

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

**CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO
ARRANCAR...**

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1984

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

PERSONAJES:

SAN MIGUEL.

LUCIFER.

DIABLOS.

NIÑO.

BATO.

EULOGIA.

ZENÓN.

RUPERTA.

ABSALÓN.

PETRA.

JOSÉ.

MARÍA.

NIÑO JESÚS.

ESCENOGRAFÍA.

Campo mexicano con mezquites y cactus. Puede haber piedras o troncos de árbol caído. La escenografía de los demás cuadros se irá anotando en su momento.

VESTUARIO.

El clásico de los campesinos pobres. Los diablos usarán el que se indique en cada cuadro. El ángel cambiará de aditamentos conforme se vaya indicando.

ÉPOCA ACTUAL.

Después de la tercera llamada se abre el telón y aparece el campo desértico. Cambio de luces. Se escucha música de " Desde el cielo he recibido la noticia". Con la música entra bailando el ángel, lo hace con mucha gracia. Al terminar la canción se coloca en un sitio estratégico donde

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

pueda observar a los campesinos y no ser él visto por ellos. Siempre que hablen personajes de ficción: ángel, diablos, vírgenes, etc. lo harán con un diálogo versificado, cuando estén hablando los campesinos entre ellos lo harán con un diálogo coloquial.

PRIMER CUADRO

Canción de entrada del ángel.

Todas las canciones que se utilizan en esta pastorela son adaptaciones de canciones conocidas.

DESDE EL CIELO HE RECIBIDO LA NOTICIA
DE QUE UN ÁNGEL SE HA ESCAPADO SIN QUERER
Y QUE ANDA PERDIDO POR LA TIERRA
LO QUE TIENE ES QUE SE VISTE DE MUJER.
YO CONOZCO A ESA CRIATURA IRRESISTIBLE
Y QUE CADA VEZ QUE YO LA PUEDO VER
ME PARECE QUE ESTOY MIRANDO A UN ÁNGEL,
AL ARCÁNGEL SAN MIGUEL.
PERO YO NO SOY MAS QUE UN INFELIZ
QUE NO PUEDO MÁS QUE DECIRTE ASÍ:
DIOS TE GUARDE CRIATURA IRRESISTIBLE,
DIOS TE BENDIGA MIGUEL.

Al terminar la canción van entrando los campesinos. Vienen del campo.

ZENÓN.- (A Bato). ¡Ya ni la chiflas Bato, mira cómo me regresas mi arado! Eso gano por andártelo prestando.

BATO.- Cuando te lo regresé estaba buenito. (A Eulogia). ¿Verdad vieja que esta buenito?

EULOGIA.- Ni lo usamos. ¿Cómo crees que lo íbamos a romper!

ZENÓN.- El caso es que está partido.

RUPERTA.- (A Zenón). Qué te lo paguen o te den otro nuevo.

BATO.- Si ya estaba rete usado.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ABSALÓN.-(*Revisando el arado*). Cómo no se va a romper con esta tierra, ¡puras piedras!, y ni una gota de agua.

PETRA.- Ya no estamos en temporada de lluvias.

ABSALÓN.- Pa'lo que llovió, todo el año ha estado igual de seco.

RUPERTA.- No sé de qué vamos a vivir.

EULOGIA.- Y con lo caro que está todo, cada día suben más los precios.

ZENÓN.- Y el gobierno que no hace nada...¡puras promesas!

BATO.- Estoy pensando en irme de mojado al otro lado, ahí por lo menos no se muere uno de hambre.

ABSALÓN.- Debemos luchar en nuestra tierra; vamos a exigir al gobierno que nos den préstamos, que nos entuben el agua.

RUPERTA.- Ni sueñes, todo el dinero del gobierno es para la Capital, ahí se gasta todo.

PETRA.- Entonces vámonos a la capital, de seguro que no nos faltará trabajo.

BATO.- ¿Y dejar todo esto abandonado?

ZENÓN.- ¿Qué otra cosa podemos hacer?

Todos se quedan meditando su problema, el ángel les hace señas, no lo ven. Al fin los llama.

ÁNGEL.- YU JU JU PASTORES, YU JU JU.

¿QUIEREN POR FAVOR HACERME CASO?

¡PASTORES, PASTORES...YU JU JU!

QUE LOS LLAMO DESDE HACE RATO.

EULOGIA.- (*Sorprendida*). ¡VÁLGAME DIOS, UN APARECIDO.

TIENE DOS ALAS COMO DE ÁNGEL!

ZENÓN.- ¿DE DÓNDE HABRÁ ÉSTE SALIDO?

YO NO LO HABÍA VISTO ANTES.

EULOGIA.- (*Revisándolo*). SI CREE QUE A UNA FIESTA VINO,
DILE QUE ESTÁ EQUIVOCADO,

QUE NOSOTROS NO SOMOS TAN FINOS,

QUE SE VAYA PARA OTRO LADO.

BATO.- ¿QUÉ TAL QUE ES UN LATIFUNDISTA

QUE NUESTRAS TIERRAS QUIERE AGARRAR?

ZENÓN.- NO, SE VESTIRÍA DE AGRARISTA

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

Y ÉSTE VIENE DE ÁNGEL GUARDIÁN.

SAN MIGUEL.- VENGO A DAR UNA BUENA NUEVA
QUE A TODOS USTEDES VA A ALEGRAR.

RUPERTA.- ¿SERÁ QUE LA TIERRA SERÁ NUESTRA
O QUE MÁS CRÉDITOS NOS VAN A DAR?

SAN MIGUEL.- ES ALGO MUCHO MÁS IMPORTANTE
QUE EL INCREMENTO DE CRÉDITOS.

BATO.- ¿SERÁ QUE EL PARTIDO REINANTE
YA NO NOS COBRARÁ LOS RÉDITOS?

SAN MIGUEL.- ¡HOMBRES DE POCO ENTENDIMIENTO!

USTEDES PIENSAN EN LO MATERIAL
CUANDO SE ACERCA EL MOMENTO
DE UNA GRAN DICHA ESPIRITUAL.

SOY EL REPRESENTANTE DEL SEÑOR,

EL QUE ENCARGO QUE LES DIJERA

-Y ESTO ES PARA MÍ UN HONOR-

QUE SU HIJO VENDRÁ A LA TIERRA.

NACERÁ EN UN PORTAL DE BELÉN

RODEADO SÓLO POR SUS PADRES,

EL HUMILDE CARPINTERO JOSÉ

Y MARÍA, SU AMADA MADRE.

BATO.- SE ME HACE QUE TÚ TE LA JALAS.

¿QUÉ HISTORIA NOS VIENES A CONTAR?

¿QUIÉN TE VA A CREER ESAS PAPAS

CON LAS QUE TÚ NOS QUIERES ENGAÑAR?

PRIMERO DICES QUE ES HIJO DEL SEÑOR,

DESPUÉS DEL CARPINTERO JOSÉ.

DINOS POR FIN DE CUÁL DE ESOS DOS

SERÁ EL NIÑO QUE VA A NACER.

SAN MIGUEL.- ES HIJO DEL ESPÍRITU SANTO

Y DE LA SANTA VIRGEN MARÍA.

BATO.- CON EL ESPÍRITU ÉSE YA SON CUATRO.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

EULOGIA.- NO, ES EL TERCERO. ¿QUIÉN LO DIRÍA?

BATO.- CUENTA PRIMERO AL CARPINTERO.

EL SEGUNDO PADRE ES EL SEÑOR.

DEL TERCERO YA NI ME ACUERDO.

¿ERA UN ESPÍRITU...O NO?

SAN MIGUEL.- (*Muy Confundido*). TAMBIÉN ME ESTOY HACIENDO BOLAS.

¿COMO SE LOS VOY YO A EXPLICAR?

SI NO ENTIENDEN TODAS LAS COSAS

AL SEÑOR SE LAS PUEDEN PREGUNTAR.

YO SÓLO VINE AQUÍ A DECIR

QUE VA A NACER ESE INFANTE,

Y QUE USTEDES ALLÁ DEBEN IR

CON UNA ESTRELLA POR DELANTE.

ESA ESTRELLA SERÁ SU GUÍA,

USTEDES DEBEN DE SEGUIR DERECHO,

PORQUE EL QUE SIGA ESA ANCHA VÍA

OBTENDRÁ CON ELLO GRAN PROVECHO.

ZENÓN.- A ÉSTE LE PATINA EL COCO,

VIENE SÓLO A QUERER MANDAR,

CREO QUE ANDA ALGO MOTO

O TEQUILA ACABA DE TOMAR.

ABSALÓN.- PIDE QUE DEJEMOS NUESTRA CASA

Y QUE NO VAYAMOS A TRABAJAR,

LUEGO, IGUAL QUE LOS DE LA NASA,

TRAS UNA ESTRELLA HAY QUE VIAJAR.

PETRA.- Y TODO PARA VER A UN NIÑO

DEL QUE NO SE SABE CUÁL ES EL PADRE.

BATO.- (*Enojándose*). ME ESTÁ CAYENDO GORDO ESTE TIPO

CREO QUE ES TIEMPO DE DARLE EN LA MADRE.

(*Amenazador*). NOS ESTÁS QUITANDO MUCHO TIEMPO

¡ TE ME LARGAS POR DONDE VINISTE!

YO CREO QUE YA ESTUVO BUENO

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

DEL GRAN RIDÍCULO QUE HICISTE.

SAN MIGUEL.- ESCÚCHENME POR FAVOR PASTORES.

