

ADÁN Y EVA. HOMBRE Y MUJER.

ADÁN Y EVA.
HOMBRE Y MUJER

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1986

HOMBRE Y MUJER

PERSONAJES:

NARRADOR.

DIOS PADRE.

EVA.

ADÁN.

SERPIENTE.

ESCENOGRAFÍA:

EL PARAÍSO.

VESTUARIO:

Adán y Eva estarán desnudos con su hoja de parra frente al sexo. Dios vestirá una larga túnica. El narrador se vestirá como un narrador de televisión actual y la serpiente estará desnuda.

NARRADOR.- ¡Y Dios creo al hombre en el séptimo día!

ADÁN.- Igual a como había creado antes cosas bellas, perfectas.

EVA.- Los planetas, las galaxias, la naturaleza, el universo, el infinito.

NARRADOR.- De repente ya no tuvo nada que crear pues todo ya estaba hecho.

ADÁN.- Fue cuando se le prendió el foco y dijo:

DIOS.- Necesito un ser que destruya todo lo que he creado para volver a hacer algo nuevo.

EVA.- Adivinaron, fue cuando creo al hombre.

ADÁN.- (*Colocándose en posición fetal*). Que fue hecho de barro.

DIOS.- Como no eres nada te pondré de nombre Adán.

EVA.- Fue el primer error de Dios, nada lo leyó al revés.

NARRADOR.- Y el Ser Supremo sopló en él y le dio vida.

Dios sopla sobre Adán, lo escupe por soplar tan fuerte. Con esto reacciona Adán.

ADÁN.- ¡ Chale! ¿Quién me escupió encima?

HOMBRE Y MUJER

NARRADOR.- De la costilla de Adán salió volando un ave en forma de mujer. La mera neta de que sí era bella, ni hablar. Adán emocionado la llamó

ADÁN.- ¡ Ave, ave!

NARRADOR.- A su llamado acudieron lechuzas, águilas, canarios, loros, cotorras, guacamayas, cóndores, colibríes, cuervos, palomas...pero no ella.

Adán desesperado se quita la hoja de parra, hace un cigarro con ella, lo enciende con un encendedor moderno de gas, empieza a fumarlo como si fuera de marihuana. En su alucinación se le aparece Eva.

EVA.- Aquí estoy para lo que gustes y mandes.

ADÁN.- (*Fuma de prisa*). ¡ Eva, Eva!

NARRADOR.- Si Dios se equivocó al nombrar a Adán en lugar de Nada, por qué él, simple mortal, no iba a cometer el mismo error. También leyó al revés el nombre de Ave y de dijo Eva. Lo cierto que en esa época no eran muy originales que digamos. ¿Quieren otro ejemplo de su falta de imaginación? Cuando nació su primer hijo, y como nada sabían de sexo, creyeron que era una niña y le pusieron el mismo nombre de la madre, aunque el original: Ave...cuando se dieron cuenta que era él y no ella, le agregaron el él a Ave y así quedó Abel. Que conste que ellos lo escribían con ve chica, como lo confirman los estudios del antropólogo alemán Fritz Müller; la b alta se la pusieron muchos años después de que fue asesinado... asesinado por el segundo hijo de Adán y Eva. (*Hablando como locutor de feria o de radio*) Vean a continuación la escena en que Eva le muestra a Adán el fruto de su pecado. No, perdón, lo de la serpiente fue otra vez. El fruto de sus amores. Eso, de sus amores, suena mejor.

ADÁN.- (*Eva le muestra al recién nacido, el segundo*). Me cai que está re feo.

NARRADOR.- Al cai le agregaron simplemente una n y quedó como Caín. Por esta discriminación nació su odio hacia el hermano bello.

EVA.- Juro que yo no tenía preferencia por ninguno de los dos, siempre los traté igual, los vestí igual...bueno, Abelcito era tan bueno, tan sonriente...

NARRADOR.- (*Se dirige directamente al público*). Entre estos cuatro están nuestros padres, los de ustedes y los míos. Ni modo, eso nos tocó.

ADÁN.- Yo soy el único padre de la humanidad.

HOMBRE Y MUJER

NARRADOR.- (*En chisme*). Eva era incestuosa, eso todo el mundo lo sabe, así que podemos ser hijos de Adán, de Caín o de Abel. Escojan el que les guste. A Eva le gustaba mucho es...coger. Pero no solamente esto, sino que con el paso del tiempo se volvió muy exigente...

EVA.- (*A Adán*). Mira gordis, con lo que me das ya no me alcanza, todo está cada día más caro: me canso mucho, necesito una sirvienta...

NARRADOR.- Y muy caprichosa...

EVA.- Tú me prometiste mis manzanas, a ver, dónde están que no las veo por ningún lado.

NARRADOR.- Además llorona y hablantina. Su plática era eterna (*Eva platica cosas del paraíso a gran velocidad, no se entiende casi nada de lo que dice, se rescatarán palabras como león, la palmera, el plátano, los monos, calor, grité y tú no estabas*).

EVA.- Además ya no tengo nada que ponerme, todas las hojas de parra ya están marchitas, horribles; necesito unas nuevas para la recepción de las jirafas que tú bien sabes es muy elegante. Yo no voy a hacer el ridículo con estas tristes hojas cortadas quien sabe donde...*E*

El narrador le tapa la boca con la mano para que no siga hablando.

NARRADOR.- Y para qué seguir, ya todos ustedes conocen como son las mujeres. (*Pequeña pausa en la que mira directamente al público*) ¿Ustedes creen que todo esto le importó algo a Adán, que trató al menos de matarla? ¡No! Adán soportó esto y mucho más pues lo único que deseaba era...¡ Sexo! (*Adán se mueve eróticamente y empieza a decir en voz baja “sexo” “sexo”*).¿ Y qué con Eva? ¿Deseaba tener hijos, deseaba la gloria, el amor, liberarse del yugo masculino, afirmarse como mujer? ¡No! Eva también en lo único que pensaba era en el... ¡Sexo! (*Eva se mueve eróticamente. Principia a decir la palabra “sexo” repetidamente en voz baja*).

ADÁN Y EVA.- (*Abrazándose*). ¡Sexo, sexo, sexo! (*Gimen de placer*).

NARRADOR.- Era en lo único en que estaban de acuerdo.

ADÁN.- (*Urgido*). Vámonos a nuestra recámara.

EVA.- (*Igual*). Apúrate.

Él la carga y salen del escenario. El narrador se excita. Pone su mano sobre su sexo.

NARRADOR.- Y así el sexo movió al mundo.

HOMBRE Y MUJER

Entra una changa al escenario, el narrador trata de alcanzarla. La persigue.

NARRADOR.- Espera gorilita, no te va a doler. Sigue persiguiendo a la gorila. Los dos salen corriendo.

FIN

HOMBRE Y MUJER

RESUMEN. Una versión diferente al episodio bíblico de Adán y Eva. El sexo es el principal motivador de la pareja.

PERSONAJES: Tres. Dos hombres y una mujer.