

JUEGO DE MANOS

# **JUEGO DE MANOS**

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

## JUEGO DE MANOS

### PERSONAJES:

ESTELA            36 años.  
EDUARDO        40 años.  
ENRIQUE         17 años.  
GABRIELA       15 años.

**ÉPOCA :** ACTUAL.

### ESCENOGRAFÍA

*Comedor en departamento de clase media. Puerta a la calle. Puertas a la cocina y al interior.*

*Al abrirse el telón se ve a la familia que está terminando de cenar. Mientras lo hacen contemplan la televisión.*

MADRE.- *(Molesta)* O cenan o ven la televisión.

GABRIELA.- *(Se levanta)* Vemos la televisión.

MADRE.- ¡ Te sientas a cenar!

GABRIELA.- Ya terminé.

MADRE.- Pero no los demás.

GABRIELA.- *(Se sienta)* Ay, má ...

MADRE.- ¿Alguien quiere más pastel?

ENRIQUE.- Yo mero, te salió bien chido.

MADRE.- Será sabroso.

*La madre le sirve. Gabriela presenta su plato para que le sirvan.*

GABRIELA.- Yo tampico.

ESTELA.- *(Toma el plato y en lugar de servir lo coloca junto a otros sucios )* Tú no puedes repetir postre; a tu edad deberías saber que los hidratos de carbono engordan y tú ya estás de por sí llenita. Es el colmo que tenga yo que estar cuidando tu dieta.

GABRIELA.- A Enrique sí le serviste.

## JUEGO DE MANOS

ESTELA.- Él es hombre.

GABRIELA.- (*Se levanta y modela*) ¿Esto es estar llenita? Sí estoy como quiero. Aunque no estaría mal bajar un poco de panza y repartirlo aquí (*Se toma los pechos*) y aquí. (*Se toca las nalgas*)  
¿Verdad, papi?

ESTELA.- (*No deja contestar al marido*) Con más grasa donde dices te vas a parecer a esas cabareteras que salen en el cine o en la tele. ¿Eso es lo que quieres?

GABRIELA.- Házmela buena. (*Da unos pasos de baile moderno pero sensual*) Esas sí que traen a los hombres de cabeza. (*Sonríe*) Ya veo mi anuncio a todo color (*Anuncia*) ¡El Patio, su gran salón de siempre se honra en presentar a la mujer más bella de México ... La Gran Gabriela!.

ENRIQUE.- Ni sueñes, hermanita. Ahí no fifas para nada.

GABRIELA.- Tenías que hablar.

ENRIQUE.- Digo la verdad.

GABRIELA.- (*Tratando de convencer al hermano*) Te podría presentar a mis compañeras del show, a mis bailarinas. ¿Qué te parece?

ESTELA.- Ya no digas tonterías.

GABRIELA.- ¿Por qué tonterías?

ESTELA.- Bien se ve que no conoces el medio donde se mueven esas mujeres. Lo que debes hacer es preocuparse un poco más por tus estudios que eso será lo que te sirva en el futuro.

GABRIELA.- ¿A poco se gana más de educadora que de artista? Una cantante de palenque gana en una sola noche más de lo que podría yo ganar en un año.

ESTELA.- De dónde sacas eso. Son mentiras.

EDUARDO.- Lola Beltrán y Lucha Villa ganan hasta más, y eso por no citar a Juan Gabriel o Alejandro Fernández. Yo en toda mi vida no podré ganar más de lo que ellos ganan en una semana.

ESTELA.- ¿Quieres que tu hija se vuelva cabaretera, que trabaje de noche, que salga con cualquiera, que caiga en las drogas y en la prostitución, que la violen, que la maten...?

GABRIELA.- Ya párale....

ENRIQUE.- Te aventaste un ocho mama:

ESTELA.- ¿No lo creen? Pregunten, lean, indaguen. La que me peina en el salón arregla a varias de esas artistas. Nada más oyeran...

## JUEGO DE MANOS

GABRIELA.- ¿No te gustan?

ESTELA.- Claro que no, esas mujeres son horribles.

GABRIELA.- Pues no te pierdes un solo capítulo de televisión donde ellas salen, ríes con ellas, lloras con ellas, te tratas de vestir como ellas.

ENRIQUE.- (*A la mamá*) Se me hace que te hubiera gustado ser como una de ellas. (*Se levanta, camina alrededor de la madre, la observa*) No estás mal, nada mal, todavía aguantas.

GABRIELA.- Y más si te haces algo de cirugía reconstructiva. (*Con voz demandando militar mientras toca un imaginario tambor con los cubiertos sobre la mesa del comedor*) ¡Atención. Firmes los pechos. Ya!

