía tanto. Me empecé a reír ya en la adolescencia y a partir de esa época no paro de hacerlo. Algunas veces me digo que a la mejor es porque soy así, igual que otros son rezongones, malhumorados. Como diría, creo que Pedro Infante, así nací y no me parezco a nadie. Pero la explicación no me satisfizo. Bueno, el colmo, tanto me preocupó el que yo sólo fuera el que me estuviera carcajeando en las reuniones y en todas partes que hasta fui con un psiquiatra o psicólogo, no me acuerdo. Lo que me acuerdo es que me dijo que no tenía yo nada. Me reí y me fui.

Hoy me cayó el veinte. Hoy por fin supe por qué actúo así y la razón, que es bien simple, es la siguiente: Me río porque soy enano.

Eso todo el mundo lo sabe, por eso dicen: me divertí como enano. Y sí, yo me río como enano.

FIN

RESUMEN: Monólogo donde un hombre nos descubre la causa de su buen humor.