

LA HORA EXACTA

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

2005

PERSONAJES:

LULÚ

OTTO

MAGDA

LULU.-Tú me dijiste que era a las cinco Otto querido y son las cinco catorce minutos.

OTTO.-Cinco y diez y siete, Lulú amada. Tu reloj está atrasado.

LULÚ.- El tuyo es el adelantado. Mi hora es exacta, bebé.

OTTO.- Siempre quieres salirte con la tuya pero aquí te falló. La hora exacta es la que te di, mi vida.

LULÚ.-Dirás era, no es. Ya pasó más de un minuto, cielo mío.

OTTO.- Son las cinco y diez y ocho minutos y catorce segundos. Hasta esto último te lo puedo decir, mi gordis.

LULÚ.- Son las cinco y diez y seis minutos con diez y seis segundos, querido.

OTTO.- No querida, lamento decirte que estás totalmente equivocada. Si alguien es puntual en este mundo soy yo y si digo que son las...déjame ver, si digo que son las cinco y diez y nueve minutos con cinco segundos, es que esa hora es y no otra.

LULÚ.- Tus amigos, mi amor, me han dicho que eres un hombre terco y veo que sí.

OTTO.- La que se está portando tercamente eres tú, mi bombón. Yo estoy dando la hora correcta.

LULÚ.- ¿Así eres en todo?

OTTO.- ¿Cómo?

LULÚ.- Así...obstinado, porfiado, tenaz, emperrado, intransigente, obcecado.

OTTO.-¿Así me ves?

LULÚ.-Así te estoy viendo ahora.

OTTO.- Antes alababas mi puntualidad. Decías que te chocaban las personas que llegaban tarde a cualquier reunión o cita.

LULÚ.- La puntualidad la sigo alabando. Lo que no me gusta es tu mentira.

OTTO.- ¿Cuál mentira? Yo no he dicho ninguna mentira.

LULÚ.- Me dijiste que eran las cinco y diez y ocho minutos con catorce segundos cuando en realidad eran las cinco y diez y seis minutos con diez y seis segundos.

OTTO.- En este caso la que mientes eres tú. Cuando yo dije que eran las cinco y diez y ocho minutos con catorce minutos tú me saliste con que eran las cinco y diez y seis minutos con diez y seis segundos. Esa es la mentira.

LULÚ.- ¿Sabes qué?

OTTO.- Dime.

LULÚ.- Me estoy ligeramente disgustando, amado mío, y eso no me gusta.

OTTO.- Esto tiene un remedio. Toma tu reloj, ajústalo a mi hora y todos contentos, mi pajarito.

LULÚ.- El que lo tiene que poner a tiempo eres tú, no yo. Mi reloj es suizo, por si no lo sabes.

OTTO.- El mío no es japonés, si es lo que tratas de insinuar. El mío es alemán y los relojes alemanes son los más exactos del mundo. Es Junhans.

LULÚ.- ¿Más que los suizos?, perdona que me ría. El mío es Longines.

OTTO.- Ríete lo que quieras, pero reconoce que estás equivocada.

LULÚ.- Creo que ya hablamos lo suficiente.

OTTO.- ¿Propones algo?

LULÚ.- Sí, creo que debemos separarnos.

OTTO.- ¿Cuánto tiempo?

LULÚ.- ¿Medido en tu reloj alemán o en el mío suizo?

OTTO.- En cualquiera.

LULÚ.- Separarnos para siempre.

OTTO.- ¿Ya lo decidiste? Falta una semana para la boda.

LULÚ.- ¿Existe alguna otra opción?

OTTO.- No. Creo que no.

LULÚ.- Entonces hasta nunca.

OTTO.- Hasta nunca.

Sale Otto. Lulú llora. Baja su hermana.

MAGDA.- Lulú, hermanita ¿por qué lloras?

LULÚ. - Acabo de terminar con Otto.

MAGDA.- No es posible, todavía en la comida estaban muy amorosos.

LULÚ.- Eso ya es pasado.

MAGDA. - Pero por qué. Se amaban mucho.

LULÚ. - Por incompatibilidad.

MAGDA.- ¿De religión, de costumbres, de edad? Yo no veo nada de eso, al contrario, ustedes...

LULÚ.- No podríamos vivir así.

MAGDA.- ¿Cómo?

LULÚ.- El vive en una hora y yo en otra. Oh Dios, qué desdichada soy.

LAS DOS HERMANAS SE ABRAZAN, LLORAN.

F I N

Tomás Urtusástegui

2005

RESUMEN: Una pareja que está próxima a casarse tiene un enfrentamiento por motivo de las horas. Esto los lleva a separarse definitivamente pues los dos viven en hora diferente. Ella tiene dos minutos más que él en su reloj y ninguno cede a ponerlos al mismo tiempo.

PERSONAJES. Tres. Dos mujeres y un hombre.