

PETICIÓN DE MANO NÚMERO DOS. LA UNO ES DE CHEJOV.

PETICIÓN DE MANO 2. LA NÚMERO 1 LA ESCRIBIÓ
CHEJOV

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1988

PERSONAJES:

ANDRÉS Y LUIS. *Ambos de 23 años.*

LUGAR.- *Cualquier calle.*

ANDRÉS.- Quihubo tú... ¿Por qué tan contento?

LUIS.- Adivina.

ANDRÉS.- Te prestó su nave tu jefe.

LUIS.- No necesito pedírsela, la saco y ya.

ANDRÉS.- Ya sé, no te tronaron.

LUIS.- Pobre del profe que se atreva.

ANDRÉS.- ¿Entonces?

LUIS.- Ayer fui a pedir la mano de mi novia.

ANDRÉS.- ¿A lo macho?

LUIS.- Clarines.

ANDRÉS.- ¿Y te la dieron?

LUIS.- A huevo.

ANDRÉS.- Chale, se me hace que me estás cotorreando nomás.

LUIS.- (*Saca la mano de su novia que trae en una bolsa o en un morral*) Claro que no, mírala.

ANDRÉS.- A ver. Qué tal que no es la de ella.

LUIS.- Agárrala, pero ten cuidado. (*Andrés la toma. La examina, se la regresa. Luis vuelve a guardarla*)

ANDRÉS.- Un poco delgados los dedos para mi gusto.

LUIS.- No tanto, ha de ser por el color de las uñas, cuando se pone uno más claro se le ven mejor.

ANDRÉS.- Los dedos están maltratados, como con callos... ¿No que era tan rica?

LUIS.- La ojete nomás me estuvo vacilando; no lo era, pero ahora ya qué.. ¡A lo hecho pecho!

ANDRÉS.- ¿Y qué piensas hacer?

LUIS.- (*Aburrido*) Buscarme otra, volver a empezar a cortejarla, a llevarla al cine, acompañarla a misa, a cenar con sus papás y así hasta que pueda pedir su mano.

ANDRÉS.- ¿Con esta cuántas llevas?

LUIS.- Deja ver... seis... no, siete. Mira, primero la de Adela, después la de Lucía, la de Antonieta; por cierto que ésta me salió muy mala, luego luego se pudrió; la de Esther... ¿Cuántas van?

ANDRÉS.- Olvídalo.

LUIS.- Pienso llegar a diez. Es mi meta.

ANDRÉS.- Un buen récord.

LUIS.- ¿Y tú? No me has platicado nada de nada. ¿Qué onda con tu media naranja?

ANDRÉS.- Me cansé de ella. Hoy en la mañana la exprimí y me la bebí en el desayuno. Estaba un poco amarga pero menos de lo que me imaginé. Con un poco de azúcar se compuso.

LUIS.- Entonces tú también tienes que volver a empezar.

ANDRÉS.- Vieras la hñeva que me da: llevarle flores, decirle que le quedan muy bien esas greñas, contestarle que si me gusta ir al cine, que amo a los Beatles, que me sé todas las canciones de Silvio.

LUIS.- (*Entusiasmado señala a lo lejos*). Mira que mango va allá.

ANDRÉS.- ¿La de verde?

LUIS.- No, la otra.

ANDRÉS.- La de verde es todo un monumento.

LUIS.- ¿Y si les llegamos?

ANDRÉS.- Ya vas.

Salen. Se escucha música moderna. Al poco tiempo regresan los dos. Vienen felices. Uno trae un mango en la mano y el otro una replica del Monumento de la Revolución o de cualquier otro monumento conocido. Se los muestran entre sí. Salen del brazo silbando.

FIN

PETICIÓN DE MANO NUMERO DOS. LA PRIMERA ES DE CHEJOV.

RESUMEN: JUGUETE CÓMICO DONDE DOS JÓVENES PLATICAN. LAS PALABRAS LAS USAN EN EL SENTIDO LITERAL Y NO FIGURADO COMO AMERITAN EN ESTE CASO. POR EJEMPLO PEDIR LA MANO DE LA NOVIA ES REALMENTE QUERER LA MANO CON SUS CINCO DEDOS.

PERSONAJES: DOS JÓVENES.