*Todos ríen menos la madre*

ESTELA.- ¿Eso aprendes en la escuela?

GABRIELA.- Eso y muchas otras cosas. (*Ríe*)

EDUARDO.- Ya no molesten a su madre.

GABRIELA.- ¿- No aguanta nada.

ESTELA.- Tú que si aguantas te va tocar lavar los trastes.

GABRIELA.- Yo paso. Ayer me tocó.

EDUARDO.- (*A los hijos*) ¿Todavía tienen mucha tarea?

GABRIELA.- Yo no, ya terminé hace un chorro de tiempo.

ENRIQUE.- Yo menos.

ESTELA.- Pues no sé a que horas la habrán hecho, sólo ven televisión.

GABRIELA.- ¿Nosotros? Ay, mamá. Tú eres la de las novelas.

ESTELA.- No me interesan.

ENRIQUE.- Ni a nosotros.

EDUARDO.- (*Se levanta y apaga la televisión*) Como a nadie le interesa...

ESTELA.- Ya va a empezar "Lágrimas de fuego"

GABRIELA.- Y el especial de Luis Miguel.

ENRIQUE.- Van a transmitir el juego del Azteca.

EDUARDO.- ¿Quieren que la prenda?

## JUEGO DE MANOS

ESTELA.- (*Con deseos de lo contrario*). No.

GABRIELA.- Yo mejor me voy a poner a ensayar el baile.

ESTELA.- Nada de baile, si no tienes tarea te vas derecho a la cama, ayer te desvelaste.

GABRIELA.- (*Sin hacer caso a la madre. A Enrique*) ¿Siempre me vas a acompañar?

ENRIQUE.- ¿A la cama?

GABRIELA.- No seas idiota, al baile.

ENRIQUE.- Según lo que ofrezcas. (*Hace signo de pesos con los dedos*)

GABRIELA.- Eres mi hermano. Sirve siquiera para eso.

ENRIQUE.- Ni lo pienses, dile a tus cuates que vengan por ti o vete sola.¿ Acaso tú me acompañas a mí ?

GABRIELA.- Yo me iría sola, ni falta que me haces, pero son leyes de tu señora madre; ella piensa que por el hecho de que me acompañes ya me salvé de los hombres.

ESTELA.- Es por respeto.

GABRIELA.- Es por fregar.

EDUARDO.- (*A Enrique*) ¿ Por qué no vas con ella?

ENRIQUE.- Cuando se junta con sus amiguitas se pone insoportable, además nunca me ha hecho a mí un favor.

GABRIELA.- (*A Eduardo*) Dile tú papá, que no sea ...

EDUARDO.- A mí no me metan en sus líos, en esta casa todos tienen su propia libertad.

GABRIELA.- ¿Libertad? Sí, cómo no.

ESTELA.- Libertad, no libertinaje.

GABRIELA.- Para ti libertinaje es que me ponga una minifalda o fume un cigarro.

ESTELA.- Yo no fumo ni me visto así.

GABRIELA.- Porque no quieres... o no puedes.

ESTELA.- Porque no debo.

GABRIELA.- ¿Me van a dejar ir al baile sin mi hermanito?

ESTELA.- Por supuesto que no.

GABRIELA. (*A Enrique*) Ándale, no seas, qué te cuesta. Si quieres invito a Marisela o alguna otra de las chavas que te gustan..

## JUEGO DE MANOS

ENRIQUE.- De tus amigas ninguna me gusta. Eso en primer lugar. En segundo ya te dije que no, el sábado tengo muchas cosas que hacer.

GABRIELA.- ¡Ay, sí, tú! El joven Quique tiene mucho que hacer. ¿El joven Quique tendrá que salir con su mamá o con su abuela? ¡Hijito de mamá!

ESTELA.- Deja en paz a tu hermano, sí no te puede llevar mala suerte, ya irás otro día.

GABRIELA.- Como sí fuera tan fácil. Yo quedé con mis amigas en ir, además, da la maldita casualidad de que tengo ganas de ir y voy a ir.

ENRIQUE.- Pues se me hace que te vas a quedar viendo la tele. Los sábados pasan buenas películas.

GABRIELA.- (*Conteniéndose*) Por última vez te lo pido, y mira que a mí no me gusta andar de rogona. ¿Me vas a llevar o no?

ENRIQUE.- (*Toma alguna flor y la empieza a deshojar*) Te llevo, no te llevo, te llevo, no te llevo, te llevo, no te llevo. Pues no, salió que no. El destino lo decretó así. Conste que no es cosa mía.

