

# ACOSO SEXUAL

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

2010

PERSONAJES:

MAGDA.....24 AÑOS

ELOISA.....28 AÑOS

ESCENOGRAFIA: CUBÍCULO EN UNA OFICINA. MÁQUINAS DE  
ESCRIBIR, ALGUNA COMPUTADORA.

*AL ABRIRSE EL TELÓN VEMOS A ELOISA QUE ESCRIBE  
APRESURADA EN LA MÁQUINA. MAGDA MIENTRAS TANTO VOLTEA  
A TODOS LADOS, ESTÁ NERVIOSA.*

ELOISA: ¿Qué te pasa niña? No has dejado de estar viendo para todos  
lados. Me tienes nerviosa.

MAGDA: Nada.

ELOISA: Entonces ponte a trabajar, estamos retrasadas.

MAGDA: ¿ Puedo cerrar la puerta con seguro?

ELOISA: ¿Estás loca o qué? Aquí todo el mundo entra a dejar papeles, a  
recibirlos, a...

MAGDA: Porfa.

ELOISA: ¿Qué te traes? Ya te dije que no se puede. El seguro se pone sólo  
de noche para que no se lleven todos estos aparatos, cómo si valieran algo.  
Puras antiguallas.

MAGDA: Estaríamos más seguras.

ELOISA: Contigo es la tercera persona que mandan a esta oficina este mes.  
Ya estoy harta ¿me entiendes? Nunca avanzo. La primera no quería trabajar  
porque tenía la regla, la segunda quería ir al kinder a ver a sus niñitos y  
ahora tú me sales en tu primer día con cerrar la puerta con llave.

MAGDA: Perdón.

ELOISA: Está bien, dedicaré cinco minutos a oírte, pero ni uno más ¿entiendes? ¿Qué carajos te pasa?

MAGDA: Yo... A mí...Es qué...

ELOISA: Ya pasó un minuto.

MAGDA: Lo diré, tengo miedo.

ELOISA: ¿Miedo a qué, a quién? Ya sé, a no hacer bien tu trabajo. No te fijas, aquí ni revisan ni nada. Nuestro jefe...

MAGDA: No es a eso.

ELOISA: ¿Me tienes miedo a mí? Fíjate que no muerdo aunque por ganas no quedan.

MAGDA: No.

ELOISA: Te quedan tres minutos.

MAGDA: Le tengo miedo a los hombres. En este lugar trabajan casi puros hombres.

ELOISA: En todos lados trabajan hombres.

MAGDA: No, cuando llegué de mi pueblo entré a una fábrica de puras mujeres, después estuve en una escuela de monjas...Yo estudié en una escuela de esas.

ELOISA: Ah.

MAGDA: Me han dicho que todos los hombres son abusadores, marranos, abusadores.

ELOISA: ¿Quién te dijo eso?

MAGDA: Mi tía Cleofas. Ella me dijo que tuviera mucho cuidado con ellos, que iba a tener acoso sexual, que un setenta por ciento de las mujeres lo tienen, sobre todo en el trabajo.

ELOISA: ¿Tienes novio?

MAGDA: No, por Dios.

ELOISA: ¿Has tenido amigos?

MAGDA: Muy pocos, allá en el pueblo. Juvencio, Andrés...

ELOISA: ¿Qué más te dijo tu tía?

MAGDA: Que eran lujuriosos y perdón por la palabra. Pero sí lo son. Hoy que entré me dijeron muchas cosas. No corrí porque me iba a ver mal.

ELOISA: ¿Qué te dijeron?

MAGDA: Tengo miedo que traten de meterse en esta oficina y nos violen a las dos. Por eso pedí que cerrara con la llave.

ELOISA: Te pregunté que qué te dijeron. No me has contestado.

MAGDA: El que está en la puerta, uno flaco y largo me dijo que si creía yo en el amor a primera vista o tenía que volver a verlo. Imagínate.

ELOISA: ¿Qué otra cosa dijeron?

