

LA PRINCESA D.F.

LA PRINCESA DE EFE Y SUS PRETENDIENTES.

PERSONAJES:

PRINCESA DE EFE

REY PRI...MATE OVILLO

CHAYITO ADOBES...ESPOSA DEL REY

PORFIS LERO LERO.-PRIMER MINISTRO

PACO PANCHO....PRETENDIENTE DEL PRI

JOSÉ, EL SEMBRADOR....PRETENDIENTE DEL PRD

JUAN PUEBLO.- UN SUPERHÉROE QUE REPRESENTA AL PAN.

LA PRINCESA D.F. VESTIRÁ PURAS GARRAS DE ROPA, ESTARÁ SUCIA, SIN ALGUNA ALHAJA, SERÁ MUY VIOLENTA, FUMARÁ MARIHUANA.

EL REY PRI...MATE...AL CONTRARIO DE SU HIJA SERÁ MUY RICO Y MUY VISTOSO. ALTO. LO MÁS ALTO POSIBLE COSA QUE SE PUEDE LOGRAR CON COTURNOS O SANCOS. USARÁ LOS COLORES DE LA BANDERA EN SU SACO O BLUSA.

LA PRINCESA D.F.

LA CHAYITO VESTIRÁ AL ESTILO DE ROSARIO ROBLES COMO SALE EN LA TELEVISIÓN. USARÁ LENTES.

EL PRIMER MINISTRO SERÁ GORDO. SIEMPRE TRAJEADO. CON MUCHOS TICS EN LA CARA Y EN EL CUERPO. ESTOS SERÁN CONTINUOS. SERÁ MUY REPETITIVO.

EL PRIMER MINISTRO PORFIS HABLA CON EL REY PRI...MATE.

ESCENOGRAFÍA: LA MÁS SIMPLE POSIBLE. QUIZÁ BASTE CON UN TRONO Y ALGUNA SILLAS. SERÁ MÁS IMPORTANTE EL VESTUARIO.

ANTES DE ABRIRSE EL TELÓN ESCUCHAREMOS “MI CIUDAD” DE TRIGO, ALGUNAS CANCIONES DEL CHAVA FLORES QUE SE REFIERAN AL D.F. Y CUALQUIER OTRA MÚSICA QUE HAGA ALUSIÓN A LA CAPITAL.

AL ABRIRSE EL TELÓN O AL APARECER LOS PERSONAJES VEREMOS AL REY PRI...MATE QUE SE PASEA DE UN LADO A OTRO. ENTRA EL PRIMER MINISTRO QUE ESTÁ LLENÓ DE TICS. HACE UNA ENORME REVERENCIA ANTE EL REY. ESTE NO LE HACE CASO. UN MOMENTO DESPUÉS SE DIRIGIE A ÉL.

REY PRI...MATE.- Primer ministro Porfis...

PORFIS.- Lo que usted mande, ordene, sugiera, pida, requiera, exiga...

REY PRI...MATE.- No he dicho nada.

LA PRINCESA D.F.

PORFIS.- ¿ No me pidió un favor? Usted, adorado Rey PRI...mate Ovillo, no necesita pedir favores, ya sabe que estoy para...

REY PRI...MATE.-- ¿ Cuándo le pedí?

PORFIS.- Me dijo Porfis...

REY.- ¿ No es su nombre? Porfis Lero Lero.

PORFIS.- MÁS NERVIOSO. SE RÍE. Oh, sí; oh, sí; oh, sí.

REY.- Estoy preocupado.

PORFIS.- ¿ Usted, gracioso, excelso, soberbio, notable, eximio, eminente, egregio, sublime rey PRI...mate Ovillo? No es posible.

REY.- Estoy preocupado por mi hija.

PORFIS.- ¿ La Princesa DE EFE?

REY.- No tengo otra.

PORFIS.- La dulce princesa, la bella niña, la ninfa hechicera, la...

REY.- ¡ Silencio!

PORFIS.- Perdón.

REY.- Mi pobre hija se está quedando para vestir santos. ¡ Y eso sí que no!

PORFIS.- Claro que no.

REY.- La tenemos que casar.

PORFIS.- Pretendientes no le han de faltar, ella es tan carismática, tan embriagadora, tan celestial...