GABRIELA.- Pues fíjate que la flor está equivocada pues tú sí me vas a llevar.

ENRIQUE.- No me digas.

GABRIELA.- Pues sí te digo, chulito.

ENRIQUE.-¿Cómo debo ir vestido, de smoking, de traje, informal o de pijama?

GABRIELA.-Desnudo si quieres, pero vas.

ENRIQUE.- (*Ríe*) Óiganla. Pues de cuál fumaste hoy hermanita. Si dije que no voy es porque no voy a ir así chilles o hagas lo que quieras.

ESTELA.- ¿Van a empezar a pelear otra vez?

GABRIELA.- Nadie lo está haciendo. Con un cretino no es posible el pleito, este se da sólo entre personas pensantes.

ENRIQUE.- Una mujer que piensa. Esto sí que es novedad. Lo anotaré en el libro de récords. ! Mujer que pensó un minuto el día tal de tal año!

GABRIELA.- Qué gracioso.

ENRIQUE.- Gracias por la flor.

EDUARDO.- ¿Ya quedaron de acuerdo?

GABRIELA.- Por supuesto. Mi hermano me va a llevar al baile, quiéralo o no.

ENRIQUE.- Y mi hermanita se va a quedar sentada esperando, quiéralo o no.

## JUEGO DE MANOS

GABRIELA.- ¿Me llevarás si no les cuento a nuestros púdicos padres lo que estabas haciendo anoche en el baño?

ENRIQUE.- *(Extrañado)* De qué hablas.

GABRIELA.- ¿No lo sabes? Qué raro. Acuérdate de lo que hacías minuto a minuto, segundo a segundo. *(Sonríe irónica)* Pensaste que te habías encerrado pero yo pude abrir un poco la puerta, no mucho, lo suficiente para verte.¡ Cochino!

ENRIQUE.- *(Sonrojándose)* No sé que hablas.

GABRIELA.- ¿No? Pobre inocente. Lo sabes muy bien; a ver, muéstrame tus manos.

*Enrique instintivamente las oculta debajo de la mesa. Gabriela ríe.*

ESTELA.- ¿De qué hablan? No entiendo nada.

GABRIELA.- De eso, de nada, como tu dirías.

EDUARDO.- *(Que comprendió pero que no quiere mezclarse a Gaby)* ¿No dijiste que te ibas a ensayar un baile?

GABRIELA.- Para qué sí éste no me lleva. *(A Enrique)* ¿Qué pasó, me vas a acompañar, sí o no?

ENRIQUE.- *(Titubea, con orgullo)* No.

GABRIELA.-¿ No? ¿Estás seguro? Después te puedes arrepentir.

ENRIQUE.-*(Ya molesto)* No, no, no. ¿Entiendes? ¡No!

GABRIELA.-*(Se levanta, desenrolla un supuesto pergamino y lo lee)*. Pues bien, queridos padres, les comunico que ayer, siendo las veintidós horas con diez minutos y treinta y tres segundos, y habiendo tendido ganas *(Ve a su madre, cambia el tono para hacerse tímida)* de hacer pipí, *(Ríe y vuelve al tono anterior)* me dirigí al baño; al llegar frente a la puerta encontré que ésta estaba cerrada, al ir a abrirla escuché como suspiros que provenían del interior del mencionado cuarto ¿serán fantasmas, me pregunté?- No, no eran fantasmas, los suspiros eran humanos, suspiros masculinos, así que en lugar de abrir precipitadamente dicha puerta lo hice con cautela, como un ladrón, perdón, como una ladrona ... y qué creen.

ENRIQUE.- Ya cállate.

GABRIELA.- ¿ Por qué me voy a callar?

## JUEGO DE MANOS

ENRIQUE.- Porque sí.

GABRIELA.- Sigo. Repito la pregunta. ¿Y qué creen? Que me encuentro al criminal con las manos en la masa. *(Coloca sus manos frente a su sexo, Ríe)* Confieso a las autoridades aquí presentes que en lugar de asustarme se apoderó de mí una rara excitación que hizo que me quedar como hipnotizada contemplando el espectáculo, que terminó con una gran salva que ensució parte del piso. Creo que algunas municiones llegaron hasta la tina.

*(Ríe. El padre no sabe como actuar. La madre no entiende nada. Enrique está nervioso.)*

ENRIQUE.- No es cierto mamá, no le creas, es una mentirosa.

ESTELA.- Que no le crea, qué. Yo entiendo nada.

EDUARDO.- *(Tratando de evitar una escena familiar)* Es una broma de Gaby. No tiene importancia. *(A los hijos)* Ya váyanse a dormir, ya es hora.

