

ETERNIDAD

# **ETERNIDAD**

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

**1994**

## ETERNIDAD

### **PERSONAJES:**

PRINCESA TECATLEL.

SEÑOR DE CHALCO.

GUERRERO XANMOC.

PRÍNCIPE IXPILLI.

### **ESCENOGRAFÍA.**

*Cruce de caminos en el Valle de Chalco o de cualquier punto desde donde se puedan dominar los volcanes. El campo, en caso de cine o televisión, deberá ser bello. En teatro la escenografía quedará a cargo del escenógrafo.*

**ÉPOCA.-** Siglo XVI.

**VESTUARIO.-** El de época.

**MÚSICA.-** Original con instrumentos prehispánicos.

*Tecatlel y Xanmoc juegan en el campo. Se persiguen, se esconden, ríen. Al fin Tecatlel cae en los brazos de Xanmoc. Ella viste de blanco, su cabellera larga la trae suelta. Es muy joven y bella. Él es un guerrero mexicana, joven, de muy buena presencia física.*

TECATLEL.- ¡Malo! Me atrapaste... (*Ríe*).

XANMOC.- Igual a como se atrapan las mariposas blancas.

TECATLEL.- Me atrapaste con la miel de tu boca.

XANMOC.- Para que nunca te separes de mí. (*Se besan largamente*)

TECATLEL.- ¿Cuándo volverás?

XANMOC.- Quisiera decirte que mañana, que hoy mismo cuando brillen las luciérnagas. Mejor decirte que no partiré...

TECATLEL.- ¿No lo sabes?

XANMOC.- Obedezco órdenes de mi señor Moctezuma.

TECATLEL.- No vayas, quédate conmigo.

XANMOC.- A mi corazón le gustaría obedecerte...

TECATLEL.- Pero...

## ETERNIDAD

XANMOC.- Pero tengo que cumplir las órdenes de mi señor Moctezuma.

TECATLEL.- O las de otras mujeres...

XANMOC.- Tú eres la única.

TECATLEL.- No lo creo.

XANMOC.- Me esperan los príncipes con los que viajo, ellos marchan adelante; yo me retardé para verte.

TECATLEL.- No vayas. Quiero ver las flores del campo en tus ojos, quiero oler la tierra en tu piel.

XANMOC.- Debo alcanzarlos. Es mi deber.

TECATLEL.- Los vi, van cargados de regalos, llevan oro y plumas, aves, peces, mantas. ¿Para quién son? ¿Para mi padre, Rey de Chalco; para los reyes de Tlaxcala, de Texcoco?

XANMOC.- Son para agradecer al nuevo señor. Es muy poderoso.

TECATLEL.- ¿Más que tu señor, más que el rey de los mexicas?

XANMOC.- No, eso no; Moctezuma tiene el mayor poder.

TECATLEL.- Si es así los llegados del mar son los que deben traer los regalos, el oro y las aves, y llevarlos en ofrenda hasta Tenochtitlán, y no ser ustedes los que vayan a postrarse de rodillas ante ellos.

XANMOC.- Ellos aún no conocen a mi señor. El único señor de estas tierras.

TECATLEL.- (*Orgullosa*). Mi padre también es señor. No lo olvides. Es el señor de Chalco.

XANMOC.- Tampoco tú olvides que tu padre es súbdito de Moctezuma.

*Los dos se enfrentan por segundos. Xanmoc sonríe. Ella está indignada.*

TECATLEL.- (*Burlona*). Confiesa que tu señor tiene miedo. Por eso envía los regalos y los envía a ustedes.

XANMOC.- El quiere la paz.

TECATLEL.- ¿Estás seguro que quiere la paz? Lo que quiere es el poder para seguir dominando a los otros reinos, quiere el poder para tener esclavos, quiere el poder para que se le paguen tributos. No quiere la paz. La paz no le conviene.

XANMOC.- Es un rey justiciero.

TECATLEL.- Es un rey cruel. Debes abandonarlo.

