

TIERRA DE JUAREZ

**TIERRA DE JUÁREZ**

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

**1995**

## TIERRA DE JUAREZ

*Se escucha la música de la Consagración de la Primavera un momento, se mezcla con sones de mariachi para terminar escuchando música de marimba. Sale el personaje Primavera. Viste traje oaxaqueño con muchas flores bordadas. Su tocado así mismo será confeccionado a base de flores. Dice unas estrofas del poema "Discurso por las flores" de Carlos Pellicer.*

*“SER FLOR ES SER UN POCO DE COLORES CON BRISA.  
SUEÑO DE CADA FLOR LA MAÑANA REVISA.  
CON LOS DEDOS MOJADOS Y LOS PÓMULOS DUROS  
DE PONERSE EN LA CARA LA HUMEDAD DE LOS MUROS.  
SER FLOR ES SER UN POCO DE COLORES CON BRISA;  
LA VIDA DE UNA FLOR CABE EN UNA SONRISA.  
LAS ORQUÍDEAS PENUMBRAS MUEREN DE UNA MIRADA  
MAL PUESTA DE LOS HOMBRES QUE NO SABEN NADA.  
EN LOS NIDOS DE ORQUÍDEAS LA NOCHE PONE UN HUEVO  
Y AL OTRO DÍA NACE COLOR DE COLOR NUEVO.  
LA ORQUÍDEA ES UNA FLOR DE ORIGEN SUBMARINO.  
UNA VEZ A UNOS HONGOS, ALLÁ POR TEPOZTLÁN,  
LOS HALLÉ RECORDANDO LA HISTORIA Y EL DESTINO  
DE ESAS FLORES QUE ANIDAN TAN DISTANTES DEL MAR.  
EL PUEBLO MEXICANO TIENE DOS OBSESIONES:  
EL GUSTO POR LA MUERTE Y EL AMOR A LAS FLORES.  
ANTES DE QUE NOSOTROS "HABLÁRAMOS CASTILLA"  
HUBO UN DÍA DEL MES CONSAGRADO A LA MUERTE;  
HABÍA EXTRAÑA GUERRA QUE LLAMARON FLORIDA  
Y EN SANGRE LOS ALTARES CHORREABAN BUENA SUERTE.  
TAMBIÉN EL CALENDARIO REGISTRA UN DÍA FLOR.  
DÍA XOCHITL. XOCHIPILLI SE DESNUDÓ AL AMOR*

## TIERRA DE JUAREZ

*DE LAS FLORES. SUS PIERNAS, SUS HOMBROS, SUS RODILLAS  
TIENEN FLORES. SUS DEDOS EN HUECO, TIENEN FLORES  
FRESCAS A CADA HORA. EN SU MÁSCARA BRILLA  
LA SONRISA PROFUNDA DE TODOS LOS AMORES.  
A SANGRE Y FLOR EL PUEBLO MEXICANO HA VIVIDO.  
VIVE DE SANGRE Y FLOR SU RECUERDO Y SU OLVIDO.  
(CUANDO ESTAS COSAS DIGO MI CORAZÓN SE AHONDA  
EN SU LECHO DE PIEDRA DE AGUA CLARA Y REDONDA)  
NADA NOS HIERE TANTO COMO HALLAR UNA FLOR  
SEPULTADA EN LA PÁGINAS DE UN LIBRO. LA LECTURA  
CALLA; Y EN NUESTROS OJOS, LO TRISTE DEL AMOR  
HUMEDECE LA FLOR DE UNA ANTIGUA TERNURA”.*

*Nuevamente se escucha la marimba que toca música oaxaqueña. Primavera baila lentamente. Arroja algunas flores que trae en la mano a niños, o se las da.*

PRIMAVERA.- Soy la primavera, y la primavera es sol, es música, es flor. Conmigo renace la vida: *la* vida de las plantas, de los hongos, de las flores, de los colibríes, de las musarañas, del avestruz, de los canarios amarillos, los lirios morados, las guacamayas tornasoladas, los cuervos relucientes de luz negra. Vida de niños huicholes, yaquis, tzotziles, mayas. Conmigo renace el amor, se renueva el rito de la fertilidad, se unen las pieles, se trenzan los cabellos morenos con los rubios, se esparcen olores, se grita de placer. El mundo sigue siendo mundo. La tierra sigue siendo tierra. No toda igual. Hay tierra roja como nuestra sangre, negra como nuestros pesares, tierra del color de nuestra piel. Oaxaca, la tierra de la eterna primavera, tiene todo tipo de tierras: las fértiles y las secas, las ricas en minerales, en sales; tierras junto al río, a lagunas, tierras que baña el mar, tierras de montaña, frías. Tierras que se unen y confunden con las de Veracruz, Guerrero, Puebla y Chiapas. Sierra Madre Oriental que se derrama, se despeña sobre

## TIERRA DE JUAREZ

los valles del Atoyac, los de Coatzacoalcos y el Papaloapan. Oaxaca, mujer con cintura estrecha en el Istmo de Tehuantepec. Oaxaca la tierra de Juárez. De Benito Juárez. Oaxaca de Juárez, fundada en 1528 por Nuño de Mercado, Oaxaca del Arbol del Tule, de Mitla y Montalbán, pero sobre todo cuna de Benito, nuestro indio presidente, nuestro indio rebelde, nuestro indio de Gelatao. El zapoteca, su madre Brígida García, zapoteca; su padre, Marcelino Juárez también zapoteca. Todos ellos con el color de la tierra, confundiéndose con la tierra.. Sus corazones latiendo al ritmo de la los vientos, de los truenos, de las lluvias. Hablando y cantando con voces de aves, de riachuelos, de animales de caza, con voces de madera..

