

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL

ó

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1986

PERSONAJES:

BEATRIZ Y LUISA. *Mujeres jóvenes, elegantes.*

ESCENOGRAFÍA.

Sala de una casa de clase media alta.

Al abrirse el telón vemos a Beatriz que viste de calle y a Luisa que porta un elegante negligé negro.

LUISA.- Qué hermosos son los sábados sin tener que vestirme para ir a la chamba, sin tener que sacar el auto, sin correr todo el santo día como loca.

BEATRIZ.- Tú siempre exagerando en todo, claro que es bonito levantarse tarde pero no hasta esta hora; ya son las dos de la tarde y tú sin vestirme ni nada de nada. Mira la facha en que estás.

LUISA.- (*Se levanta, modela el negligé*) ¿Para ti éstas son fachas? ¿No te gusta mi negligé?

BEATRIZ.- El negligé sí, tu cara sin maquillar y tu pelo despeinado, no.

LUISA.- (*Continúa modelando*). ¿Sabías que soy la mejor modelo del mundo en ropa interior? Se pelean por mí firmas norteamericanas, francesas y de muchas otras partes del mundo.

BEATRIZ.- La verdad no lo sabía, pero te lo creo.

LUISA.- (*Como presentadora en un desfile de modas. Puede hasta cantar algún anuncio. Sigue mientras tanto modelando. Las dos se divierten mucho con esto*). Negligé negro confeccionado con seda pura por Nicole D'Argent, una prenda íntimamente femenina que se adhiere al cuerpo resaltando las formas redondeadas de los senos y las caderas y que permite los movimientos amplios dando la libertad necesaria para efectuar los ejercicios matinales, para danzar con su pareja al acostarse y sobre todo para...seducir a los hombres. (*Al terminar ríe*). ¿Qué tal, qué te pareció?

BEATRIZ.- Voy a conectarte con Vogue para que te den un contrato estupendo.

INSEMINACION ARTIFICIAL

LUISA.- No lo hagas, ya vinieron, me rogaron y me rogaron pero no me llegaron al precio. Lo bueno se paga.

BEATRIZ.- ¡Vete a vestir! Vamos a llegar como siempre tarde.

LUISA.- No importa. Tengo flojeritis aguda.

BEATRIZ.- Pues que se te quite; ni yo que he andado desde temprano en la calle.

LUISA.- ¿Me lo dices para que te vuelva a preguntar?

BEATRIZ.- Ya te dije que te voy a contestar hasta que estemos sentadas en el restaurante y tengamos nuestra Margarita helada frente a nosotras.

LUISA.- Al menos me puedes adelantar algo diciéndome cómo te trató el médico.

BEATRIZ.- Mal.

LUISA.- ¿Mal, cómo que mal? Es un buen médico.

BEATRIZ. Que cobra mucho.

LUISA.- ¿Qué te hizo?

BEATRIZ.- Tratarme como a un animal. Así nos tratan todos cuando vamos a un examen ginecológico; no creo que a ninguna mujer le guste y mucho menos que se lo hagan en sábado y por la mañana. Sólo a mí se me ocurre.

LUISA.- Te hubieras esperado hasta el lunes.

BEATRIZ.- Fue el único día en que tenía libre, la secretaria mamona me dijo que o era hoy o me tenía que esperar quince días.

LUISA.- ¿Cómo es, joven o viejo?

BEATRIZ.- ¿El médico? Es un viejo feo, calvo y barrigón.

LUISA.- ¿Y así te dejaste? ¡Fúchila!

BEATRIZ.- ¿Qué importa si es joven o viejo, feo o guapo? Lo importante es que sepa y éste parece saber.

LUISA.- No estoy de acuerdo. Por supuesto que tiene que saber, eso es obvio, pero en cuanto a lo demás yo sí pido que sea guapo; ya bastante fealdad hay en el mundo.

BEATRIZ.- Yo no pensé en eso.

LUISA.- Vamos a olvidarnos del médico...y también de lo del restaurante y la copa de Margarita. Dime qué te dijo ahora mismo o me voy a morir.

BEATRIZ.- De acuerdo, olvidémoslos, pero no te digo nada si no me sirves una copa.

LUISA.- ¿Tan temprano y ya vas a beber?