TODO LO QUE LES DIGO ES LA VERDAD.

EN BELÉN BRILLARÁN MIL SOLES

AL NACER EL REY DE LA CRISTIANDAD.

USTEDES SERÁN AFORTUNADOS

PUES PODRÁN AL INFANTE ADORAR

LE CANTARÁN JUNTO CON LOS SANTOS

VILLANCICOS QUE LE VAN A GUSTAR.

¡VAMOS PASTORES RUMBO A BELÉN,

DIOS A USTEDES BENDECIRÁ!

Y ÉL, QUE TIENE EL MAYOR PODER,

MILES DE DONES LES CONCEDERÁ.

EULOGIA.- NI YO SÉ POR QUÉ, PERO LE CREO,

ALGO ME DICE QUE ES LA VERDAD.

UNA LUZ QUE VIENE DE LOS CIELOS

ME CONFIRMA QUE ES LA REALIDAD.

ZENÓN.- YO TAMBIÉN PERCIBO ESA LUZ,

ALGO ELLA NOS QUIERE ANUNCIAR.

SAN MIGUEL.- ANUNCIA EL NACIMIENTO DE JESÚS.

ABSALÓN.- PUES A ÉL VAYAMOS A ADORAR.

PETRA.- DIGO QUE PARA LUEGO ES TARDE,

INICIEMOS PRONTO LA PROCESIÓN.

ESPERO QUE NO SEA TODO EN BALDE

LO QUE HACEMOS CON TANTA PASIÓN.

SAN MIGUEL.- DEBEN GUIARSE POR LA ESTRELLA

QUE YA PRONTO VA A APARECER,

NO SE APARTEN NUNCA DE ELLA

QUE ES LA QUE LOS VA A PROTEGER.

RUPERTA.- ¿ES QUE VAMOS A TENER PELIGROS?

¿A QUÉ COSAS DEBEMOS TEMER?

¿NOS PERSEGUIRÁN LOS ASESINOS

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

POR MOTIVO DE IR A BELÉN?

SAN MIGUEL.- SÓLO TENDRÁN MUCHAS TENTACIONES

QUE LOS APARTEN DEL BUEN CAMINO,

EL DIABLO CON SUS MALAS ACCIONES

QUERRÁ MODIFICAR SU DESTINO.

LES RUEGO QUE NO LE HAGAN CASO

CUANDO QUIERA A USTEDES TENTAR;

SE BIEN QUE TÚ, TÚ Y TÚ NO SON SANTOS,

POR ESO IRÉ YO A AYUDAR.

MUY MAL LE VA A IR A ESE LUCIFER

SI SE CRUZA CON LOS PEREGRINOS.

USTEDES DEBEN DE LLEGAR A BELÉN

QUE ES EL FINAL DE SU DESTINO.

BATO.- NO LE TENGO NADA DE MIEDO

A ESE DIABLO QUE TU NOMBRAS,

SOMOS LOS PROTEGIDOS DEL CIELO

Y NOS LA SABEMOS DE TODAS, TODAS.

SAN MIGUEL.- ME DESPIDO QUERIDOS PASTORES

DEJÁNDOLES LA RECOMENDACIÓN:

CUANDO NECESITEN MIS FAVORES

DE LLAMARME CON UNA ORACIÓN.

Hace un signo mágico, todos quedan congelados un instante, al desaparecer el ángel vuelven a la realidad.

BATO.- ¡Desapareció!

ZENÓN.- ¡Era de verdad!

EULOGIA.- Claro que era de verdad. ¿No vieron sus alas? Se veía tan guapo.

BATO.- ¡Orale, qué eres casada!

EULOGIA.- Con ver nada se pierde, es puro deleite de pupila.

BATO.- Por andar deleitando la pupila vas a terminar de pu...pila.

ABSALÓN.- ¿De verdad vamos a ir a ese Belén o era puro cotorreo con ese plumí...pedo?

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

BATO.- Yo no vi que tomara nada, ni un tequila.

ABSALÓN.- Plumí...pedo es por las alas.

BATO.- ¡Ah!

ABASALON.- No me contestaron lo del viaje.

BATO.- Qué vamos a ir, tenemos rete harto trabajo.

PETRA.- ¿Cuál? Además ustedes aceptaron.

BATO.- Era para darle a ese tipo por su lado, qué tal y era un loco peligroso.

EULOGIA.- Pues si ustedes no van, nosotras sí. *(Se enfrenta a los hombres. A las mujeres)* ¿ Verdad?

(Las mujeres se enfrentan a los hombres) .

RUPERTA.- Claro que vamos, cuando se da una palabra se cumple.

ABSALÓN.- *(En reto a las mujeres)* ¿Y si nos oponemos?

PETRA.- Pues se quedan con su oposición. Nosotras dijimos que vamos...y vamos.

ZENÓN.- *(Derrotado. A los hombres)* ¿Cómo la ven?

BATO.- No perdemos nada con ir, aquí ni llueve ni podemos hacer nada; quién quite y saquemos algo del viaje.

RUPERTA.- ¡Vámonos a preparar!

EULOGIA.- En una hora nos vemos.

Las mujeres jalen a sus maridos y salen con ellos. Oscuro .

SEGUNDO CUADRO.

Al encenderse la luz nos encontramos en una discoteque del infierno llamada " La Divina Comedia".

Se escucha música moderna de discoteque. Los diablos y diabras bailan muy sensualmente durante algunos minutos. En lugar de música disco se pueden escuchar danzones o música tropical. Los diablos bailan eróticamente. Pueden subir al público a bailar con ellos. Entra Lucifer. Viene muy enojado. Empuja a todos, en especial al público si es que subió al escenario. Los hace bajar.

LUCIFER.- ¡PAREN ESTA RUIDOSA MÚSICA!

SI HASTA PARECE QUE ENTRÉ AL INFIERNO.

AQUÍ TIENEN MUY BUENA ACÚSTICA

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

PARA QUE LA PONGAN COMO TRUENO.

SI LA PRENDEN A TODO VOLUMEN

SE LES VA A REVENTAR EL OÍDO.

¿ES QUÉ NO ENTRA EN SU CACUMEN

ALGO QUE TIENE TANTO SENTIDO?

DIABLA 1.- (*Muy coqueta*). ¿POR QUÉ ESTÁS TÚ TAN ENOJADO

HERMOSÍSIMO DIABLO LUCIFER?

RECUERDA QUE NUESTRO SINDICATO

NOS CONCEDIÓ DOS HORAS DE PLACER.

DIABLO 1.- AQUÍ HAY MUCHÍSIMO TRABAJO

Y JUSTO ES QUE DURANTE EL DÍA

TENGAMOS UN MOMENTO DE RELAJO

Y HAGAMOS ALGUNA QUE OTRA ORGÍA.

LUCIFER.- ¿LES PARECE POCO EL RECREO?

SE LA PASAN BAILANDO LA TARDE.

YA LOS QUISIERA VER EN EL CIELO

ALLÁ SI QUE NO HACEN DESMADRES.

LAS ALMAS QUE PRESAS ALLÁ ESTÁN

TIENEN QUE REZAR TODO EL DÍA

Y EN LA NOCHE A DORMIR SE VAN

SIN PRACTICA DE SEXOLOGÍA.

DIABLO 1.- *Asustado*. NO NOS HABLES POR FAVOR DEL CIELO

MEJOR DI QUE COSA BUENA HEMOS HECHO.

DIABLA 2.- YO ME PORTO LO MÁS MAL QUE PUEDO

¿TIENES ALGUNA QUEJA DE ESO?

LUCIFER.- DE USTEDES NO ME PUEDO QUEJAR.

HAN CUMPLIDO CON TODOS SUS VICIOS.

¡ME CAE QUE TODOS SON A TODO DAR!

POR OTRAS CAUSAS SON MIS AULLIDOS.

DIABLA 3.- NUNCA TE HABÍA VISTO GRITAR,

ALGO GRAVE DEBE SUCEDER.

DINOS SI TE PODEMOS AYUDAR

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

PARA QUE TÚ FELIZ VUELVAS A SER.

LUCIFER.- MAÑANA UN NIÑO VA A NACER,
ESO ME TIENE MUY PREOCUPADO.

DIABLA 1.- ¿TANTO PEDO POR UN NIÑO?
SI A CADA RATO NACEN MAS DE CIEN.
CREO QUE ESTÁS EQUIVOCADO.

DIABLO 2.- DEBERÍA MEJOR DARTE GUSTO,
ES UN FUTURO INFIERNOHABIENTE.

A LA MEJOR SE MUERE DE SUSTO
Y PODEMOS HINCARLE EL DIENTE.

DIABLO 3.- YA ME CANSÉ DE CARNE CORREOSA,
AQUÍ NO TRAEN MÁS QUE A VIEJOS.
ES COMIDA MUCHO MÁS SABROSA
LOS HUESITOS DE LOS NIÑOS TIERNOS.

LUCIFER.- MIRA SI NO SERÁN TODOS BRUTOS,
ESE ESCUINCLE ES HIJO DE DIOS,
CON ÉL LOS PECADOS SERÁN NULOS
Y NUESTRO NEGOCIO... ¡SE ACABÓ!

DIABLO 4.- ¿POR QUÉ NO LO MANDAS ACUCHILLAR?
ESO PARA TI ES PAN COMIDO.
TAMBIÉN LO PUEDES AHOGAR.

NO SE ESCUCHARA UN SOLO QUEJIDO.

LUCIFER.- ÉL TIENE SUS ÁNGELES GUARURAS,
NO NOS PODEMOS AL NIÑO ACERCAR.

