

UN TREMENDO DELIRIO

# **UN TREMENDO DELIRIO**

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

1994

## UN TREMENDO DELIRIO

### PERSONAJES:

DANIEL.....43 AÑOS.

FUMIGADOR.

### ESCENOGRAFÍA.

*Cocina pequeña en un condominio de clase media en la ciudad de México. Puerta al departamento, puerta a la escalera de servicio. En la pared existe un teléfono.*

*Al abrirse el telón vemos a Daniel asomado a la puerta que sale de la cocina a la escalera de servicio del edificio. Trae una botella de ron en la mano.*

DANIEL.- *(Grita hacia afuera desde la puerta). ¡Bebo por que se me hinchan! ¡Nada más por eso! Y si quieres largarte pues lárgate. Me vale madres. ¡Pendeja! (Espera un momento pensando que la mujer va a regresar. Entra a la cocina, se sienta. Sonríe. Bebe un trago. Se dirige a la puerta al hablar). ¿Y qué creíste? Que nomás porque a ti se te da la gana iba yo a dejar de tomar mis tragos. Sí, mi reina, lo que usted mande. No faltaba más. Si nací para obedecerla. (Sonríe al recordar). Lo que sí es que nunca te había visto como hoy. Deberías trabajar en un teatro. Hasta casi yo te creí. (IMITÁNDOLA en palabras y movimientos). "Me habías prometido y se lo habías prometido a nuestros hijos, ya no es posible creer en ti: pensé pelear pero veo que es inútil, tú no escuchas razones; lo único que te interesa, que te hace vivir es el alcohol. Veo que el vicio es superior a ti, que él es el que rige tu vida; que no es el trabajo, ni tu familia, ni tus intereses culturales por los que antes tanto luchabas los que te importan. Ya me explicaron que lo tuyo es una enfermedad. Yo no lo creo. Lo tuyo es un deseo de permanecer en un estado animal, en un nivel de bruto..." (Cambia a él mismo. Enojado). ¡Animal y bruta es tu pinche madre! Tú no entiendes nada de nada. Nunca lo has hecho. Para ti la vida es tener hijos, darles de comer y ver la televisión. Eso es todo. ¡Pa' vidita. ¡Yo no quiero eso! ¿Entiendes? (Vuelve a beber, ahora lo hace en un vaso donde se sirvió ron. Al terminar arroja el vaso contra la puerta. Sonríe). Y espero que ahora sí ya no regreses nunca. Te puedes llevar a los escuincles y lo que quieras. Ya no tendrás a tu bruto marido, a tu animal marido frente a ti. (Ríe). Pero bien que te gustaba que me comportara como bruto, como animal en la cama. Ahí sí...¿verdad? Ahí no decías nada. Y si vamos a ver quien es más animal...Tú, en mis brazos eras la gata, la perra, la hiena...Bien que maullabas, reías, gemías, lamías, ladrabas, babeabas. Por eso sé que vas a*

## UN TREMENDO DELIRIO

volver pero da la maldita casualidad que ya no te dejaré entrar. ¡ Esta es mi cueva! (*Empieza a bailar como un oso o algún animal grande. Cae al piso. En él se siente a gusto. Alcanza la botella y sigue bebiendo. Ríe*). Y como buen oso voy a invernar. Aquí, en mi cueva. Mi cueva... (*Dormita unos segundos. Despierta, vuelve a beber un trago de ron. Nuevamente a la puerta*). Si se me antoja empedarme lo voy a hacer así los de la doble, triple o quíntuple A digan lo que quieran. A todos me los paso por los hñevos. Qué sepan de una vez por todas que si bebo es porque me gusta, porque me da alegría, no por alejarme de mis miedos o frustraciones. No tengo ninguno. Soy lo que he querido ser. Ni más ni menos. Bebo porque el beber es un placer destinado a los dioses y yo soy un dios, mi propio dios. (*Bebe un largo trago. Tararea alguna canción de moda. Deja de cantar al ver una cucaracha en el piso. Se quita el zapato y trata de matarla con él*). Te escapaste, pinche cucaracha, te escapaste como se escapó mi vieja. Pero las dos van a morir algún día. (*Ríe*). Las voy a aplastar con mi zapato. (*Disfruta de la idea*). ¡Aplastadas! (*Se levanta de momento, con el pie derecho trata de matar a otra cucaracha, después a otra. Al querer matarlas pierde el equilibrio y vuelve a caer. Se ríe*). Está bien, ustedes ganan. Ya salió toda la familia a defender al patriarca o a la matriarca... ¿quién era la primera? ¿La abuela, la bisabuela, la hija, la nieta? ¿quién? Vengan, vengan todas. Aquí hay alimento suficiente para la familia completa, incluyendo tías, tíos, sobrinos, yernos, nueras y demás allegados. (*Con la mano trata de mover a las cucarachas, las empuja, les sopla*). Muévanse hñevonas, no les voy a dar de comer en la boca. (*Ríe*). Cucarachas negras, cucarachas cafés. Cucarachotas, cucarachitas. Ya son un chingo y un montón. (*Se levanta y toma algún pan. Lo desmorona y lo arroja al piso*). Aquí tienen, para que traguen hasta que se mueran. (*Contempla a las cucarachas de pie*). ¡Eso. Atragántense, llénense, que aquí tienen a su mero padre para mantenerlas! Las voy a mantener como mantengo a mis hijos. (*A las cucarachas*). Los dos cabrones se fueron con su madre. Pero ya volverán, de eso me encargo yo. (*De repente siente como las cucarachas empiezan a subir por su pierna*). ¡Eso sí que no! Ya les di de comer. Yo no voy a ser su postre. (*Se empieza a sacudir, cada vez lo hace más frenéticamente. Las cucarachas ahora pasan a sus brazos, a su tórax. Se rasca por todos lados*). ¡Déjenme en paz, putas del demonio! (*En la casi danza por quitarse las cucarachas de encima cae al piso. Como hipnotizado se queda viendo un lugar fijo*). ¿Tú eres la jefa? No digas que no. Eres la más grande, la más grande y la más negra. Pienso que hasta apestas. No, no te me quedes nomás viendo, contesta a lo que te pregunté. ¿Eres o no la jefa? ¡ No te rías, eso no lo voy a permitir! ¡Te digo que no te rías! (*Con la botella trata de matar a la cucaracha, la*