XANMOC.- ¿Cómo te atreves a pedirme eso? Tú sabes que nunca lo haré.

## ETERNIDAD

TECATLEL.- Mi padre te nombrará Capitán, tendrás poder.

XANMOC.- Tu padre, el Señor de Chalco, es enemigo de mi señor y por lo tanto también es mi enemigo.

TECATLEL.- En ese caso considérame a mí misma como tu enemiga. Yo estoy con mi padre.

XANMOC.- Tú eres la mujer a la que amo.

TECATLEL.- Que amas pero por la que no estás dispuesto a hacer nada. Es una forma fácil para amar.

XANMOC.- ¡Soy guerrero!

TECATLEL.- (*Burlona*). Es verdad. Eres guerrero y no un simple enviado de Moctezuma.

XANMOC.- Debo irme.

TECATLEL.- Está bien.

XANMOC.- Regresaré en poco tiempo.

TECATLEL.- No me encontrarás.

XANMOC.- Nos veremos en este lugar donde se cruzan los caminos. Yo te avisaré con el sonido del caracol.

TECATLEL.- Repito que no me encontrarás.

XANMOC.- Te traeré presentes de las tierras que se hunden en el mar: caracoles, corales rojos y corales negros, frutas, plumas, peces. Te traeré collares hechos de perlas, abanicos de palma...

TECATLEL.- ¿Acaso no escuchaste lo que dije?

XANMOC.- Escuché. Escuché palabras para asustarme, palabras que tú no quisiste decir. Mis oídos oyeron tu voz diciendo vete, mi corazón escuchó tu voz diciendo regresa pronto.

TECATLEL.- Dije la verdad.

XANMOC.- Si no te encontrara moriría de dolor. Pero eso no sucederá, sé que me amas.

TECATLEL.- Por este amor me atreví a hablar con mi padre, me atreví a decirle que me quiero unir a ti. Él acepta con la condición de que tú admitas ser su consejero y dejes a tu Señor.

XANMOC.- Ya te dije que esto es imposible.

TECATLEL.- Sí, ya lo dijiste hace un momento aunque pensé...

XANMOC.- Permite que hable yo con él, entenderá mis razones.

TECATLEL.- Si no aceptas en este momento sus condiciones me uniré al Príncipe Ixpilli de Tlaxcala.

XANMOC.- ¡No lo permitiré!

TECATLEL.- Cuando la luna nueva brille en todo su esplendor serán los esponsales. Faltan quince noches para eso.

## ETERNIDAD

XANMOC.- ¿Tú lo quieres así?

TECATLEL.- Soy princesa y por lo tanto tengo una sola palabra. Me juré a mí misma amar sólo a ti.

¡No amaré a otro hombre!

XANMOC.- (*Esperanzado*). Eso quiere decir que sí me esperarás.

TECATLEL.- Quiere decir que no amaré a ningún otro.

XANMOC.- No entiendo. ¡Prométeme que vendrás!

TECATLEL.- No puedo hacerlo.

XANMOC.- Dices que me amas, que ningún...

TECATLEL.- Te amo más que a nada, más que mi propia vida.

XANMOC.- Si esto es verdad...

TECATLEL.- Ve a cumplir las órdenes de tu señor. No debes hacer esperar a los príncipes.

XANMOC.- ¡ Júrame que no te unirás a otro hombre! ¡Júrame que... (*Tecatlel le calla la boca poniéndole sus dedos sobre ella*).

TECATLEL.- Nunca me pidas que jure.

XANMOC.- (*Desesperado toma la cabeza de Tecatlel entre sus manos, la coloca frente a su cara, la mira fijamente*). Tecátlel...ve dentro de mis ojos. ¿Qué te dicen?

TECATLEL.- (*Trata de liberar su cabeza*). Que te vas a ir, que te voy a perder.

XANMOC.- ¡Mientes, no dicen eso. Velos bien!

TECATLEL.- ¡Suéltame!