MAGDA: Un joven, no mal parecido, que traía muchos papeles cargando, me dijo que si no estaba yo mareada. Le respondí que no. Qué raro, dijo, porque estás dando vuelta en mi cabeza desde hace rato. Caminé más rápido. Un gordito que se sienta afuera de esta oficina me dijo, más bien me gritó: Mátame si no te sirvo, pero antes pruébame, ricura. Y lo peor, el mismo jefe que ayer me trató tan bien en la entrevista afirmó que buscaba una diosa para una nueva religión y que me elegía a mí. ¡Qué susto!

ELOISA: ¿Todo eso te dijeron? Suertuda. A mí ya no me dicen nada.

MAGDA: Del dicho al hecho...Si así empezaron...

ELOISA: ¿Te gustó o no?

MAGDA: Bueno, una no es de piedra pero...

ELOISA: Aprovecha ahora que te hacen caso, después...

MAGDA: ¿No me atacarán entre todos? Mi tía...

ELOISA: ¿Ninguno te gustó?

MAGDA: Bueno, sí, uno, el que trae traje y corbata. Ese sólo se me quedó viendo, pero viendo toda, de arriba abajo y de adelante a atrás. Me desvistió con la mirada.

ELOISA: ¿Quieres que él te diga algo?

MAGDA: ¡No! Bueno, sí...

ELOISA: Te quitas ese horrible saco que traes puesto, te ajustas la blusa y vas al baño. Lo haces lentamente, cadenciosamente. ¿Entendiste?

MAGDA: ¿No me va a pasar nada? Júramelo.

ELOISA: ¡Ve!

*Magda se quita el saco, se ajusta la blusa y también la falda. Sale. Eloisa se pone a trabajar. Al rato regresa Eloisa, Trae la cara muy roja pero sonrío.*

ELOISA: ¿Y?

MAGDA: Gracias a la virgencita no me hicieron nada.

ELOISA: ¿Te dijeron algo?

MAGDA: Sí, algunas cosas.

ELOISA: ¿Cómo qué?

MAGDA: Me da pena.

ELOISA: Dilas.

MAGDA: Adiós mamacita, ¿entons qué, salimos juntos?, mi reina, no te la vas a acabar conmigo, mamazota, pechocha, qué buena estás, si así está el paisaje cómo estará la ciudad, si así está la portada cómo estará el interior... Y para qué sigo. Puras leperadas. Creo que voy a renunciar.

ELOISA: ¿Estás tonta o qué? Ya verás que no pasa nada.

MAGDA: ¿Tú crees?

*Se hace un oscuro mientras se sigue escuchando el sonido de la computadora y la máquina. Al iluminarse el telón vemos a las dos mujeres trabajando. Magda viste muy sexi. Eloisa trae un vestido diferente al cuadro anterior.*

ELOISA: ¿Tienes el expediente de pedidos? No lo encuentro.

MAGDA: Ayer se lo llevó el Licenciado Andrade. Tú se lo diste.

ELOISA: Es cierto, qué tarada soy.

MAGDA: ¿Quieres que vaya por él?

ELOISA: ¿Ir tú? Allá hay puros hombres, no te vayan a violar. Imagínate a veinte hombres encima de ti. Bueno, unos encima y otros abajo.

MAGDA: Ni la burla perdonas. Estos no hacen nada excepto ladrar como perros. Y eso son. Todos puro bla bla bla. Son unos blabladores.

ELOISA: ¿Ya no le tienes miedo al famoso acoso sexual?

MAGDA: El famoso acoso se transformó en ocaso sexual.

ELOISA: Yo diría en acaso sexual.

MAGDA: Puros gatitos que sólo saben maullar.

ELOISA: Y a veces ni eso.

MAGDA: Que se me hace y mejor me vuelvo lesbiana.

ELOISA: ¿De veras? (*Se acerca, la acaricia*) Las mujeres actuamos, no hablamos. (*Se quedan mirando fijamente a los ojos con deseo*)

Tomás Urtusástegui

Mayo 2010

RESUMEN: Una mujer tiene miedo de trabajar donde hay hombres por temor al acoso sexual.

Personajes: Dos mujeres jóvenes.