REY.- Sé que no faltarán. Todos están tras de su fortuna, de sus tesoros, de su poder. Lo que quiero...

PORFIS.- Déjeme adivinar. Ya sé. Quiere que le consiga pretendientes.

REY.- Quiero lo contrario. Quiero que me aleje a los que no sirven.

LA PRINCESA D.F.

PORFIS.- Eso es fácil, cuando estén reunidos mandamos a la policía y que los entambe, como en la UNAM. Los acusamos de motín, de robo, de atraco, de uso de armas prohibidas, de...Eso qué nos dura.

REY.- ¡Nunca! Mi reino jamás usará esas tretas. Todo lo que hacemos y hagamos en el futuro es cristalino. Nada de ocultamientos, nada de prebendas, nada de corrupciones. Aquí al pan se le llama pan y al vino vino.

PORFIS.- CARRASPEANDO. Señor... Recuerde.

REY.- ¿ Qué?

PORFIS.- La palabra...No se puede decir. Es de mal agüero.

REY.- ¿Cuál palabra?

PORFIS.- La que dijo. La que habla del otro reino.

REY.- Dije que aquí al pan... ¡ Pan! ¡ Pero qué bruto soy! Yo nombrando a...

PORFIS.- Por eso me atreví a llamarle la atención.

REY.-¿ Alguien escuchó?

PORFIS.- No.

REY.- Menos mal. Ese reino no existe, no puede existir. ¡ Yo soy el único reino! Bueno, eso si no quiere hacer alianza conmigo el Reino Ecologista o algún otro.

PORFIS.- Por secula seculorum o sea para siempre.

REY.- Amén.

PORFIS.- Vuestro reino es PRIncipal, PRIVado, PRImordial, PRImero, PRImoroso.

REY.- Con tal que no sea PRisionero, PRIngoso, PRImario, PRincipiante.

PORFIS.- Nada de eso. El es PRincipesco, es el PRincipio de todo, es PRIVado, tiene PRIsa para ganar.

PORFIS.- ¿ Y si llegan ellos?

LA PRINCESA D.F.

REY.- No llegarán.

PORFIS.- ¿Pero en caso de que llegaran? Acuérdense que tienen PANntalones, Eso los hombres. Ellas tienen sus PANtaletas bien puestas.

REY.- A mí me la persignan todos y todas.

PORFIS.- Así se habla, con nosotros nada de PANzones.

REY.- Y menos aceptamos PANcartas.

ENTRA LA CHAYITO. ESTA LOS MIRA CON DESPRECIO. ELLA ES MUY INTELECTUALOIDE, MUY DEL PRD.

CHAYITO.- ¿ Ya llegaron las cámaras para hacer la toma de este día?

PORFIS.- Dulcísima Chayito Adobes.

CHAYITO.- ¿Cuál dulcísima, cuál? Si no estoy diabética.

REY.- Estamos pensando que nuestra querida hija debe contraer nupcias.

CHAYITO.- ¿ Nupcias?

REY.- Matrimonio, unión...

CHAYITO.- Sé lo que quiere decir nupcias. Si pregunto es porque eso ya no se usa. Las mujeres tenemos el derecho a escoger nuestra vida, vivir libres y no atadas a un ser igual a nosotras que quiera mangonearnos. ¡ Esto se acabo! ¡Las mujeres liberadas no debemos...!

REY.- ¿ Qué propones?

CHAYITO.- ¿ Yo? Nada. Pregúntale a ella. Ahora que si quieres que te de mi opinión sobre la situación de la mujer en la sociedad actual, la de los jóvenes ante el futuro, la de los indígenas de Chiapas.... Empezaré con la mujer. La mujer ahora ocupa los más altos...

REY.- No te he felicitado por tu comerciales en la telera. Te ves divis, divis, divis.

CHAYITO.-¿ Te gustan?

LA PRINCESA D.F.

REY.- Mucho. ¿ No son muy caros?

CHAYITO.- ¿ Y qué con eso? ¿ Acaso no lo valgo? Además todo sale de las arcas reales. Para eso están.

REY.- Por supuesto.

CHAYITO.- Día a día subo de raiting. Ya alcancé a la Paty Chapoy y al de la Botana. Voy para ganarle al Sabludowky.