ES SEGURO QUE HASTA LAS MULAS
Y LOS BORREGOS LO VAN A CUIDAR
PUES NACERÁ EN UN PESEBRE

RODEADO DE MUCHOS ANIMALES
Y NO EN UN TRONO COMO DEBE
EN LUGAR DE ESOS TEJAVANES.

ESTO LO HACE PARA DESPISTAR
PERO NI CREA QUE NOS ENGAÑA,

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

AHORA TENEMOS QUE EVITAR
QUE ACUDA TODA LA MANADA.
POR ESO DESDE ESTE MOMENTO
IRÁN TODOS USTEDES AL MUNDO,
OCULTARAN ESE NACIMIENTO
SI NO ME QUIEREN DAR UN DISGUSTO.
¡QUÉ NINGÚN PEREGRINO LLEGUE!
ESO ES LO ÚNICO QUE RUEGO,
Y SI ESTO ASÍ NO SUCEDE...
¡TODOS IRÁN A PARAR AL CIELO!
DIABLO 1.- TE ROGAMOS QUE NO NOS AMENACES
CON ESE CASTIGO TAN FIERO.
LUCIFER.- PUES A VER COMO LE HACEN
PARA EVITAR ESE REVUELO.
DIABLOS.- *(En Coro)* YA NOS VAMOS QUERIDO LUCIFER,
SÍRVETE ECHARNOS TU MALDICIÓN.
(Lucifer los maldice haciendo señas con el brazo de mentada de madre)
LUCIFER.- *(Gritando a los diablos que salen.)*
¡ EL NIÑO NACERÁ EN NAZARET,
NO VAYAN A TOMAR OTRO AVIÓN!
¡YA SÉ LO PENDEJOS QUE SON!

TERCER CUADRO.

Se hace un oscuro. Al iluminarse el escenario se encuentra a un diablo vestido de vendedor ambulante, tiene un puesto de comida. Canta y baila mientras prepara la comida. Al ver venir a los peregrinos deja de hacerlo. Los peregrinos desfallecen de hambre. Usará el doble sentido en palabras y gestos.

ZENÓN.- Ya hace hambre.

BATO.- Yo creo que tengo hambre desde que nací.

ABSALÓN.- Y nuestras viejas que no trajeron nada.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

EULOGIA.- El ángel nos dijo que nos iba a ayudar.

BATO.- Y ustedes que todo lo creen, además nunca dijo nada de darnos de comer.

PETRA.- Yo mejor ya no voy. ¿Si nos regresamos? En nuestras casas por lo menos tortillas no nos han de faltar.

DIABLO.- (*Pregonando*). ¡Comida, comida!

BATO.- Miren, allá a lo lejos hay un puesto de comida.

RUPERTA.- ¡No es posible, debe ser un espejismo!

Se escucha la canción del " Hombre aparecido", los campesinos se acercan al puesto de comida cantándola .

CAMPESINOS.- (*Cantando*) ALLÁ EN EL CAMPO RURAL

HAY UN HOMBRE APARECIDO.

EN EL CAMINO SE APARECE

VENDE TORTAS Y TAMALES.

ALLÁ EN EL CAMPO RURAL

HAY UN HOMBRE APARECIDO,

EN LA MONTAÑA DE LAS FLORES

ESPERANDO A LOS TRAGONES.

ALLÁ EN EL CAMPO RURAL

HAY UN HOMBRE APARECIDO,

CON SUS OJITOS RELUMBRANTES

QUE PARECEN DOS DIAMANTES.

ALLÁ EN EL CAMPO RURAL

HAY UN HOMBRE APARECIDO,

EN EL CAMINO ESTÁ SENTADO

VENDE SOPES Y TAMALES.

ALLÁ EN EL CAMPO RURAL

HAY UN HOMBRE APARECIDO,

QUE SE APARECE EN LA MONTAÑA

CON SU CANASTA DE PANES.

ALLÁ EN EL CAMPO RURAL

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

HAY UN HOMBRE APARECIDO.

ALLÁ EN LA CIMA DEL CERRITO

ESPERANDO PEREGRINOS.

DIABLO.- QUE NO LE DIGAN, QUE NO LE CUENTEN,

NO SOLO DE PAN VIVE LA GENTE.

¿ SON PEREGRINOS QUE VAN A BELÉN?

ES NECESARIO QUE COMAN BIEN.

TRAIGO PARA USTEDES PANUCHOS.

¡ JURO QUE LES VAN A GUSTAR MUCHO!

SI PREFIEREN TACOS DE TINGA,

LOS TRAIGO Y TAMBIÉN DE CECINA.

¿QUÉ TAL UN PLATO DE CHICHARRONES

SERVIDOS CON SUS NEGROS FRIJOLE?

NO SE HAGAN DE LA BOCA CHIQUITA...

¡COMAN TACOS DE COCHINITA!

EN ESTE LUGAR ES MALA LA SED

POR ESO TRAIGO AGUA DE MAMEY.

TAMBIÉN TRAIGO AGUA DE ZAPOTE

RICA Y NEGRA CUAL CHAPOPOTE.

¿NO ES MEJOR UN RICO CURADO

DE TUNA, DE GRANADA O DE MANGO?

PARA QUE NO LES CAIGA TAN MAL

SE LO REBAJAN CON UN BUEN MEZCAL.

BATO.- *Entusiasmado.* ¡SÍRVAME UN TACO DE CARNITAS

CON SUS TORTILLAS BIEN CALIENTITAS!

EULOGIA.-- UNA TOSTADA DE HUITLACOCHÉ

QUE SEA NEGRITO COMO LA NOCHE.

DIABLO.- DEBEN DE PROBAR MIS QUESADILLAS,

HAY DE SESO, HONGOS Y CRIADILLAS.

TAMBIÉN LES SIRVO PLATOS DE MOLE,

MENUDO Y PICANTE POZOLE.

ZENÓN.- ¿NO TENDRÁ POR AHÍ UN AGUARDIENTE

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

QUE INVITAR QUIERO A MI GENTE.

RUPERTA.- ¿YA VAS A EMPEZAR TÚ CON LOS TRAGOS?

SI ES ASÍ, YO MEJOR ME LARGO.

DIABLO.- (A *Ruperto*) NO SE VAYA QUE HAY BUENOS POSTRES,

DE PUEBLA TRAIGO CAMOTES,

PARA QUE CHUPE... COMO PALETAS...

DE CELAYA ESTÁN LAS CAJETAS.

ABSALÓN.- MI VIEJA QUIERE UNA COCADA

Y DE MORONGA UNA TOSTADA.

PETRA.- ¿QUIÉN TE DIJO LO QUE YO QUERÍA?

QUÉ TAL SI PIDO UNA AGUA DE CHÍA.

DIABLO.- TODO LO QUE COMAN ES GRATUITO,

NO LES COBRARÉ UN SOLO QUINTO.

¡CÓMANSE LO QUE SE LES ANTOJE,

LLÉVENSE TODO LO QUE AQUÍ SOBRE!

Los peregrinos se abalanzan sobre la comida, se empujan, se tiran; el diablo ríe. Entra San Miguel, viene vestido de inspector de salubridad.

SAN MIGUEL.- ¡DEJAD AHÍ TODOS ESOS PLATOS!

¡QUE NADIE COMA ESOS PAMBAZOS!

¡SE LOS ORDENA LA AUTORIDAD!

¡SOY INSPECTOR DE SALUBRIDAD!

DIABLO.- PERO CHIF, TENGO TODO VENDIDO,

¿NO HABRÁ MODO DE UN ENTENDIDO?

Le da dinero, el ángel se lo guarda.

SAN MIGUEL.- SU LICENCIA DE VENDER LICORES

Y PREPARAR AGUAS DE SABORES.

BATO.- (A *San Miguel*). ¡OH! ÉL NOS LA ESTÁ REGALANDO

Y CON ESO VAMOS AHORRANDO.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ZENÓN.- AUN NOS FALTA MUCHO CAMINO,
POBRECITO DE MI INTESTINO.

SAN MIGUEL.- ¿ES QUE NO SE DAN USTEDES CUENTA?

ESTO DEL DIABLO ES UNA TRETA.

SI SE COMEN ESOS ALIMENTOS

EN POCO TIEMPO ESTARÁN MUERTOS.

EMPEZARAN CON VOMITO NEGRO,

DEPOSICIONES COMO DE PERRO,

SEGUIRÁN CON FUERTE CALENTURA

Y GRANDES DOLORES DE CINTURA.

San Miguel se acerca al diablo y de un movimiento rápido le arranca la cola. El diablo grita de dolor.

¡MIRAD ATENTOS! ÉL ES EL DIABLO

Y ÉSTE SU MALDITO RABO.

DIABLO.- ¡SATANÁS! QUE ME HAN DESCUBIERTO...

'ORA SIN RABO SALGO CORRIENDO.

Sale corriendo.

SAN MIGUEL.- LES ADVERTÍ DE LAS TENTACIONES,

¡HÁGANME CASO, BOLA DE...TRAGONES!

ABSALÓN.- SAN MIGUEL, QUE TENEMOS HAMBRE

Y ES NOS AGUADA TODA LA SANGRE.

SAN MIGUEL.- VOY A TRAERLES SANA COMIDA,

VAYAN PREPARANDO SU BARRIGA. *(Sale).*

RUPERTA.- DE SEGURO FUE POR BARBACOA;

ESTE MIGUEL SI ES BUENA ONDA.