INSEMINACION ARTIFICIAL

BEATRIZ.- Es un aperitivo para la comida.

LUISA.- ¿Qué prefieres...un cognac o un Amareto? No pidas otra cosa que no hay.

BEATRIZ.- Iba a pedir un jerez pero está bien, me quedo con el Amareto.

LUISA.- ¿Sólo o en las rocas?

BEATRIZ.- Como sea está correcto. Lo que quiero es que te arregles y salgamos. Nos vamos a quedar todo el día encerradas y eso no es lo que yo había planeado.

LUISA.- ¿Qué hago, me arreglo o te sirvo?

BEATRIZ.- Te arreglas, yo me voy a servir a mi misma.

LUISA.- ¿Y yo qué, acaso soy de palo?

BEATRIZ.- ¿Cognac o Amaranto?

LUISA.- Te acompañaré con el Amaranto.

BEATRIZ.- Eres una copiona.

LUISA.- Ya se me estaba olvidando, quién crees que me habló hace un rato.

BEATRIZ.- No sé ni me importa. ¡Vete a vestir!

LUISA.- ¡Qué genio! (*Saliendo*). No me tardo. Pon música mientras tanto. Te conseguí el compact ése que andabas buscando.

BEATRIZ.- ¿De verdad?

LUISA.- Está puesto. Lo oí hace rato. Me gusta.

BEATRIZ.- Nunca acabas de irte.

LUISA.- Otra vez la burra al trigo, ya voy. (*Sale*).

Beatriz se acerca al aparato de música. Lo enciende. Se escucha la canción "Sabor a mí". La escucha sonriente un momento. Se sienta a escucharla. Enciende un cigarro. Tararea la canción al mismo tiempo que la escucha, termina cantándola en voz baja junto con el cantante. Termina emocionada. Bebe su copa. El compact continúa con otra canción. Luisa se levanta y apaga el aparato. Regresa luisa. Viste muy sobria pero elegante.

LUISA.- Ya estoy.

BEATRIZ.- ¿Y este vestido?

LUISA.- Lo compré para hoy. ¿Te gusta?

BEATRIZ.- Mira, y perdona, pero la verdad es que si te lo pones yo no salgo a la calle contigo.

INSEMINACION ARTIFICIAL

LUISA.- ¿Tan feo está o tan mal me queda?

BEATRIZ.- Es al revés, te queda demasiado bien. Con ese vestido vamos a tener una fila enorme de viejitos o de niños bien detrás de nosotras y no estoy hoy para eso.

LUISA.- Ya me había asustado.

BEATRIZ.- ¿Nos vamos ya?

LUISA.- ¿Y mi copa y la tuya?

BEATRIZ.- Las tomamos después.

LUISA.- ¡Ahora o nunca! Voy por ellas.

BEATRIZ.- Voy yo.

LUISA.- No, déjame a mí.

BEATRIZ.- Ya te entró lo terca.

LUISA.- Igual que a ti.

BEATRIZ.- Entonces vamos las dos.

LUISA.- Me gusta la idea.

Jugando se colocan como si fueran a competir en carreras.

BEATRIZ.- A la una...a las dos...y.... ¡a las tres!

Las dos salen corriendo. Desaparecen un corto tiempo. Regresan corriendo. Beatriz gana. Trae la botella y las copas.

BEATRIZ.- ¡Gané, gané!

LUISA.- Sí, pero haciendo trampas.

BEATRIZ.- ¿Cuáles trampas?

LUISA.- Tú sabías dónde estaba la botella. No te hagas.

BEATRIZ.- ¡Campeona norte, centro y sudamericana en la carrera de las copas! ¡Viva, viva!

LUISA.- Ya sirve.

BEATRIZ.- (*Sirve las dos copas. Le ofrece una a Luisa. Ambas se miran.*). ¿Por qué vamos a brindar?

LUISA.- Por eso. Estoy segura que te dijo que sí... ¿o no?

INSEMINACION ARTIFICIAL

BEATRIZ.- *(Hace una larga pausa, va sonriendo poco a poco)*. Sí, me dijo que sí, que sí... ¡qué sí!
(Las dos mujeres entusiasmadas se abrazan y casi bailan).

LUISA.- ¡Qué maravilla! Nunca creí que iba a funcionar.

