

CÁRCELES

PROGRAMA CULTURAL

Anotaré lo que propuse en una junta de trabajo al Lic. Jaime Abasolo para elaborar un programa de trabajo cultural para desarrollarse en las cárceles y reclusorios de la ciudad de México.

Este programa se presentará a la Sogem para firmar un acuerdo de trabajo ya que mucho de él necesita la cooperación de esa Sociedad.

TEATRO

A: Invitar a grupos de teatro a dar funciones, pagadas y no, en todos los reclusorios. Se incluye teatro infantil para ser presentado en días de visita familiar.

B: Formar grupos de teatro dentro de los Reclusorios y lograr que estos además de dar funciones en el suyo propio puedan asistir a otros.

C: Dar talleres de dramaturgia, actuación, escenografía, voz, vestuario y otros en los reclusorios.

D: Editar los trabajos de dramaturgia escritos por los detenidos y posteriormente distribuirlos en todos los reclusorios no sólo del D.F. sino de la República.

C.- Formar biblioteca teatral a servicio de la comunidad: presos y familiares.

D: Adquirir a bajo precio libros de teatro y CDs.

F: Adquirir toda la colección de Audioteatro (Obras de teatro en forma de radionovela) para ser escuchada por los presos ya sea en forma individual o colectiva. Si es esta última se puede dar una plática sobre lo que escucharon al terminar.

G: Pláticas de gente de teatro, en especial autores en los Reclusorios.

H: Tener un fondo económico para todos los programas presentados.

I: Llevar a cabo concursos tanto de dramaturgia como de puestas en escena. (Concurso de teatro para niños, pastorelas, etc.)

J: Llevar a cabo cursos cortos de todo lo relacionado con el teatro. Es diferente que talleres.

CINE

A: Proyección de películas que pueden ser comentadas al final. (Cineclub)

B: Pláticas con directores, autores, etc.

C: Tener una cineteca en cada reclusorio.

LITERATURA

A: Crear talleres literarios.

B: Edición de los textos escritos por los detenidos.

C: Plática con diferentes autores.

D: Crear bibliotecas en todos los reclusorios para préstamos de libros a presos y familiares.

E: Concursos de cuento, de novela, de ensayo, de poesía.

F: Cursos cortos.

G: Lectura en voz alta de poesía, cuento y demás.

TELEVISIÓN

A: Plática con escritores de televisión y de artistas.

B: Proyección de programas de tele.

RADIO

Elaborar programas de radio y después transmitirlos por medio de una estación de radio de Internet que pertenezca a los reclusorios.

Tomás Urtusástegui
Julio 2009