EULOGIA.- SUEÑO CON PLATOS DE VERDOLAGAS

O PIPIAN DONDE NADEN LAS HABAS.

PETRA.- *(Ve al ángel de lejos)* .AHÍ VIENE EL POBRE RETE CARGADO.

(A su marido). ÁNDALE VIEJO, VE A AYUDARLO.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

Entra Miguel, trae un carrito de hot dogs y coca colas.

SAN MIGUEL.- ¡HOT DOGS, HAMBURGUESAS, COCA COLAS!

¡HOT DOGS, HAMBURGUESAS, COCA COLAS!

ES LO QUE EL PUEBLO DEBE COMER

Y LA PAUSA QUE DELEITA...BEBER.

ZENÓN.- YA NOS FREGÓ ESTE CONDENADO,

YO QUE SOÑABA CON UN ADOBADO.

San Miguel reparte la comida, los pastores la comen sin mucho apetito.

BATO.- ESTÁ CORREOSA ESTA SALCHICHA,

A MÍ NO ME DA NINGUNA A DICHA.

QUE SE ME HACE QUE ES EL RABO

QUE LE QUITÓ AL POBRE DEL DIABLO.

El ángel al verse descubierto inicia el mutis sonriendo forzadamente y pregonando su mercancía.

SAN MIGUEL.- (*Saliendo*). HOT DOGS, HAMBURGUESAS, COCA COLA.

HOT DOGS, HAMBURGUESAS, COCA COLA...

Los peregrinos al darse cuenta le arrojan los restos de las salchichas .

BATO.- ¡Maldito ángel! Con razón me sabían a azufre.

ZENÓN.- Yo me comí como cuatro.

PETRA.- Te comiste cinco, yo te vi, así que ya te vas preparando a buen morir. Mejor nos hubiéramos comido lo que traía el diablo, al menos eso se veía sabroso.

ZENÓN.- Las salchichas no me cayeron mal, no, qué va. Hasta como que tengo calor por dentro.

EULOGIA.- No es calor, compadre, son las llamas del infierno que te comiste.

ZENÓN.- No juegue con eso, comadre.

ABSALÓN.- Ya comimos, ya nos vamos.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ZENÓN.- Sí, pero a nuestros jacales; no quiero volver a ver al diablo ni al ángel.

MUJERES.- *(Con mando)*. ¡A Belén!

Lentamente salen los pastores, Zenón repite la comida con un fuerte eructo.

CUARTO CUADRO.

Entran los pastores, al centro se encuentra una diabla vestida de india María. Los pastores se le quedan mirando. La india se levanta y baila al mismo tiempo que canta " La engañadora". Traerá grandes senos.

DIABLA.- *Cantando*. CON CARRO EN TEPITO,
IBA UNA CHAVITA,
QUE TODOS LOS NACOS
LA TENÍAN QUE MIRAR.
VENDÍA FAYUCA,
HECHA EN ESTE LADO.
YA SUS GRABADORAS
DEJARON DE FUNCIONAR.
PERO TODO EN ESTA VIDA, SE SABE,
SIN SIQUIERA AVERIGUAR.
SE HA SABIDO QUE EN SUS FORMAS,
CASSETTES TAN SÓLO HAY.
QUE BOBAS SON LAS MUJERES
QUE NOS TRATAN DE ENGAÑAR,
¡ME DIJISTE! YA NADIE LA MIRA,
YA NADIE SUSPIRA,
YA SU FAYUQUITA
A NADIE PUEDE ENGAÑAR.

Las mujeres atraídas por la mercancía se acercan.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

DIABLA.- ¡PASEN, PASEN A COMPRAR FINOS CASSETTES
O CIGARRILLOS DE CONTRABANDO,
TODOS VIENEN DE LOS ESTEITS,
SE LOS ESTOY CASI REGALANDO.

(A Petra). PARA USTED QUE ESTÁ RETE CHULA
TRAIGO PENDIENTES Y PRENEDORES,
PARA SU HOMBRE QUE TANTO SUDA,
DESODORANTES PA' LOS OLORES.

ABSALÓN.- MI VIEJA NI YO QUEREMOS NADA,
TENEMOS PRISA POR IR A BELÉN
YA QUE AL TERMINAR LA JORNADA
PODREMOS VER AL DIVINO BEBÉ.

DIABLA.- PARA ESE BEBÉ TRAIGO TALCO JOHNSON
Y PUROS PARA QUE REPARTA EL PADRE.
APROVECHEN ESTA OCASIÓN
PARA QUE QUEDEN A TODA MADRE.

EULOGIA.- (*En secreto a la diabla*)

¿TAMBIÉN TRAE PERFUMES FRANCESES
PARA SEDUCIR A LOS HOMBRES?

DIABLA.- (*En secreto*). SE ME ACABARON HACE MESES
PERO TRAIGO UNA ESPIRAL DE COBRE.

Se la da, Eulogia la esconde entre sus ropas.

BATO.- ¡CAMINEN QUE SE NOS HACE TARDE!
VERÁN COMO SALE EL LUCERO.

(*Señalando la mercancía*)

¿ PARA QUÉ VEN TODAS ESAS MADRES
SABIENDO QUE NO TIENEN DINERO?

DIABLA.- (*A Bato*) ¿ME PUEDES DECIR PASTOR
POR QUE TIENES TANTA PRISA?

¿NO TE GUSTARÍA ESTE JABÓN

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

CUYA ESPUMA PRODUCE RISA?

(Le pasa el jabón por el cuerpo)

BATO.- *(Reponiéndose)*. NO ME INTERESA LA FAYUCA,

YO QUIERO IR A VER AL NIÑO DIOS.

AUNQUE ME OFRECIERAS LA LUNA

NINGUN CASO TE VOY A HACER YO.

DIABLA.- QUIZÁS TE INTERESEN LOS PESOS

COMO ESTOS QUE TRAIGO YO. *(Saca muchos billetes del seno)*. .

TE DARÉ MUCHOS DE ESTOS.

¡ A QUE NO TE LOS DA TU NIÑO DIOS!

ABSALÓN.- *(Interesado en el dinero)*

¡ UHHH, SI QUE ESTÁ RICA LA VIEJA,

CUANTO DINERO SACÓ DEL SENO.

ZENÓN.- Y HA DE TRAER MÁS EN LA PIERNA.

¡IMAGÍNA TE CUANTO EN EL TRASERO!

DIABLA.- USTEDES PUEDEN SER RICOS.

EN LUGAR DE IR A NAZARETH

VENGAN A LA CAPITAL CONMIGO

Y EN TEPITO SE PONEN A VENDER.

EULOGIA.- ¿CUÁL ES EL POR CIENTO QUE TÚ PAGAS?

SIN HABLAR NI PIENSES QUE VOY A IR.

LUEGO NOS PINTAS TU PURAS HABAS

Y CON NUESTRA LANA TE PUEDES JUIR.

DIABLA.- LES DARÉ LO QUE PIDAN USTEDES

PUES DOS TRAILERS LLENOS TENGO QUE VENDER.

ZENÓN.- NO QUEREMOS CAER EN LAS REDES

DE LA POLI QUE NOS QUIERA COGER.

DIABLA.- YO TENGO MIS BUENAS PALANCAS,

LES JURO QUE NADA LES VA A PASAR.

HE SIDO TRAFICANTE DE BLANCAS

Y GOZO DE PERFECTA LIBERTAD.

BATO.- *(Entusiasmado)*. YA BASTA DE TANTA ALHARACA,

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

VÁMONOS PARA LA CAPITAL,
OJALÁ Y NO SEA UNA SÁDICA
QUE A TODOS NOS QUIERA ESTAFAR.

Entra San Miguel, viene vestido de agente aduanal. Revisa la mercancía.

SAN MIGUEL.- ¿PERO QUE ES LO QUE AQUÍ VEO?

PURO PRODUCTO TRASNACIONAL.

ESTO SI QUE ESTÁ MUY, PERO MUY FEO,

LOS VOY A TENER HOY QUE CASTIGAR.

DIABLA.- ¡NO SEA, MI AGENTE ADUANAL!

SON PUROS PRODUCTOS MEXICANOS,

TODOS CONSTRUIDOS MUY MAL.

SE ROMPEN AL PONERLES LA MANO.

SAN MIGUEL.-AL QUE LE VOY A ROMPER SU COLA

ES A TI... ¡MALDITO SER INFERNAL! *(Se la arranca).*

QUE QUIERES ENGAÑAR A ESTA BOLA

OFRECIÉNDOLES UN GRAN CAPITAL.

DIABLA.- *(Furiosa).* NUEVAMENTE ME HAN DESCUBIERTO,

Y YO QUE ME LAS DABA DE SER MUY LISTA.

PERO ESTE ÁNGEL HOY ESTARÁ MUERTO,

¡SE LOS JURO AUNQUE PIERDA LA VIDA!

SAN MIGUEL.- *(A los pastores).* HAN CAÍDO EN OTRA TENTACIÓN

HABIENDO JURADO IR CON EL NIÑO.

¡A VER SI EN OTRA OCASIÓN

RECONOCEN AL DIABLO MALIGNO!

EULOGIA.- TE PEDIMOS, ¡OH, SAN MIGUEL! PERDÓN

POR HABERNOS OFUSCADO,

PERO NOS OFRECIERON UN MILLÓN

POR VENDER COSAS DEL OTRO LADO.

ZENÓN.- *(Sonriendo a San Miguel).* COMO YA ESTAMOS PERDONADOS

Y CON PERMISO DE SU MERCED,

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

LO QUE ESTÁ AHÍ ABANDONADO (*Señala la fayuca*)

NOSOTROS SÍ LO PODEMOS VENDER.