REY.- ¿ Un día puedo grabar contigo? Puedo hablar de mi partido. SE COLOCA PARA ECHAR UN DISCURSO. La globalización de la industria pesada y de los ingenios azucareros, junto a la creación de casinos para que todos podamos apostar el dinero que tan honradamente hemos ganado...

CHAYITO.- No, no, no. Los spots son para mí solita. De aquí a un estelar de una telenovela con Andrés García. Ya lo veo besándome, acariciándome, acostándome...

REY.- ¡ Chayo! Que estás casada.

CHAYITO.- Casada pero no ligada ni operada. Tú tan fijado. No aguantas nada.

REY.- Claro que no aguanto. Tú ya no haces mi cama mi me cocinas mis tamales. Todo el día te la pasas haciendo desmadres. A propósito, ¿ Qué pasó con lo de la universidad. Todos los periódicos dicen que tú y los del PRD fueron los que armaron todo el despiporre ése.

CHAYITO.- ¿ Quién lo dice? Nomás qué se atrevan a repetirlo y les mando mi policía secreta, mi policía bancaria, mi policía especial, la procu, los judas, la policía montada, la policía en bicicleta.

REY.- Hasta a mí me das miedo.

CHAYITO.- Más te vale. Acuérdate que Derechos Humanos me apoya, que el grupo de mujeres independientes me apoya, que...

LA PRINCESA D.F.

REY.- Ya lo sé.

CHAYITO.- ¿ Entonces?

REY.- Nada. Mejor volvamos a lo de antes. Estábamos hablando de conseguirle marido...no, no...perdón, de conseguirle pareja a Deefita.

CHAYITO.- ¿ Y?

REY.- Qué no sabemos por cuál ir. Todos la quieren.

CHAYITO.- ¿ Por ejemplo?

REY.- Ese que “silba quesos”

CHAYITO.- ¿ Cúal?

REY.- Uno viejo y feo. El del Pri.

CHAYITO.- Ah. Ya sé. ¿ Ese qué ofrece?

REY.- Lo mismo de siempre, lo mismo que hace años y años. Que casas, que Metro por todos lados, que acabar con los puestos callejeros...

CHAYITO.- Si los puestos los ponen ellos.

REY.- Acabar con la corrupción.

CHAYITO.- Si la corrupción la hacen ellos.

REY.- Acabar con los asaltos.

CHAYITO.- Si ellos son los que asaltan.

REY.- Darle empleo a todos.

CHAYITO.- Si ellos tienen puros puestos de paracaidistas.

PORFIS.- Permítame que me inmiscuya en lo que no debo, pero también ofrece ofrece agua, disminuir la inflación, escuelas, hospitales, luz...¡ Qué maravilla!

REY.- ¿ Decías?

PORFIS.- ¿ Yo? Nada. Eso lo oí en la tele. ¿ Será o no será? Díganmelo que me muero de curiosidad.

LA PRINCESA D.F.

REY Y CHAYITO.- ¡No!

PORFIS.- Entonces perdón.

REY.- El ofrece...

CHAYITO.- Ya córtalo. Otro.

REY.- Tenemos al “Sembrador”

CHAYITO.- ¿ Sembrador o labrador?

REY.- Sembrador: siembra dudas, siembra enemistades, siembra mentiras, siembra problemas.

CHAYITO.- Siempre hablando mal de los otros y no ofreciendo nada de nada. ¡ Fúchila! ¡Otro!

REY.- ¿ No te basta con estos? Los demás son iguales. Puro bla, bla, bla. Son una bola de blabladores.

CHAYITO.- ¿ Entonces qué?

REY.- No lo sé.

CHAYITO.- Porfis, vaya a buscar a nuestra hija. Qué se presente al instante.

PORFIS.- Salgo en mi moto, mi auto, mi jet, mi cohete, mis patas.

SALE CORRIENDO. SE TROPIEZA. CAE. SE LEVANTA. VUELVE A CORRER. UNOS SEGUNDOS DESPUÉS APARECE ACOMPAÑANDO A LA PRINCESA. ESTA DEBE DAR EL PEOR ASPECTO POSIBLE: SUCIA, DESPEINADA, CHIMUELA, LLENA DE MORETONES, POBRE, EN FIN, UN DESASTRE.

PRINCESA.- Quiubas, qué ondiux con ustedes.