ESTELA.- No entendí lo que dijo Gaby pero presiento que es algo delicado. *(A Gaby)* Me haces el favor de repetirlo pero más claro.

GABRIELA.- *(En reto)* Más claro ni el agua, claro, sí no está contaminada.

ESTELA.- Será claro para ti pero no para mí, así que haces el favor de repetir tu historia.

ENRIQUE.- Son mentiras.

GABRIELA.- *(A Enrique)* ¿Tengo que repetírsela o ya no? *(Enrique orgulloso levanta los hombros)* Muy bien, *(Mustia)* aunque la verdad yo no entiendo lo que hacía mi hermano, pues él era el que se encontraba en tan raro trance. Supongo que se pegó en su...cómo decirlo, en su cosa esa, en su pajarito. *(Ve a la madre)* ¿Así se dice? Seguramente le dolió mucho y se puso a sobarlo lentamente, muy lentamente, después como ha de haber sentido mejoría lo hizo más rápido, más, más, más ....

ESTELA.- *(Preocupada. A Enrique)* ¿Tuviste un golpe, por qué no me lo dijiste? Un golpe en esa zona puede ser peligroso.

*Gabriela contiene difícilmente la risa, el padre no sabe como actuar, si enojarse o reírse.*



## JUEGO DE MANOS

Enrique.- (*Furioso contra la hermana*) No tengo nada, son cosas que inventa esta, tú ya la conoces, no sé ni para qué la escuchas.

ESTELA.- (*Cariñosa se acerca a Enrique, lo acaricia*) No te dé pena conmigo, si te lastimaste puedes decírmelo. Pobrecito, te habrá dolido mucho.

GABRIELA.- Muchísimo, por eso lo acariciaba tanto. (*Suelta la carcajada*) Ay mamá, eres o te haces.

ESTELA.- (*Comprende que se equivocó, suelta al hijo. A Gabriela*) Por última vez te pido que hables claro. ¿Qué pasa con Enrique?

GABRIELA.- Que te lo diga él, a ver sí se atreve.

ESTELA.- A ti te estoy preguntando.

EDUARDO.- Mejor vemos un poco de televisión. ¿Qué programa querían ver?

GABRIELA.- (*A su madre*) ¿Estás segura?

ESTELA.- Sí.

GABRIELA.- Qué conste que ella lo pidió.

EDUARDO.- Creo que yo como hombre puedo hablar mejor con Enrique.

ESTELA.- (*Molesta*) Le pregunté a Gabriela. (*A Gabriela*) ¡Habla!

GABRIELA.- Es muy sencillo, ayer me encontré a Enrique haciendo lo mismo que yo hago de vez en cuando y que seguramente tú y mi papi hicieron en sus tiempos, eso sí no lo siguen haciendo ahora que viven con camas separadas. (*Ríe*)

EDUARDO.- (*Ya molesto a Gaby*) ¡Vete a tu cuarto!

GABRIELA.- (*En reto*) ¿No es cierto? Todos lo hacemos y a todos nos gusta.

EDUARDO.- Una joven decente no habla así.

ESTELA.- Me van a volver loca, de qué están hablando.

GABRIELA.- No seas ingenua mamá, tú sabes perfectamente de lo que hablamos.

ESTELA.- No lo sé pero ahora mismo tú me lo vas a explicar.

GABRIELA.- (*Fingiendo miedo*) Uy, qué cara. Está bien, te lo diré científicamente para que me entiendas. Ayer en la noche me encontré a mi hermanito masturbándose en el baño. ¿Ahora si entendiste? Esa es la palabra justa, la que nos enseñan en la escuela. ¿O prefieren una expresión más popular? O sea que anoche el Quique se la estaba jalando, estaba jugando con Doña Manuela. (*Ríe descaradamente*)

## JUEGO DE MANOS

. *Estela queda enmudecida de la sorpresa. No sabe que decir, se sonroja, se enoja, se acerca a Gabriela y le da una cachetada. Enrique sonríe, la madre lo ve, él se pone colorado a su vez.*

EDUARDO.- *(A Estela. Le acaricia el hombro)* Déjame a mí.

ESTELA.- *(A todos)* Este es un hogar decente y no le voy a permitir a nadie que me falte y menos a un hijo. *(Gabriela la ve asustada mientras se soba la mejilla. Enrique está cabizbajo. A Enrique)*  
 Es cierto lo que dice tu hermana?

ENRIQUE.- *(En voz apenas audible)* No.