SAN MIGUEL.- (*Empuja a Zenón y agarra la mercancía*).

TODO ES PARA PAGAR LOS DIEZMOS

Y COMPRARLE AL NIÑO REGALOS.

BATO.- NOSOTROS NOS QUEDAMOS DE MENSOS

Y ÉSTE (*Señala al ángel*). GANANDO EL MANDADO.

El ángel sale mientras se va probando el reloj o algún otro objeto que obtuvo. Sonríe. Los campesinos salen también.

QUINTO CUADRO.

Entran nuevamente los campesinos, vienen cansados, se sientan en el suelo.

ZENÓN.- Está lejos ese Belén, ya no aguantan mis piernas.

PETRA.- El ángel dijo que estaba nomás tras lomita.

EULOGIA.- ¿Y si nos dormimos un rato?

ZENÓN.- Ta'bueno... ¿quién con quién?

ABSALÓN.-¡ Compadre, vámonos respetando!

ZENÓN.- Ah qué mi compadre, si no he dicho nada de malo.

ABSALÓN.- Más le vale compadre, más le vale.

A lo lejos se escuchan matracas, ruidos de un mitin político. Entra el ángel, viste chamarra de cuero y sombrero norteco. Los campesinos al reconocerlo van poniéndose de pie y lo aplauden.

ZENÓN.- (*Poniéndose de pie. Asombrado*) ¡Miguel!

BATO Y PETRA.- ¡Miguel!

CAMPESINOS.- (*Cantan y bailan*)

MIGUEL, MIGUEL, QUÉ TIENES MIGUEL

NO SÉ PORQUE PARECES DUDAR.

MIGUEL, MIGUEL, QUÉ TIENES MIGUEL

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

¿DESEAS AL CIELO VOLVER OTRA VEZ?
YO NO SÉ LO QUE TIENE MIGUEL
QUE NO PUEDE PARAR LA INFLACIÓN,
TODO SUBE SIN COMPASIÓN,
MIGUEL NO PUEDE FRENAR LA INFLACIÓN.
MIGUEL, MIGUEL, LOS AÑOS SE VAN
SIN VER LA LUZ, NI LA SOLUCIÓN.
TODO VA MAL Y NO SÉ POR QUÉ.
CADA VEZ PEOR. SIN SOLUCIÓN.
PUEDE QUE PIENSES QUE LA SOLUCIÓN
DE NUESTROS MALES ES SÓLO INVERSIÓN
AUNQUE TAMBIÉN BUSCA RENOVACIÓN
EN LO MORAL Y TAMBIÉN LO SENSUAL.
MIGUEL, MIGUEL....

El diablo llega hasta donde están los peregrinos, reparte saludos de mano y abrazos.

DIABLO.- ¡ HOLA MIS LINDOS BORREGOS!
¿CUÁNDO TERMINA SU VIAJE?
HAN DE TRAER MUCHOS PESOS
POR ESTE PEREGRINAJE.
USTEDES SON ACARREADOS
POR EL ARCÁNGEL MIGUEL.
¡ A VER SI SON ABUSADOS
PARA QUE LES PAGUE BIEN!
QUE NO LES DE SÓLO TORTAS
O SOMBRERITOS DE PAJA,
EXIJAN UN PAR DE BOTAS
Y LANA PARA SUS AGUAS.
PARA LA NOCHE COBIJAS
QUE LES MITIGUEN SUS FRÍOS,
LES SIRVAN MUCHA COMIDA

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

Y A ELLAS LES DEN VESTIDOS.

TODOS ESTO DEBEN PEDIR

Y MUCHO MÁS TODAVÍA,

TAN LEJOS LOS HACEN VENIR.

¡YO DINERO LES SACARÍA!

ZENÓN.- YA PARE USTED DE HABLAR

NO VENIMOS ACARREADOS,

NADIE NOS TIENE QUE PAGAR

NI QUE FUÉRAMOS SOLDADOS.

EULOGIA.- NOSOTROS VAMOS A BELÉN

AL NIÑO DIOS A ADORAR.

DIABLO.- ¿ÉL QUE LES PUEDE OFRECER

DESPUÉS DE TANTO CAMINAR?

ABSALÓN.- NO QUEREMOS PEDIR NADA

ÉL NOS DARÁ LO QUE QUIERA,

SOBRE TODO DICHA Y PAZ

Y AMOR A MANOS LLENAS.

DIABLO.- (*Ríe*). MIRA SI NO SON ILUSOS,

EL AMOR NUNCA SE COME,

SI NO SE PONEN BIEN BUSOS

SOLO PROBARAN ATOLE.

YO NO ANDO POR LAS RAMAS,

OFREZCO ALGO CONCRETO.

¡JÚNTENSE A MI CAMPAÑA!

¡OLVIDEN A ESE GÜERCO!

SI ME NOMBRAN DIPUTADO

O ACASO GOBERNADOR,

USTEDES EN MI ESTADO

COBRARÁN COMO AVIADOR.

SAN MIGUEL.- (*Señala al diablo*). EL YA PERDIÓ LA CARRERA

¿NO VEN QUE COME PURO "PAN"?

"PAN" QUE NO ES DE "PRI...MERA"

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

COMO EL QUE A MÍ ME DAN.
CONMIGO ESTÁN LAS FUERZAS
Y LOS QUE TIENEN DINERO.
YA TENGO PUESTA LA MESA,
EN TODO SOY EL "PRI...MERO"
DIABLO.- LES OFREZCO SEGURIDAD,
DISMINUIR LA INFLACIÓN,
ALIMENTOS DE CALIDAD
Y UN CAMPEONATO DE FUT BALL.
TAMBIÉN LES OFREZCO TIERRAS
Y CRÉDITOS EN EL BANCO.
PIDAN TODO LO QUE QUIERAN
QUE YO LES DARÉ OTRO TANTO.
SAN MIGUEL.- MERECES UNA BUENA TUNDA
POR VENIRNOS A MOLESTAR,
TE LA DARÁN MIS GUARURAS,
MIS MANOS NO QUIERO MANCHAR.
SÓLO TE QUITARE EL RABO
QUE MOLESTA A MI VISTA. *(Se lo arranca).*
VEO QUE ES COLORADO.
¡DEBES SER COMUNISTA!
DIABLO.- *(Sale adolorido).* ABUSAS POR TENER EL PODER
PERO SE TE ACABARA,
ESO PRONTO VA A SUCEDER.
¡LO JURO QUE ASÍ SERÁ! *(Besa su mano con señas de cuernos).*
SAN MIGUEL.- *(A los pastores)* ¡SIGAN USTEDES OYENDO
EMISARIOS DEL PASADO!
BATO.- NO NOS ESTABA DICIENDO
NINGUNA COSA DE MALO.
SAN MIGUEL.- LOS QUERÍA ALBOROTAR
EN CONTRA DE MI PERSONA.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ZENÓN.- EL SÓLO NOS QUERÍA DAR

UNA ESPERANZA, UNA SOLA.

SAN MIGUEL.- ¡HÁGANLE CASO AL DIABLO,

VERÁN COMO LES VA A IR!

(Sentido). YO DE AQUÍ MEJOR ME LARGO

PUES MAL ME HAN HECHO SENTIR. *(Sale)*

ABSALÓN.- *(Gritándole)*. ¿TÚ QUÉ PUESTO NOS OFRECES

YA QUE TIENES TODO EL PODER?

PETRA.- NI GRITES QUE NO TE OYE.

MEJOR SIGAMOS PARA BELÉN.

Salen los pastores caminando lentamente. Oscuro. Aquí puede hacerse un intermedio si es necesario.

SEXTO CUADRO.

Al abrirse el telón está toda la compañía menos la diabla hippie. Cantan en coro y bailan. Esta canción debe contener sucesos recientes que se pueden adaptar en el momento. La música es la del "Año viejo".

TODOS.- YO RECUERDO EL AÑO VIEJO

PORQUE ME HA DEJADO COSAS MUY BUENAS.

YO RECUERDO EL AÑO VIEJO

PORQUE ME HA DEJADO COSAS MUY BUENAS.

ME DEJÓ SIN CASA POR LA TEMBLORINA

Y PERDÍ LA CHAMBA Y HASTA LA VERGÜENZA

PUES SALÍ ENCUERADO EL DÍA DEL TEMBLOR,

APARECÍ EN LA TELE A TODO COLOR.

YO RECUERDO EL AÑO VIEJO

PORQUE ME HA DEJADO COSAS MUY BUENAS.

YO RECUERDO EL AÑO VIEJO

PORQUE ME HA DEJADO COSAS MUY BUENAS.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ME DEJÓ SIN QUINTO
POR LA DEUDA EXTERNA.
EL DÓLAR DEL GRINGO
CRECE CUAL BALLENA,
EL PESO DEL INDIO
ME DA MUCHA PENA.
ME DEJO SIN HUEVOS,
CON LOS DIENTES NEGROS,
MIS NIÑITOS FLACOS
Y LOS PIES DESCALZOS,
ME AUMENTÓ EL IVA
Y DEMÁS IMPUESTOS,
SOLO FALTA EL SIDA
PARA ESTAR COMPLETOS.
ME DEJÓ, ME DEJÓ, ME DEJÓ.
ME DEJÓ, ME DEJÓ, ME DEJÓ:
¡PURAS CHINGADERAS!