CHAYITO.- Mira cómo vienes.

REY.- Una princesa en estas condiciones.

PORFIS.- PARA EL MISMO. Guácala.

PRINCESA.- Qué tanto me guachean.

LA PRINCESA D.F.

CHAYITO.- ¿ Por qué no te arreglas un poco?

REY.- No un poco, un mucho. ¿ No te da vergüenza?

PRINCESA.- ¿ Vergüenza? Si todos me tienen así. Tú, ella, el anterior. Estoy neurótica SE PONE A GRITAR, A JALARSE LA ROPA, A BRINCAR. LO DEJA DE HACER por los ruidos; estoy depresiva SE TIRA AL SUELO, GIME, LLORA. LO DEJA DE HACER por lo gris del cielo; estoy sucia SE EMBARRA CON LODO O POLVOS por la basura; estoy pobre SE DESGARRA LO ROPA por los asaltantes; estoy furiosa SE VUELVE UNA FIERA. ATACA A PORFIS por la bola de apestosos que me rodean, que me tocan, me manosean, me muerden, me besan, me escupen, me acarician, me...

REY.- ¡Párale!

PRINCESA.- Nada de párale, ya me encarreré...

CHAYITO.- Hijita, por favor. Recuerda que eres la Princesa De Efe

PORFIS.- La mera capital, el centro del reino, la...

PRINCESA.- Estoy gorda por tantas porquerías que me venden en la calle: estoy sin poder ir a ninguna parte CAMINA RÁPIDAMENTE DE UN LADO A OTRO. SE TROPIEZA CON MUROS IMAGINARIOS por las marchas, los plantones; estoy sin poder estudiar SE PONE COMO MIEMBRO DEL COMITÉ DE HUELGA TIRADO EN EL PISO, FUME Y FUME, HACIENDO LA SEÑAL DE VICTORIA CON LOS DEDOS por la huelga; estoy hasta atrás IMITA A UN DROGADICTO O A UN ALCOHÓLICO por las drogas; estoy asustada SE MUESTRA ASUSTADA. SE ESCONDE TRAS DE LOS PADRES por la violencia.

REY.- Mijita, así nadie te va a querer.

PRINCESA.- Bien que me quiso el anterior. El Cuatrero Mádrenas.

REY.- No me hables de ése.

LA PRINCESA D.F.

PRINCESA.- Bien que lo querías antes. Cuando le ordenaste que fuera mi tutor...Para eso te lo trajiste de Michoacán.

REY.- Yo no lo puse. Votaron por él.

PRINCESA.- Como si no hubieras podido hacer que se cayera el sistema. Es bien fácil.

CHAYITO.- Yo lo amo.

REY.- ¿A Cuatrero Madreñas?

CHAYITO.- A él. Tan seriecito, tan callado, tan... Si hasta parece que no rompe un plato. Si no fuera por él yo no estaría aquí.

PRINCESA.- Miren a mí cómo me dejó. Toda sucia, toda pobre. En resumen, me dejo jodida.

CHAYITO.- ¡ Niña! Esa educación.

PRINCESA.- Iba a decir que me dejó de la chingada.

REY.- Qué boquita. Te la voy a lavar con sosa.

PRINCESA.- Y me sé otras. ¿ Quieren que se las diga?

REY.- No.

CHAYITO.- No me gusta que hablas tan mal de Cuatrero Madreñas.

PRINCESA.- ¿ No? Si con él fue que me robaron todo, que me llenaron de puestos todo mi cuerpo, inclusive hasta allá donde tú sabes. Si quería yo comprar algo ya estaba más caro. Y los relajos en sus mítines, en sus reuniones. Por cierto dicen que se reunió hasta con Harinas de Gortari. ¡ Lo odio, lo odio, lo odio!

PORFIS.- Bueno, yo quisiera opinar.

CHAYITO.- Usted no opina nada. Se salió del partido y no tiene derecho a nada.

PORFIS.- Pero yo...

LA PRINCESA D.F.

CHAYITO.- ¿ Quiere que lo expulse, que lo mande a Almoloyita? Nomás póngase al brinco.

PORFIS.- No he dicho nada.

REY.- ¿ Y los pretendientes? ¿ Ya los tiene?

PORFIS.- ¿ A qué horas?

REY.- Usted va y los consigue en este mismo instante. ¿ Entendido?