XANMOC.- ¡Si te unes a otro hombre te mataré! (*Mira fijamente a Tecatlel, ella sostiene la mirada. Él la suelta*).

TECATLEL.- Eres cobarde, cobarde como tu señor de Tenochtitlán.

*Xanmoc la mira furioso. A grandes pasos se aleja. La princesa queda erguida, orgullosa. No cambiará de posición hasta que él desaparezca a lo lejos. En ese momento se derrumba anímicamente, llora. Camina hacia donde él desapareció de la vista. Llorando empieza a recoger flores del campo para hacer un ramo con ellas. En caso de filmarse o grabarse para televisión se hará un acercamiento a las flores, después un fade out para continuar con un fade in en que vemos a Tecatlel bajando de una pirámide no muy grande. Las flores se le van cayendo al bajar y quedan esparcidas en los escalones. Al llegar a tierra se derrumba. Se acerca el señor de Chalco seguido por el príncipe de Tlaxcala. Al ver a su hija en el piso se apresura. La levanta y la abraza. En caso de escenificarse en un teatro*

## ETERNIDAD

*Tecatlel simplemente se derrumba en el cruce de caminos y a ese lugar llegan los señores de Chalco y de Tlaxcala.*

SEÑOR DE CHALCO.- ¿Te sucede algo?

TECATLEL.- (*Sonríe*). Corría detrás de una mariposa blanca, me tropecé y caí.

IXPILLI.- ¿Te lastimaste?

TECATLEL.- (*Seria*). No.

SEÑOR DE CHALCO.- Veníamos en tu busca.

TECATLEL.- Ya iba de regreso.

SEÑOR DE CHALCO.- Tenemos noticias importantes para ti.

TECATLEL.- ¿Para mí?

IXPILLI.- Y para nuestros reinos. Vamos a formar una alianza.

SEÑOR DE CHALCO.- Nos uniremos los reinos de Chalco, de Tlaxcala y de Cempuala.

IXPILLI.- Entre todos podremos derrotar a Moctezuma, el señor Mexica.

TECATLEL.- Por un momento pensé que se unían para luchar contra los hombres que llegaron por el mar y que lo único que desean son nuestros tesoros, nuestra gente para convertirla en esclavos, nuestros dioses para destruirlos.

IXPILLI.- Son hombres poderosos. Visten trajes que brillan con el sol y montan sobre venados veloces.

TECATLEL.- ¿Tú los viste? ¿Es verdad que tienen los ojos verdes como nuestras piedras?

IXPILLI.- Vi unos códices que los muestran.

SEÑOR DE CHALCO.- Ellos formarán también parte de nuestra alianza. El señor de Cempoala los invitó a su palacio y ellos aceptaron. Si logramos que estén con nosotros no habrá otro poder que se pueda enfrentar a nuestra fuerza.

IXPILLI.- (*Entusiasmado*). Se nos unirán otros reinos.

TECATLEL.- (*Interrumpiendo*). Dijeron que la noticia era importante para mí.

SEÑOR DE CHALCO.- ¿Acaso no te interesa la suerte de mi reino?

TECATLEL.- Más de lo que tu piensas.

SEÑOR DE CHALCO.- También hay noticias para ti.

TECATLEL.- Primero son las del reino. Las mías no importan.

## ETERNIDAD

IXPILLI.- Permítanme a mí ser portavoz de la noticia. *(A Tecatlel)*. Debo partir a Cempoala para iniciar los trámites de la alianza. Mi misión es hablar con los llegados del mar para que se unan a nosotros.

TECATLEL.- Esa unión nos traerá desgracias.

SEÑOR DE CHALCO.- ¿Por qué dices eso? Con la unión seremos más fuertes.

TECATLEL.- Si tú lo dices.

IXPILLI.- Tú irás conmigo. Por eso solicité a tu padre que adelante los esponsales.

TECATLEL.- Preferiría esperar tu regreso.

SEÑOR DE CHALCO.- La fiesta se celebrará en tres días. El príncipe Ixpilli ya trajo obsequios.