## UN TREMENDO DELIRIO

*botella se rompe. El se corta la mano).* ¡ Pinche cucaracha, mira lo que me hice por tu culpa! Pero no vas a salir viva aunque sea lo último que haga en esta vida. *(Empieza a golpear con las manos el piso, se corta en diferentes partes de las manos. Estas sangran. Se levanta a lavarse las manos, con los trapos de cocina trata de detener la sangre. Se hinca. Habla a la cucaracha grande).* Ya sé, tú debes de ser la reina, como sucede con las abejas. Así que voy a cometer un magnicidio. *(Ríe. Con trastes que saca de los muebles de la cocina golpea en diferentes partes del piso, de las paredes, de los muebles de la cocina).* ¡No seas cobarde, no huyas, enfréntate a mí, con huevos! ¿No que eres la reina? Lo que eres es un ser cobarde. *(Vuelve a golpear de un lado a otro. Ahora se levanta y golpea por diferentes lugares de la cocina).* Aún no mueres pero ya maté a cientos de tus hijos, de tus nietos. Míralos. *(Con la mano recoge los cadáveres de cientos de cucarachas. Se los muestra a la cucaracha reina).* ¿Ya los viste? Pero me faltas tú. Mira, me voy a sentar a esperar tranquilamente a que des la cara. Tengo todo el tiempo del mundo. *(Se sienta, unos segundos después vuelve a brincar para agarrar otro traste y aventarlo contra una pared)* Ya sé que no te di. Pero te daré. *(Empieza a ver hacia todos lados).* ¿Cuántas reinas son? Eso no se vale. ¡Quítense, quítense de mi vista! *(Empieza a retroceder como si lo estuvieran atacando o amenazando con un arma. Termina por arrinconarse en un ángulo de la cocina. Lloro. Al terminar de llorar suelta una carcajada).* ¡Si no seré pendejo! Yo creyendo lo de las cucarachas. Esto es un ataque de delirium. *(Hacia la puerta).* Ya se te hizo, vieja. Ya me dio un ataque. Ya puedes estar feliz y decir por todos lados que me lo dijiste, que me lo advertiste. Pero a mí estos ataques me pelan la verga. Sé lo que son y que se acaban pronto. *(Se tira en el piso).* ¡Súbanse, súbanse todas las cucarachas del mundo sobre mí. Aquí está mi cuerpo para que coman. *(Se empieza a quitar la ropa hasta quedar desnudo).* Así es más fácil. Coman a placer. *(Contempla otro rato a las cucarachas, de nuevo empieza a angustiarse. Trata de sacudírselas de encima).* ¡ Basta! ¡ Dije basta! Me comerán los gusanos pero hasta que me muera, no ustedes. Ni mi mujer ni ustedes terminarán conmigo. Es más, las que van a morir en este instante son ustedes. No se asusten, ya no morirán aplastadas. Esa muerte ya la conocen. Morirán envenenadas. *(Se Levanta, va a la estufa.)* Primero apagamos los pilotos. Después cerramos puertas y ventanas. *(Lo hace).* Ahora abrimos las llaves del gas. ¿Qué les parece? Leí que con el gas también viaja uno igual a cuando se inhala cemento. Tendrán una muerte alegre. Todas irán al Nirvana. *(Ríe).* Lo único que se necesita es tiempo. *(Canta).* “Sabia virtud la de conocer el tiempo” Tiempo para vivir y tiempo para morir...No se preocupen...yo esperaré. *(Se queda mirando el piso, poco a poco va perdiendo el*

## UN TREMENDO DELIRIO

*sentido. Cae al suelo. Muere. Se hace un oscuro. Al iluminarse nuevamente el espacio ya no está el cadáver y la cocina está ordenada. Un fumigador habla por teléfono).*

FUMIGADOR.- Tenía razón la inquilina. Con la primera fumigada no bastó. Todavía hay muchas cucarachas y muchos nidos. Voy a tener que volver a fumigar. Al terminar voy a la bodega de frutas...

*Se cierra el telón o se hace oscuro total*

**FIN**

## UN TREMENDO DELIRIO

RESUMEN.- Un alcohólico es abandonado por su mujer. Se dedica a beber. Termina tirado en el piso. Ahí ve a una cucaracha, trata de matarla. Ve más. Habla con ellas, las reta, trata de matarlas. Son demasiadas. Se desespera. Siente que se le suben al cuerpo. Se desnuda. Abre las llaves de la estufa para matarlas con el gas. Él muere. Los fumigadores llegan al departamento. Ven que en realidad sí había muchas cucarachas y van a tener dificultad para exterminarlas.

PERSONAJE.- Hombre de unos 45 años de edad.

MONÓLOGO.