PORFIS.- Sí.

REY.-¿ Qué espera?

PORFIS.- Nada. PORFIS SALE CORRIENDO.

REY.- ¡ Esta servidumbre!

CHAYITO.- Me gustaría un yerno con una grande...

REY.- ¡ Chayo!

CHAYITO.- Una grande inteligencia. También que sea capaz de meterle a mi hija...

REY.- ¡ Chayo!

CHAYITO.- Que sea capaz de meterle a mi hija conocimientos y cultura.

REY.- ¡ Ah!

CHAYITO.- Y que tenga bien puestos dos...

REY.- ¡ Mujer!

CHAYITO.- Dos principios: la honradez y la verdad.

REY.- Sí, claro.

CHAYITO.- Para probarlo yo podría con mi lengua...

REY.- Por favor...

CHAYITO.- Podría con mi lengua atestiguar sus méritos.

ENTRA CORRIENDO PORFIS.

LA PRINCESA D.F.

PORFIS.- Ya está aquí el primer pretendiente. Se llama Paco Pancho.

ENTRA PACO PANCHO. ES FLACO, ALTO, BLANCO. SONRÍE TODO EL TIEMPO.

PACO PANCHO.- No digan nada. La princesa De Efe será para nosotros.

Tendremos hijos que desde que nazcan hablarán inglés y usarán computadora.

Es mentira que no voy a darle solución a todo lo que ella necesite, ella tiene rumbos de progreso que podemos construir entre todos. Me he comprometido

con los productores y ejidatarios del campo a imponer una ley de Fomento

Agropecuario....

REY.- ¿ Decía?

PRINCESA.- ¿ Eso qué tiene que ver conmigo?

PACO PANCHO.- Nada, pero es el discurso que me toca el día de hoy.

Continúo. Abriré un camino político al EZLN, que se convierta en fuerza, en partido, que compita dentro del estado, en el país, que tenga una opción para presentar su oferta dentro de las leyes y dentro de la democracia.

CHAYITO.- ¡ Que se calle!

PACO PANCHO.- Ganaré para que el país avance sin claudicaciones y sin

retrocesos. Estoy profundamente insatisfecho...ENTRE EL REY Y PORFIS LO

EMPIEZAN A SACAR. LO PUEDEN HASTA CARGAR. EL NO DEJA DE HABLAR UN

SOLO MOMENTO. LOGRAN AL FIN SACARLO. ...por las carencias y los rezagos,

por la pobreza y la marginación en colonias populares y en el campo.

REGRESAN EL REY Y PORFIS. SE ENCUENTRAN A LA PRINCESA QUE

LLORA.

PRINCESA.- Yo no quiero casarme con este hombre. No quiero.

REY.- No te vas a casar con él. ¿ No te diste cuenta de que no sabe de lo que habla, que nomás repite como perico? Mi hija casada con alguien así. Primero muerto.

LA PRINCESA D.F.

PORFIS.- ¿ Paso al otro? ¿ A José, el Sembrador?

CHAYITO.- Sí, que pase, que pase, es mi cuatacho.

PRINCESA.- ¿ Otro del PRD? No, por favor.

CHAYITO.- ¡ Qué pase!

ENTRA JOSÉ, EL LABRADOR. SE PARECERÁ EN SU VESTIMENTA Y MODOS LO MÁS POSIBLE A LOPEZ OBRADOR.

JOSÉ, EL LABRDOR.- ¡ Todo para el pueblo! ¡ Lo que es tuyo es mío y lo que es mío es tuyo!

PRINCESA.- Y tú qué dijiste, que lo mío va a ser tuyo. Que lo sea tu madre, pendejo.

JOSÉ, EL LABRADOR.- El Fobaproa es culpa de todos.

REY.-¿ Y este de que habla?

JOSÉ, EL LABRDOR.- Conmigo, linda princesa, tendrás todo, todo.

REY.- ¿ De qué hablas? Tu no vas a ganar nada, eres un Perredeor.

JOSÉ.- No soy perredeor, soy ganador.

REY.- Tú y toda tu camarilla son Perredeores.

PORFIS.- ¡ Perredeor, Perredeor, Perredeor!

PRINCESA.- Es igual al anterior....¡ Qué se vaya!