IXPILLI.- Mi Señor prometió venir. Enviará músicos y danzantes para la fiesta.

SEÑOR DE CHALCO.- Ya ordené que maten animales para el banquete.

IXPILLI.- *(Entusiasmado)*. Ya están en camino las flores que tapizarán el piso donde tú camines.

IXPILLI.- Debo primero tejer mi huipilli. Prometo empezar el día de hoy.

SEÑOR DE CHALCO.- Entre los presentes del príncipe además de collares de oro y coronas de plumas te traje un huipilli que te convertirá en la mujer más bella que ha existido en estas tierras.

IXPILLI.- Las joyas servirán para realzar tu belleza.

TECATLEL.- Por lo visto ya todo está decidido.

IXPILLI.- Te amo... aunque si tú...

TECATLEL.- Yo siempre obedezco la voluntad de mi padre.

IXPILLI.- También deseo la tuya.

TECATLEL.- Su voluntad es la mía.

SEÑOR DE CHALCO.- Vayamos al palacio, debemos invitar a tus hermanos, a tu abuela...

TECATLEL.- Vayan ustedes, en un momento los alcanzo, quiero encontrar mi mariposa blanca.

SEÑOR DE CHALCO.- Te esperamos, no tardes mucho.

IXPILLI.- *(Sonríe)*. Y cuidado cuando corras detrás de tu mariposa, no vayas a caer.

TECATLEL.- *(Sonríe)*. Lo tendré.

*Salen los dos señores. La princesa transforma su sonrisa en un rictus de amargura. Sube a la pirámide para desde lo alto tratar de ver a Xanmoc.*

TECATLEL.- ¡ Xanmoc, vuelve!

## ETERNIDAD

*Se escucha música con instrumentos precortesianos, Tecatlel baja de la pirámide, camina, llega al cruce de caminos, observa a la lejanía. De su pecho saca un cuchillo de pedernal, lo ofrece al sol. Ceremoniosamente lo hunde en su vientre. Cae herida. Pronuncia por última vez el nombre de su amado Xanmoc, después muere. La sangre roja empieza a manchar su traje blanco. Se inicia la puesta del sol. A lo lejos se escucha la voz de Xanmoc que la llama.*

XANMOC.- *(A lo lejos). ¡ Tecátlel! ¡ Tecátlel! (Se acerca, al ver a Tecatlel en el suelo corre, se acerca a ella, la toca, al ver que hay sangre gime, comprueba que está muerta. Lloro). ¡ ¡Tecátlel! Vine por ti, para llevarte a Tenochtitlán. Moctezuma me perdonará por no seguir sus órdenes ya que él también ama al amor. (La acaricia). No me abandones. (Le levanta la cabeza, la contempla un largo tiempo). Mi blanca mariposa, no mueras. (Lloro un momento, después toma una determinación). Si viva no te tuvieron por tu voluntad, muerta no te tendrán por la mía. Desde este momento sólo a mí perteneces. Te llevaré a un sitio donde no te encuentren, velaré tu sueño por toda la eternidad para que nadie ose despertarte.*

*La acaricia, la levanta en sus brazos, camina lentamente. Un largo trecho. Al final la recuesta en el suelo, la acomoda para que esté en una posición que nos recuerde a la clásica figura de la mujer dormida.( El volcán Izta). Él se coloca a sus pies hincando una rodilla para vigilar su sueño. (El volcán Popo). Sus figuras se van desvaneciendo para que aparezcan en el crepúsculo la imagen del Popocatepetl y el Iztaccihuatl.*

**FIN**

.

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

**1994**



## ETERNIDAD

RESUMEN: Un princesa es otorgada a un príncipe por el padre. Ella está enamorada de otro. Muere de amor. Se transforman, la pareja, en los volcanes del Valle de México: El Popo y el Ixtla.

PERSONAJES: TRES HOMBRES Y UNA MUJER. LOS VOLCANES.