ESTELA.- No creo que tu hermana invente una acusación tan seria sin fundamentes. ! Contesta!  Es verdad? *(Enrique no contesta sólo agacha más la cabeza).*

EDUARDO.- Creo que esto lo debemos hablar mañana con más calma, ahora estamos todos nerviosos.

ESTELA.-  Calma, calma!  Eso es todo lo que se te ocurre decir? Si fueras buen padre, pero eso es pedirle peras al olmo, te hubieras preocupado por la educación de tus hijos. Aquí están las consecuencias. Un hijo vicioso y una hija vulgar. Ahora ya nada me extrañaría: drogas, embarazos, crímenes.

EDUARDO.- Me preocupo más que tú. Yo no estoy todo el día viendo la televisión ni voy horas y más horas a rezar a la iglesia. Lo que hizo Enrique no es malo.

ESTELA.- Es lo último que me faltaba por oír. Ahora di que eso es muy bueno, que lo haga todos los días; que después salga a la calle y con una metralleta asalte a todos los transeúntes, que viole mujeres, que se inscriba a una agrupación de homosexuales, que deje de estudiar. Eso es lo bueno, lo recomendable por el padre de mis hijos. Claro, lo que sucede es que yo soy una mujer anticuada y por eso no s  lo que está ahora de moda. Bien, ahora que los dos hombres se masturben aquí en la sala delante de nosotras. Si es algo que está bien todos lo debemos imitar.

EDUARDO.- Siempre exageras todo.

ESTELA.- S , exagero. Enrique no solamente ha faltado a la moral sino que todavía se muestra haciendo sus porquerías delante de su hermana.

ENRIQUE.- Yo no me mostró...

ESTELA.- Ya veo que tu salud no te interesa; los que tienes ese vicio terminan locos o ciegos.  No se los han dicho en la escuela?

## JUEGO DE MANOS

GABRIELA.- En la escuela nos dicen que eso es lo más natural del mundo, es algo como comer, descomer, respirar. Es verdad, eres una mujer anticuada.

*La madre Le tira otra cachetada que Gabriela esquiva.*

EDUARDO.- Por favor, tranquilícense, así nunca vamos a entendernos.

ESTELA.- ¿Y quién quiere entenderse? Lo que pido es que se respete a mi persona y a este hogar.

ENRIQUE.- Yo tuve la culpa por no cerrar la puerta ... Por lo que respeta a lo otro ..

ESTELA.- ¡Lo otro! Lo que por lo visto les piden en las escuelas que hagan delante de sus hermanas, delante de todo mundo; escuelas que cobran tanto y que se dicen religiosas. ¡Bonito modo de enseñar la moral!

GABRIELA.- *(Que se ha alejado del alcance de la madre)* Moral o no moral es una necesidad corporal, y para continuar con la rima, lo que a ti te hace falta es leer un buen libro de educación sexual.

ESTELA.- No me vas tú a decir lo que debo de leer.

GABRIELA.- Por eso estás como estás.

ENRIQUE.- Yo tengo un libro...

ESTELA.- *(Comprende que no va a ganar con las amenazas y que está quedando mal.. Lloro)* ¡Dios mío, quién me lo iba a decir, tanto sacrificio para esto...!

GABRIELA.- Lo que nos faltaba...

ESTELA.- *(En trágica)* Déjenme, váyanse todos a su cuarto, tengo que pensar.

*Eduardo le hace una seña a sus hijos para que salgan, estos obedecen.*

EDUARDO.- *(Se acerca a la mujer que llora)* Ya cálmate *(Le acaricia el pelo, ella llora más fuerte)*  
Cálmate, cálmate. *(Recarga su cabeza en su cuerpo)* Ya pasó. Mañana hablaremos...

*La sigue acariciando, estela disminuye el llanto, Eduardo le acaricia el cuello, le da un beso en la oreja, después lentamente le empieza a acariciar el cuerpo, ella se defiende un poco, después se deja, suspira. Él le levanta la falda y le acaricia las piernas. Estela empieza a reaccionar., Eduardo le acaricia el pecho, ella lo muerde, se besan frenéticamente. Las caricias de ambos se*

## JUEGO DE MANOS

*vuelven más violentas, gimen. Entra Gabriela, los contempla unos segundos, suelta una carcajada y sale veloz para su cuarto. Estela trata de arreglar su ropa sin conseguirlo. El marido vuelve a acariciarla.*

**OSCURO FINAL.**

## JUEGO DE MANOS

**RESUMEN:** El despertar sexual de los hijos y la reacción de los padres ante esto, sobre todo ante la masturbación.

**PERSONAJES:** Padre, madre, hijo e hija.