TODOS MENOS JOSÉ.- ¡ Que se vaya, que se vaya!

JOSÉ.- Me voy...¡madres!

TODOS MENOS JOSÉ.- ¡ Ulero, Ulero, Ulero! LO EMPIEZAN A CERCAR. ASUSTADO SE RETIRA NO SIN ANTES MENTAR LA MADRE CON UN GESTO. LOS QUE SE QUEDAN SE RÍEN.

REY.-¿ Hay otro?

PORFIS.- Sí, uno que no me gustó nadita de nada. Es grandote, bigotudo, con botas y hebilla de plata en su cintura. Parece ranchero.

LA PRINCESA D.F.

PRINCESA.- No suena mal, nada mal. Me lo voy a echar a la cama en cuanto lo vea.

REY.-¡ Niña!

PRINCESA.- Es para probarlo. O se es o no se es.

SE ESCUCHA LA MÚSICA DE “ LOS MARCIANOS”. APARECE EL SUPERHÉROE QUE SERÁ UNA MEZCLA ENTRE SUPERMAN Y ALGÚN MARCIANO. SERÁ UN SER MUY ALTO LO QUE SE PUEDE LOGRAR CON ZANCOS. SU ROPA ES MUY LLAMATIVA, MUY BRILLANTE. PUEDE TENER EN LUGAR DE LA S DE SUPERMAN O LA Z DEL ZORRO, EL EMBLEMA DEL PAN. POR SUPUESTO QUE USARÁ BOTAS.

JUAN.- CANTANDO.

“Los marcianos llegaron ya,
y llegaron cantando ¡Viva el Pan!
Viva el Pan, Viva el Pan, Viva el Pan,
Así cantan en Marte “Viva el Pan”

SE CONTINÚA ESCUCHANDO EL CHA CHA CHA. LO BAILA JUAN. VUELVE A RETOMAR LA ESTROFA ANTERIOR PERO MODIFICÁNDOLA.

“Los marcianos llegaron ya,
llegaron al De Efe a rescatar.
¡Viva el Pan, viva el Pan, viva el Pan
que lo malo del Pri ya va a arreglar.

JUAN.- ¡Nadie contaba con mi astucia!

PRINCESA.- ¡ Juan!

LA PRINCESA D.F.

JUAN.- Sí, Juan Pueblo. Con todo y sus alimañas, chinches bravas, tepocatas, sanguijuelas, víboras prietas, prinosaurios. Yo vine para rescatarte. Ven conmigo.

REY.- Nada de que se va contigo.

CHAYITO.- Lo impediré.

PORFIS.- Primero pasan sobre mi cadáver.

JUAN.- ¿ Ah, sí?

REY, CHAYITO Y PORFIS.- ¡Sí!

JUAN.- ¿ Ah, sí?

REY, CHAYITO Y PORFIS.- Sí.

JUAN.- ¡ Alimañas, chinches bravas, tepocatas, sanguijuelas, víboras prietas, prinosaurios...¡Vengan a mí!

SE ESCUCHAN MILES DE RUIDOS. DE SER POSIBLE HABRÁ CAMBIO DE LUCES. FARSICAMENTE JUAN PELEA CON EL REY, LA CHAYITO Y PORFIS. LOS VENCE. LOS TIRA AL SUELO. PONE UN ZANCO SOBRE EL VIENTRE DEL REY. GRITA COMO TARZAN. CANTA.

“ Y tú que te creías
el rey de todo el mundo
y tú que nunca fuiste
capaz de perdonar.
Y cruel y despiadado
De todos te reías
Hoy imploras cariño
Aunque sea por piedad.
¿A dónde está tu orgullo
a dónde está el coraje?

LA PRINCESA D.F.

Porque hoy que estás vencido

Mendigas caridad.

Ya ves que no es lo mismo

Decir que ya ganaste

Hoy que estás reventado

Qué lastima me das.

Perdiste en votación

Quedaste dos a cero.

Con este resultado

A tu casa te vas.

La vida es la ruleta

En la que apostamos todos

Y a ti te había tocado

Nomás la de ganar

Pero hoy tu buena suerte

La espalda te ha volteado

¡Fallaste en la elección

No vuelvas a apostar!