Al terminar de cantar entra la diabla hippie, los examina a todos, levanta los hombros y colocándose en medio del escenario enciende su radio, escucha un rock fuerte, pesado, fuma marihuana. Baila. Salen todos menos los campesinos que a su vez la observan. Alguna de las mujeres quiere imitar sus pasos o movimientos. Sus maridos las calman. La hippie al fin los ve.

DIABLA.- ¡QUÉ BUENA ONDA AGARRARON!
ME CAE QUE SE VEN RETE BIEN.
DIGAN DE QUE YERBA FUMARON
QUE JALAR QUIERO TAMBIÉN.

Examina la ropa de los peregrinos.

¡ QUÉ PADRE TRAJES DE NACOS!
¿LOS COMPRARON EN LOS STEITS?

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

(A un campesino.)

ÉSTE HASTA SE VE FLACO,

COMO TALLA TREINTA Y SEIS.

EULOGIA.- *(Molesta).* ¿Y ÉSTA AHORA QUE SE TRAE?

PARECE ALUCINADA.

SI SIGUE FREGANDO ME CAE

QUE LA MANDO A LA...TOSTADA.

DIABLA.- LOS VEO PORQUE ME GUSTAN.

O.K. AQUI NO HAY FIJÓN.

¿DÓNDE DEJARON SU MUSTANG

QUE QUIERO IR AL REVENTÓN?

ZENÓN.- DESCONOZCO CUAL REVENTÓN

NI SÉ DE LO QUE ME HABLA,

SÓLO SOY UN POBRE PASTOR

QUE VIAJO CON CASI NADA.

PETRA.- VAMOS TRAS DE LA ESTRELLA

QUE YA PRONTO VA A APARECER,

SERÁ LA COSA MÁS BELLA

QUE NUESTROS OJOS PUEDAN VER.

DIABLA.- ¿SÓLO VERÁN UNA ESTRELLA?

¿PUES DE QUE YERBA COMPRARON?

¿CUÁNTO PAGARON POR ELLA?

SEGURO QUE LOS ESTAFARON.

VENGAN A PROBAR LA MÍA,

VERÁN UNA CONSTELACIÓN,

GALAXIAS Y HASTA SU TÍA

TREPADA EN UN TIBURÓN.

ABSALÓN.- ¡NOSOTROS VEREMOS A DIOS

EN EL MOMENTO EN QUE NACE!

RUPERTA.- EL NOS DARÁ SU BENDICIÓN.

(Presumiendo). ¿ESTO CÓMO SE LE HACE?

DIABLA.- SE ME HACE QUE ME GANARON,

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ME TENGO QUE ALIVIANAR.

(Al público, Señalando a los pastores).

CREO QUE COCA TOMARON

Y HONGOS EN GRAN CANTIDAD.

(A los campesinos). INVITO A QUE LE ENTREN

A LA MOTA EN MI JACAL,

ME DICEN QUÉ TAL LA SIENTEN

CUANDO LA CRUCEN CON MEZCAL.

TAMBIÉN HABRÁ AMOR LIBRE

PARA EL QUE QUIERA GOZAR.

(A los hombres). SI MI PERSONA LES SIRVE

NO ME HARÉ YO DEL ROGAR.

ZENÓN.- *(Autoritario).* ¡QUE LAS VIEJAS SIGAN VIAJE!

NOSOTROS VAMOS A "VIAJAR". *(Hace señas de fumar).*

RUPERTA.- *(Jalándolo)* ¡ A POCO NOS CREEN TAN GUAJES

QUE AQUÍ LOS VAMOS A DEJAR!

Las mujeres jalonean a los hombres, estos se resisten, la diabla se burla de ellos. Cuando los campesinos van a pegar a sus mujeres para demostrar su hombría entra San Miguel vestido de policía.

SAN MIGUEL.- OÍ QUE HABLABAN DE MOTA.

¡A LA CÁRCEL IRÁN A DAR!

HACE RATO TOMO NOTA,

NADIE LO PODRÁ NEGAR.

DIABLA.- ¿HABLA USTED DE MARIHUANA?

¿CÓMO SE LE PUDO OCURRIR?

SAN MIGUEL.- USTED LA TIENE GUARDADA ;

Y AHORA LA VOY A RELUCIR.

DIABLA.- POR MÍ PUEDE REVISARME,

NADA HABRÉ DE ESCONDER

SOLO BOLITAS DE CARNE *(Se toca los senos).*

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

Y ESO PORQUE SOY MUJER.

(San Miguel la esculca, al tocarle las nalgas encuentra el rabo escondido)

SAN MIGUEL.- ¿QUÉ ES ESTA LARGA COLA? *(Se la arranca)*

QUE TRAE AQUÍ ESCONDIDO? *(La olfatea).*

ESTÁ RELLENA DE DROGA.

SERÁ PRUEBA DEL DELITO.

El diablo aúlla de dolor cuando le arrancan la cola. Sale corriendo

SAN MIGUEL.- *(A los pastores)* ¡AGÁRRENLO! ¿NO VEN QUE HUYE?

¡ ES EL MALDITO LUCIFER!

Sale corriendo tras de él. Petra recoge la colilla de marihuana que tiró la diabla hippie y fuma.

Regresa el ángel triste por no haber agarrado a lucifer. Petra ya está drogada.

PETRA.- *(Al ángel).* ALGO POR DENTRO ME BULLE.

¡YA ME ALUCINÉ, MIGUEL.

ÁNGEL.- PRONTO, APAGA ESE CIGARRO

QUE DAÑO TE VA A HACER.

PETRA.- MEJOR PARA TÚ TU CARRO

AY, CUÁNTO TE VOY A QUERER!

El ángel sale huyendo perseguido por petra. Todos ríen y salen corriendo tras de ellos. Oscuro.

SÉPTIMO CUADRO.

En el escenario aparecerá un diablo o diabla detrás de un aparato de televisión. Ensayo sonrisas, se aclara la garganta, se arregla el pelo. Van entrando los peregrinos. Están cada vez más fatigados, no ven el aparato de televisión hasta que éste les llama la atención.

RUPERTA.- ¿Cuánto faltará? Ya no aguanto.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

ZENÓN.- Tan a gusto que estaríamos en nuestras chozas.

BATO.- No se quejen, todos aceptamos venir... ¿o no?, así que no estén fastidiando.

ABSALÓN.- Tenemos hambre.

EULOGIA.- Y ni una tienda a la vista, creo que vamos a tener que caminar mucho para encontrar que comprar.

PETRA.- Y cuando lo encontremos, si es que lo encontramos, todo va a estar rete caro: ya verán.

DIABLA.- (*Anunciando*). ¡ NO VAYAN USTEDES LEJOS!

DETENGAN AQUÍ SU CAMINO.

OBSERVEN BIEN NUESTROS PRECIOS

DE CARNE, DE LECHE Y VINO.

COMIENZA LA GRAN BARATA, BARATA DE NAVIDAD.

COMPREN VESTIDOS Y BATAS

QUE SON LOS DE ACTUALIDAD.

(*A Petra que se avergüenza*).

SEA USTED LA MÁS BELLA,

LUZCA SUS FINOS ENCANTOS.

USE ESTAS PANTALETAS

QUE LA HARÁN LUCIR TANTO.

COMPRE TOALLAS SANITARIAS,

ÚTILES EN ESOS DÍAS.

O SI TIENE ALMORRANAS

LE DAMOS SU MEDICINA.

EULOGIA.- (*Entusiasmada*). ¡ MIREN! HAY UNA BARATA.

TENEMOS QUE APROVECHAR.

PETRA.- NO TRAIGO NADA DE LANA.

MI VIEJO LA TIENE QUE DAR.

BATO.- RECUERDEN QUE VAMOS A BELÉN.

¡NO NECESITAMOS NADA!

RUPERTA.- ¿QUÉ COSA ME VOY A PONER

CUANDO CANTE LA POSADA?

DIABLO.- ¡PÓNGASE UN SACO DE MINK!

HOY ESTA MUY REBAJADO.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

SÓLO CUESTA OCHOCIENTOS MIL

A PRECIOS MUY CASTIGADOS.

ABSALÓN.-; APAGUEN ESE APARATO

Y PÓNGANSE A CAMINAR!

PETRA.- (*Señala la tele*) DÉJENOS VERLA UN RATO,

LA NOVELA YA VA A COMENZAR.

DIABLO.- (*A Absalón*) PARA USTED CABALLERO,

ALGO DE GRAN UTILIDAD:

ESTOS CALZONES DE CUERO.

¡VAN CON SU PERSONALIDAD!

LES PODEMOS VENDER PISTOLAS

Y SI QUIEREN OTRA ARMA

LES VENDO AMETRALLADORAS

CON UNA RUBIA COMO GUARDIA.

ABSALÓN.- (*Entusiasmado*) ¡VAMOS A LA LIQUIDACIÓN!

ME GUSTÓ LO DE LA RUBIA,

SERÁ EN OTRA OCASIÓN

QUE BUSQUEMOS ESA CUNA.

Aparece Miguel, Viste De Inspector De La Procuraduría Del Consumidor

SAN MIGUEL.- *Mete la mano en el televisor, saca algunas prendas de ropa, las contempla, las arroja al piso.*

NO SE DEJEN ENGATUSAR.

TODO ESTO ES MUY CHAFA.

SIEMPRE LOS VAN A ENGAÑAR

CON COSAS QUE SON PURA ESTAFA.

LA PROCU DEL CONSUMIDOR

VIGILA SIEMPRE LOS PRECIOS

POR ESO LES RUEGO YO

QUE NO SE FIJEN EN ESO. (*Señala la televisión*)

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

DIABLO.- ¡TODO A MITAD DE PRECIO!