*CANTA Y BAILA " LA MARIMBA" DE AGUSTÍN LARA:*

*“OYE LA MARIMBA*

*COMO SE CIMBRA CUANDO CANTA PARA TI.*

*OYE CÓMO SUENA*

*COMO SU PENA SE TRANSFORMA EN FRENESÍ.*

*MIRA CÓMO LLORA,*

*COMO RUMORA LA CANCIÓN QUE YO LE DI.*

*OYE LA MARIMBA,*

*CÓMO SE CIMBRA CUANDO CANTA PARA TI.*

*OYE LA MARIMBA*

*COMO SE CIMBRA CUANDO CANTA PARA TI.*

*OYE COMO SUENA,*

*COMO SU PENA SE TRANSFORMA EN FRENESÍ.*

*MIRA COMO LLORA*

*COMO RUMORA LA CANCIÓN QUE YO TE DI.*

*OYE LA MARIMBA*

*COMO SE CIMBRA CUANDO CANTA PARA TI”*

## TIERRA DE JUAREZ

*Se sigue escuchando la música de la marimba, se mezcla con el danzón Juárez. Primavera cambia de actitud. Con la marimba era melancólica. Ahora es alegre. Baila un momento disfrutando del ritmo. Se sigue escuchando el danzón con sonido leve mientras ella continúa hablando de Juárez.*

**PRIMAVERA.** - Sí, Juárez no debió de morir. ¡Ay, de morir! Juárez permanente ejemplo de los mexicanos, mexicanos niños, jóvenes, adultos. De niño caminado kilómetros para aprender en la escuela, de joven preparándose para el futuro y ayudando a la familia, de adulto enseñando, comprometiéndose con su patria y con él mismo, entregándose hasta la muerte por sus ideales. Así era Juárez. Lo mismo cómo abogado, que como maestro, juez, como marido de la hija de sus antiguos patrones, Doña Margarita Meza; como gobernador y presidente. Por igual luchaba contra la injusticia contra un indio que contra la injusticia contra México, no importando la fuerza de su contrario, llámese ejército extranjero, abogado corrupto, iglesia, patrón. No por repetida pierde validez su frase en la que fundó su labor y su vida: ENTRE LOS PUEBLOS Y LAS NACIONES EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ. Y el luchó por la paz en un país invadido, amenazado, desmembrado, pobre. Luchó contra Santa Ana, contra los franceses, contra Maximiliano, contra lo Obispos, contra la oligarquía. Luchó siempre por México, para México, con México y los mexicanos.

¡Festejemos entonces a Juárez, festejémoslo en su delegación, la delegación que lleva su nombre: Delegación Benito Juárez! Y festejémoslo no sólo gritando ¡Viva Juárez! sino sintiéndonos orgullosos de nosotros mismos, de nuestra familia, de nuestra colonia, nuestra delegación, nuestra ciudad y nuestro país. Festejémoslo entregándole parques y calles limpias, trabajando con placer, estimulando a nuestros hijos con la música, el teatro, la pintura, las artes todas ayudándonos unos a otros, exigiendo seguridad pública y dándola. Juárez exigía pero daba más. Nosotros hagamos lo mismo. Disfrutemos los parques, caminemos por las avenidas, vayamos a los mercados populares a comer tacos de canasta, tunas frescas, quesadillas de huitlacoche,

## TIERRA DE JUAREZ

elotes tiernos, zapotes maduros, jícamas rojas de chile, ates de Morelia, Camotes de Puebla, cajetas de Celaya. Disfrutemos los colores de las flores, de las frutas, de las telas. La primavera es para disfrutar. Ya terminó el invierno. Renace la vida. Sembremos un árbol, sembremos una flor.

*CANTA " MI CIUDAD" DE GUADALUPE TRIGO DE PREFERENCIA ACOMPAÑADA POR UN TRÍO O UN CORO.*

*“MI CIUDAD  
ES CHINANPA EN UN VALLE ESCONDIDO  
ES ZENZONTLE  
QUE BUSCA DONDE HACER NIDO  
REHILETE  
QUE ENGAÑA LA VISTA AL MIRAR.  
BAILA AL SON  
DEL TEQUILA Y DE SU VALENTÍA.  
ES JINETE QUE ARRIESGA LA VIDA  
EN UN LIENZO DE FIESTA Y COLOR.  
MI CIUDAD  
ES LA CUNA DE UN NIÑO DORMIDO,  
ES UN BOSQUE  
DE ESPEJOS QUE ANIDAN UN CASTILLO,  
MONUMENTOS  
DE GLORIA QUE DEJA EN SU ANDAR.  
ES UN SOL  
CON SARAPE Y PENACHO VETEADO,  
QUE EN LA NOCHES SE VISTE DE CHARRO*

## TIERRA DE JUAREZ

*Y SE PONE A CANTARLE AL AMOR.*

*POR LAS TARDES, CON LA LLUVIA*

*SE BAÑA SU PIEL MORENA*

*Y AL DESHEBRARSE LAS TRENZAS*

*SUS OJOS TRISTES SE CIERRAN.*

*MI CIUDAD*

*ES LA CUNA DE UN NIÑO DORMIDO,*

*ES UN BOSQUE*

*DE ESPEJOS QUE ANIDAN UN CASTILLO,*

*MONUMENTOS DE GLORIA QUE DEJA EN SU ANDAR”.*

*Al terminar y después de agradecer los aplausos se escuchará música mexicana..*

**FIN**

**TOMÁS URTUSÁSTEGUI**

**1995**

## TIERRA DE JUAREZ

RESUMEN: JUEGO POÉTICO MUSICAL PARA FESTEJAR LA PRIMAVER Y A JUÁREZ.

PERSONAJES: CANTANTES, MÚSICOS, BAILARINES Y UN PRESENTADOR.