BEATRIZ.- ¿Alguna vez te imaginaste verme embarazada? Pues lo estoy. Nada más piensa en que voy a tener un hijo...un hijo.

LUISA.- Cómo te envidio.

BEATRIZ.- Algún día tú también tendrás uno.

LUISA.- Sí...algún día.

BEATRIZ.- Estoy tan feliz, no sé, es como un regalo...como un milagro. Sí, un milagro.

LUISA.- Te lo mereces. Si alguien debe ser madre en este mundo esa eres tú.

BEATRIZ.- *(Llora)*. Cómo desearía que mi madre viviera; esa era la ilusión más grande para ella: conocer a un nieto. Mi hermano no tuvo y yo...

LUISA.- ¿Cuánto tiempo llevas?

BEATRIZ.- Tres meses, te imaginas.

LUISA.- Ya vas a empezar a engordar.

BEATRIZ.- Ni me lo digas, eso es lo que se me hace horrible, la gordura. No me imagino de panza gigante, de tetas gordas y caídas, manchas en la cara. ¡Qué horror!

LUISA.- Y te falta lo de las nauseas y el vómito.

BEATRIZ.- Nada que me falta, hoy vomité al levantarme. ¡Qué asco!

LUISA.- Yo también estoy feliz por tu embarazo. Siento como que es mío también. A mí no me importaría ni las nauseas ni la gordura ni nada de eso.

BEATRIZ.- A mí sí me importa pero me aguanto. *(Sonríe)*. ¿Qué, no vamos a brindar por mi futuro hijo? Bueno, hijo o hija, aunque yo prefiero lo segundo.

LUISA.- Brindemos por el bebé, ya después nos enteraremos del sexo.

BEATRIZ.- ¡Salud por él!

LUISA.- ¡Salud por la madre!

Las dos chocan sus copas y beben. Sonríen felices.

LUISA.- ¿Puedo contarlo?

BEATRIZ.- ¿Qué y a quién?

INSEMINACION ARTIFICIAL

LUISA.- ¿Qué? Lo del embarazo y ¿A quién? A nuestras amistades.

BEATRIZ.- Dícelo a quien quieras si eso te hace feliz.

LUISA.- De cualquier forma se van a enterar.

BEATRIZ.- Y si alguno se molesta porque yo no esté casada pues que digan misa. Yo soy la embarazada, no ellos.

LUISA.- En esta época ya nadie se molesta por eso. (*Ríe*). Y el que se moleste que vaya y (*Diciendo los tan tan ta tata como mentada de madre*) tan tan tan ta ta a su madre.

Las dos ríen. Vuelven a brindar.

LUISA.- ¿Y si se enteran de lo de la inseminación artificial?

BEATRIZ.- Eso es, al menos creo yo, más bueno dentro de su moral social a que hubiera yo estado probando con todos los hombres para ver cuál de todos me embaraza. ¿No lo crees?

LUISA.- Pues sí, creo que tienes razón. Qué se enteren también de eso.

BEATRIZ.- Y yo, como futura buena madre, ya tengo que pensar en el nombre de mi hija... ¿oíste? Dije hija.

LUISA.- Si es mujer que se llame como tú: Beatriz Alonso.

BEATRIZ.- No, no llevará mi nombre, tendrá el tuyo: Luisa Valladares. Me vale una y dos con sal que las leyes mexicanas no permitan el matrimonio entre mujeres.

(Se abrazan fuertemente)

LUISA.- Ya sé, como va a ser nuestra hija, se llamará Luisa Beatriz Alonso Valladares; tu nombre y el mío juntos como juntos están nuestros pensamientos, nuestros gustos, nuestros deseos...

BEATRIZ.- (*Abrazándola*). Y nuestros cuerpos...no lo olvides.

Durante el abrazo la luz se va apagando hasta llegar al oscuro final.

INSEMINACION ARTIFICIAL

RESUMEN: DOS MUJERES VAN A FESTEJAR EL EMBARAZO DE UNA DE ELLAS. TERMINAMOS POR ENTERARNOS QUE SON PAREJA LESBIANA Y QUE LA EMBARAZADA LO HIZO POR INSEMINACIÓN ARTIFICIAL CON EL FIN DE TENER AMBAS UN HIJO.

PERSONAJES: DOS MUJERES.