ESTA ES LA PURA VERDAD.

San Miguel se acerca al diablo, de un tirón le quita la cola, la hace pedazos ante la mirada atónita de los campesinos.

SAN MIGUEL.- MIREN QUE FÁCIL SE ROMPE

LO QUE ÉL LES QUIERE OFRECER.

El diablo saca otra cola de repuesto y se la pone. Sonríe.

DIABLO.- ESTE REPUESTO SE PONE

COMO USTEDES PUEDEN VER.

SAN MIGUEL.- (*Sale el diablo burlándose del ángel que lo persigue unos pasos. Se detiene furioso.*)

¡CÓMO SE DEJAN ENGAÑAR!

¡ESTO YA ES EL COLMO!

YO QUE CUENTAS VOY A DAR

AL SEÑOR SI NO VAN TODOS.

EULOGIA.- (*Furiosa.*) ¡METICHE ÁNGEL SAN MIGUEL!

NO NOS DEJASTE SIQUIERA

SABER DONDE IBA A SER

ESA BARATA TAN BUENA.

Eulogia persigue al ángel golpeándolo con la cola del diablo, los peregrinos corren con ellos haciendo mucha bulla. Todos salen.

CUADRO OCTAVO.

En el centro del escenario se encuentra el diablo vestido de agente del ejército de salvación norteamericano. En la mano tiene una campanita que suena frecuentemente, a su lado estará un árbol de Navidad adornado y de preferencia con foquitos encendidos. Cuando entran los

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

pastores, los que se asombran del árbol, el diablo se pone a cantar la música es de Jingle Bells

DIABLO.- CHINGON BELLS,
CHINGON BELLS,
CHINGON OL DI BUEYS.
OH QUÉ PADRE
ES QUE CANTEN
TODITITOS EN INGLÉS.

Se repite.

Con pronunciación de turista norteamericano

YO ESTAR HOY MUCHO MUY CONTENTO
PUES SE ACERCA LA NATIVIDAD.
SER PARA MÍ EN ESTE MOMENTO
EL TIEMPO EN QUE LOS VOY A AYUDAR.
EN CALIFORNIA YO TENER CULTIVOS
MUCHÍSIMAS HECTÁREAS POR ARAR,
LES PROMETO QUE SI VIENEN CONMIGO
MUCHOS DÓLARES VAN A GANAR.
¿QUÉ LES PARECE MI PROPOSICIÓN?
SI USTEDES ESTAR DE ACUERDO
SÓLO TIENEN QUE SUBIR A MI CAMIÓN
QUE PARTIREMOS EN UN MOMENTO.
BATO.- ¿QUE PARTIREMOS EN UN MOMENTO?
USTED QUIERE A TODOS VACILAR.
NINGUNO TENEMOS DOCUMENTOS
PARA PODER LA FRONTERA CRUZAR.
ZENÓN.- ADEMÁS NO NOS INTERESA
LO QUE NOS ACABA DE PROPONER.
YO ESTUVE UNA VEZ EN TEXAS

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

Y SÉ LO QUE SON CAPACES DE HACER.
DIABLO.- CALIFORNIA SER MUCHO MUY DISTINTA,
HABER HARTO MONEY PARA GANAR.
EL VIAJE NO COSTARLES NADITA,
YO AYUDARE LA FRONTERA CRUZAR.
PODRÁN HACERLO POR EL GRAN RÍO,
SÓLO CIEN DÓLARES HAY QUE PAGAR.
ESOS DÓLARES YO SE LOS FÍO,
DE SUS SUELDOS LOS VOY A DESQUITAR.
LAS MUJERES ESTARÁN FELICES
HABIENDO TANTAS COSAS QUE COMPRAR.
LLENOS TRAERÁN SUS VELICES
DE UTENSILIOS PARA SU HOGAR.

Acercándose a los hombres y en secreto.

TENER TAMBIÉN PARA ESTOS HOMBRES
ALGO QUE EN SECRETO LES DIRÉ:
SI HAY ALGO QUE ALLÁ NOS SOBRE
SON GRINGUITAS QUE LOS VAN A QUERER.
BATO.- (*Entusiasmado*). YA VAS QUE CHUTAS MI BUEN AMIGO,
YO SIEMPRE HE QUERIDO HABLAR INGLÉS.
AL MOMENTO NOS VAMOS CONTIGO,
A TU PROPUESTA CONTESTAMOS: (*En coro*). ¡YES!
PETRA.- ¿NO SE ENOJARÁ EL ARCÁNGEL?
PROMETIMOS LLEGAR A BELÉN.
DIABLO.- CUANDO YO LA FRONTERA LOS PASE
PODRÁN USTEDES BURLARSE DE ÉL.
MI GOBIERNO SER MUCHO MUY FUERTE,
NINGUNO TIENE NADA QUE TEMER,
EL QUE DIGA LO CONTRARIO MIENTE
O AL KREMLIN DEBE PERTENECER.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

Entra el ángel, viste de agente de migración norteamericano. Silba alguna pieza de rock. Cuando hable también lo hará como turista norteamericano. .

SAN MIGUEL.- ¡OH...UN GRUPO DE INDOCUMENTADOS!

ASÍ LOS QUERER YO AGARRAR.

USTEDES SER TODOS MOJADOS

COMO MUY FÁCIL LO PUEDO PROBAR.

(Amenaza a todos con una pistola grande).

ASÍ QUE SE ME VAN ENCUERANDO

QUE SUS ROPAS TENGO QUE REVISAR.

(A Bato). TÚ, COCA VENIR CARGANDO.

DIGO, POR TU MODO DE CAMINAR.

BATO.- ESTE ES TERRENO MEXICANO.

¡ QUÉ VIENE USTED A MANDAR!

LÁRGUESE PARA SU OTRO LADO

Y A SU MADRE VAYA A REVISAR.

ABSALÓN.- SOLAMENTE ESO NOS FALTABA,

QUE NOS DETUVIERA UN GRINGO.

SI AHORITA NO SE NOS LARGA

¡LE ROMPERÉ TODO EL HOCICO!

SAN MIGUEL.- MI PAÍS SER DUEÑO DE MÉXICO,

HACE MUCHO QUE SE LO VENDIERON.

AHORA DEBEN PAGARNOS EL CRÉDITO

DE LOS DÓLARES QUE SE TRAJERON.

EULOGIA.- ESTE TIPO ESTÁ RETE CHIFLADO,

PIENSA QUE ESTÁ EN UNA PELÍCULA.

DIGO QUE LO DEJEMOS PLANTADO,

ESTA ASÍ POR LA CANÍCULA. *(Hace señas que está loco).*

SAN MIGUEL.- VÁYANSE TODOS SI QUIEREN

PERO DEJARME A MÍ ESTE BANDIDO.

A VER SI ÉL SIN SU COLA PUEDE

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

CRUZAR OTRA VEZ EL RÍO.

San Miguel persigue al diablo por todo el escenario, trata de quitarle la cola, el diablo ágilmente lo engaña, los peregrinos se ríen de los dos. El ángel logra en una ocasión tocarle la cola pero no quitársela. Salen correteándose. Los peregrinos se burlan.

BATO.- (A los campesinos). DEJEN QUE SE HAGAN BOLAS.

SON LOCOS NORTEAMERICANOS.

LES GUSTA MANOSEARSE LA COLA.

NOSOTROS MEJOR NOS VAMOS.

Los peregrinos salen. Entran correteándose el diablo y el ángel, vuelven a salir.

CUADRO NOVENO.

Entran los peregrinos, los hombres mandan a las mujeres, estas obedecen sumisas.

BATO.- (A Eulogia). ¡AGARRA LOS BULTOS VIEJA
QUE YA VAMOS A LLEGAR ¡

ZENÓN.- (A Ruperto). ¡VE PREPARANDO MI CENA
MIENTRAS VOY A DESCANSAR!

ABSALÓN.- (A Petra). ¡QUIERO QUE A MÍ ME BAÑES
ANTES DE IRME A CENAR!

PASTORAS.- (Sumisas. En coro) .

LO QUE USTEDES NOS MANDEN

PUES NACIMOS PARA AGRADAR.

Los hombres se recuestan, las mujeres les quitan los huaraches, les dan masaje en los pies. Ellos fuman, beben. Las mujeres se ponen a cocinar, a lavar, a coser. Entra la diabla mayor, viste como " Doña Bárbara. Se golpea frecuentemente con un fueite la pierna. Se coloca frente al público y canta "El Rey" .

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

UN ASTRO EN EL INFINITO
ME ASEGURO QUE MI SINO
ERA TRIUNFAR Y TRIUNFAR.

(Coro de mujeres). TRIUNFAR Y TRIUNFAR
TRIUNFAR Y TRIUNFAR.

DESPUÉS ME DIJO EL SOL BELLO
QUE LA MUJER ES PRIMERO
Y EL HOMBRE LE HA DE ROGAR.

(Coro femenino). ROGAR Y ROGAR
ROGAR Y ROGAR.

CON LOS MACHOS Y SIN ELLOS
HAGO SIEMPRE LO QUE QUIERO,
NO ME DEJO YO MANDAR.
DE MI DESTINO SOY REINA,
LO DIGO PA'QUE ME ENTIENDAN,
CON ORGULLO ¡SOY MUJER!

Camina observando a las mujeres, se va enojando poco a poco. Cuando hable se enfrentará a los hombres y hasta los golpeará o empujará. Las mujeres se asustan.