SACA A LA PRINCESA. DESAPARECEN. EL REY, LA CHAYITO Y PORFIS

SE VAN RECUPERANDO POCO A POCO. SE QUEJAN. CAMINAN,

CUANDO YA ESTÁN DE PIE, CON MUCHA DIFICULTAD.

REY.- ¡ Maldito Juan Pueblo!

CHAYITO.- ¡ Maldito sea!

PORFIS.-¡ Maldito, maldito, maldito!

REY.- Se llevó a nuestra hija. Y yo que la pensaba vender al mejor comprador.

LA PRINCESA D.F.

CHAYITO.- Qué desgraciada soy.

PORFIS.- Sin la princesa qué vamos a hacer.

SE COLOCAN LOS TRES HACIA DONDE SALIÓ LA PRINCESA. LOS TRES
LE HACEN ALGÚN GESTO OBSCENO AL QUE SE ACABA DE IR.

CHAYITO.-¡ Méndigo!

PORFIS.-¡ Cabrón!

REY.- ¡ Jijo de tu retiznada madre!

CHAYITO, PORFIS Y REY.- No te vamos a perdonar.

INICIAN UNA COREOGRAFÍA QUE NO CESARÁ HASTA QUE TERMINE
LA MÚSICA. ELLOS TAMBIÉN CANTAN.

“ No te voy a perdonar,
no te voy a perdonar
lo que hiciste conmigo,
tú lo tendrás que pagar,
no te voy a perdonar,
no te voy a perdonar,
lo que hiciste conmigo,
tú lo tendrás que pagar,
no te voy a perdonar,
no te voy a perdonar,
lo que hiciste tú conmigo,
tú lo tendrás que pagar,
no te voy a perdonar,
no te voy a perdonar.

CONTINÚAN BAILANDO UN MOMENTO MÁS PARA DAR TIEMPO A
QUE LA PRINCESA SE CAMBIE. TERMINAN EXTENUADOS. SE TIRAN

AL PISO. APARECE JUAN. AL VERLO LOS TRES SE LEVANTAN Y CORREN A ESCONDERSE.

JUAN.- Nada de esconderse. Los quiero a los tres aquí en este mismo instante.

NADIE SE MUEVE. JUAN DA GRANDES PASOS CON SUS ZANCOS. LOS TRES TIEMBLAN. ¿ Entendieron o entendieron? ¿ Quieren que vaya por ustedes? LOS TRES CAMINAN ASUSTADOS Y MUY LENTAMENTE. SE COLOCAN EN FILA. Ahora conocerán a la Princesa De Efe como la tendré yo cuando viva conmigo.

REY.- ¿ Contigo?

JUAN.- Sí. ¿ Alguna queja?

REY.- No, nomás decía.

JUAN.- Ah, bueno. ANUNCIANDO. ¡ La princesa De Efe!

SE ESCUCHA LA MARCHA TRIUNFAL DE LA OPERA AIDA. JUAN VA HASTA DONDE SALDRÁ LA PRINCESA. ESTA SALE CONVERTIDA EN UNA BELLA PRINCESA, TODA LIMPIA, ELEGANTE, CON SU TIARA DE BRILLANTES. CAMINA HASTA DONDE ESTÁN LOS REYES. ESTOS TURBADOS NO SABEN QUE HACER. TERMINAN POR HACER UNA REVERENCIA. LA PRINCESA RÍE. LO MISMO HACE JUAN. LOS DEMÁS EMPIEZAN A REÍR CON ELLOS. SE ABRAZAN. JUAN LOS TOMA DE LA MANO, LOS COLOCA. HAY GRAN FELICIDAD. CANTAN Y BAILAN AL UNÍSONO EN UNA ALEGRE COREOGRAFÍA. PUEDEN INVITAR AL PÚBLICO QUE BAILE CON ELLOS. SERÁ LA CANCIÓN DE “ TODOS PARA ARRIBA, TODOS PARA ABAJO”

“ Uno, dos, tres.

Todos para abajo,

LA PRINCESA D.F.

Todos para arriba
Bien agarraditos,
Manita con manita
Dando un golpecito”

FIN

LA PRINCESA D.F.

RESUMEN: JUGUETE FÁRSICO DONDE SE CRITICA LO NEGATIVO
DEL GOBIERNO.

PERSONAJES: DOS MUJERES Y CINCO HOMBRES