DIABLA.- ESTO SÍ NO LO AGUANTO.

VER A LAS MUJERES VEJAR.

IGNORO YO HASTA CUANDO

LAS VIEJAS SE VAN A DEJAR.

(A las mujeres). YA OÍ COMO SE DEJAN

DE LOS HOMBRES MANDAR.

¿ACASO SON USTEDES PENDEJAS

QUE NO PUEDAN PROTESTAR?

¡QUÉ CARGUEN ELLOS LOS BULTOS

Y SE PREPAREN SU CENA.

TODOS SON BOLA DE...BRUTOS.

Y USTEDES... ¿POR QUÉ SE DEJAN?

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

¿ES QUE NO TIENEN DIGNIDAD?

¡CÓMO LAS TRATAN LOS HOMBRES!

¡ENFRENTEN SU REALIDAD!

¡ABAJO LOS PANTALONES!

PETRA.- TIENE RAZÓN LA SEÑORA.

¿POR QUE ELLOS HAN DE MANDAR?

EULOGIA.- PORQUE EL DÍA DE NUESTRA BODA

PROMETIMOS A ELLOS RESPETAR.

DIABLA.- USTEDES NO SON ESCLAVAS.

¿LES PAGAN POR LO QUE HACEN?

MÁNDELOS A LA FREGADA.

DEMUESTREN QUE TIENEN CLASE.

HOY MISMO LOS DEBEN ABANDONAR.

¡REGRESEN PARA SUS CASAS!

VERÁN QUE LES VAN A ROGAR.

¡LES JURO QUE ASÍ MERO PASA!

RUPERTA.- (*Convencida*). VAMOS HACIÉNDOLE CASO.

YA NO AGUANTO A MI SEÑOR.

SIEMPRE ME DA MUY MAL TRATO

POR MÁS QUE LO CONSIENTO YO.

EULOGIA.- NOS IREMOS OTRO DÍA.

HOY NACE EL NIÑO JESÚS,

AL QUE CON GRAN PLEITESÍA

VENIMOS EN POS DE SU LUZ.

DIABLA.- ¿DE CUÁL NIÑO ES EL QUE HABLAN

QUE MERECE PLEITESÍA?

EULOGIA.- ES HIJO DE DIOS Y LA SANTA

LLAMADA VIRGEN MARÍA.

DIABLA.- ¿SEGURO DE QUE ES HOMBRE?

¿ POR QUÉ NO PUEDE SER MUJER?

UNA DIOSA NOS CORRESPONDE

Y ES LO QUE VA A NACER.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

PETRA.- (*Asustada*). ¿UNA DIOSA? ¡QUÉ BLASFEMIA!

¿CÓMO LO FUISTE A PENSAR?

DIABLA.- UNA DIOSA CON SU VENIA

LAS GUERRAS PUEDE ACABAR.

Entra el ángel vestido de macho mexicano, trae sombrero de ala ancha muy adornado. .

SAN MIGUEL.- ¡SALTE DE AQUÍ LUCIFER!

NO HABLES MAL DE LOS MACHOS.

TÚ NI SIQUIERA ERES MUJER,

SE TE NOTA POR EL RABO.

YO TE LO VOY A ARRANCAR.

¡LO JURO POR MIS PISTOLAS!

AL INFIERNO TU VAS A DAR

ANTES DE QUE SUENE LA HORA.

El ángel le arranca la cola, juega con él burlándose. El diablo lo mira muy enojado. Los pastores les miran asustados. El diablo y el ángel se enfrentan, se jalan, etc.

DIABLO.- YA ESTUVO BIEN, PINCHE ÁNGEL,

ME CAGASTE TODOS LOS HUEVOS.

AHORITA MISMO VAMOS A VER

QUIEN LOS TIENE MEJOR PUESTOS.

YO AL MENOS TENGO RABO,

PERO TÚ NO TIENES NADA. (*Le da un rodillazo en los testículos,*

El ángel cae).

NO ERES SANTO NI SANTA.

¡VETE MUCHO A LA CHINGADA!

El diablo sale triunfante. El ángel queda tirado en el piso. Bato se acerca a éste, lo contempla pero no lo ayuda a levantarse.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

BATO.- ¡VUELEN ÁNGELES PARA EL CIELO?

¡LOS DEMONIOS VAYAN AL INFIERNO!

YO LO ÚNICO QUE QUIERO

ES LLEGAR AL NACIMIENTO.

NADA QUIERO CON EL DEMONIO

NI TAMPOCO CON EL ÁNGEL.

YO PUEDO HACER TODO SOLO,

NO NECESITO QUE ME MANDEN.

EULOGIA.- DE PRISA, VAMOS A BELÉN

A VER LA ESTRELLA BRILLAR.

HOY NACERÁ EN NAZARETH

EL DIOS QUE NOS VA A AYUDAR.

Entra corriendo un niño, se produce un cambio intenso de luz. El niño levanta al ángel, éste ya de pie espera a que el niño termine su verso y después lo coloca sobre un petate. El niño tomará la posición clásica de "Niño Dios" de nacimiento de barro mexicano.

NIÑO DIOS.- ¡CANTEN Y BAILEN PASTORES

QUE HA NACIDO EN NAZARETH,

TAN BELLO COMO LAS FLORES

EL HIJO DEL SIERVO JOSÉ.

NACIÓ EN POBRE PESEBRE,

SU CUERPO ES TODO DE LUZ.

DEL PECHO MATERNO BEBE,

AZÚCAR, EL NIÑO JESÚS! +

Una pareja de pastores se transformará en San José y la Virgen. Se colocan a los lados del Niño en la posición de "Nacimiento". Los demás pastores se van arrodillando a los lados de ellos.

EULOGIA.- YO LE HARÉ UN ABANICO

CON UNA RAMA DE PIRUL.

BATO.- Y YO UN LINDO BARQUITO

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

QUE FLOTE EN EL MAR AZUL.

PETRA.- AIRECITO DE LA MAÑANA

LLÉVALE A ÉL MI CANCIÓN,

DILE QUE A HORA TEMPRANA

LE DARÉ YO MI CORAZÓN.

ABSALÓN.- EL CIELO ESTÁ CUBIERTO

CON SEMBRADOS DE ALGODÓN.

SÓLO BRILLA EL LUCERO

ANUNCIANDO AL SALVADOR.

RUPERTA.- DUERMA MI NIÑO BONITO

QUE ESTÁ POR SALIR EL SOL

ALUMBRA NUESTRO CAMINO

CON RAYOS DE TU GRAN AMOR.

PETRA.- DESCANSA VIRGEN MARÍA,

CONTEMPLA A TU LINDO BEBÉ.

¡AY, QUE OJOS DE ALEGRÍA

TIENE TU ESPOSO JOSÉ!

ZENÓN.- TRAIGO UN MONTÓN DE TIERRA

PARA QUE SIEMBRES TU AMOR.

RUPERTA.- Y YO UNA VELA DE CERA

PARA QUE MITIGUES MI DOLOR.

Los peregrinos cambian de posición. Pueden ir por velas y encenderlas. Entran todos los demás personajes. Se colocan para cantar en coro alrededor de la Virgen, San José y el Niño. Todos tararean " Silencio" mientras dicen los últimos versos.

PETRA.- VIENE LA DULCE MADRE,

TRAE EN SUS BRAZOS AL NIÑO

EL QUE SUS MANITAS ABRE

BENDICIENDO EL DESTINO.

BATO.- BELLO NIÑO DE LA MAÑANA

DANOS AHORA TU BENDICIÓN.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

EULOGIA.- BENDICE PRIMERO A MI PATRIA
Y ESCUCHA NUESTRA CANCIÓN.

San José levanta al niño, lo eleva sobre sus hombros. El niño bendice a todos. Empiezan a cantar con el fondo de "Silencio" .

CORO.- SILENCIO QUE ESTÁ DURMIENDO
EN BRAZOS DE SU DULCE MADRE.
YO QUIERO...QUE SEPA MI NIÑO
QUE ÉL A ESTE MUNDO NUESTRO...SALVARÁ.
QUE ÉL A ESTE MUNDO NUESTRO...AMARÁ.
SILENCIO QUE ESTÁN DURMIENDO
LOS NARDOS Y LAS AZUCENAS.
NO QUIERO...QUE SEPAN MIS PENAS.
PORQUE ...SI ME VEN LLORANDO MORIRÁN.
PORQUE SI ME VEN LLORANDO MORIRÁN. +

Vuelven a tararear la canción. La Virgen, San José y el Niño salen. Los peregrinos arrojan hacia el cielo sus sombreros y gritan de júbilo. Cantan canciones propias de "Posadas". San José regresa con una piñata. Todos arrojan confeti y serpentinas. Cuelgan la piñata y se ponen a darle con el palo. Pueden invitar al público a hacerlo. Todos ríen, cantan y gritan.

FIN.

TOMÁS URTUSÁSTEGUI.

CUANDO VEAS LA COLA DE TU VECINO ARRANCAR

RESUMEN: EL ÁNGEL AVISA A UN GRUPO DE CAMPESINOS QUE VA A NACER UN NIÑO DIOS, QUE DEBEN IR A ADORARLO. LOS CAMPESINOS, CON MUCHAS DUDAS, ACEPTAN. EN EL CAMINO SE LES VAN APARECIENDO LAS TENTACIONES: COMIDA, FAYUCA, SEXO, DROGAS, DINERO, ETC. QUE CUANDO YA VAN A CAER EN ELLAS APARECE EL ÁNGEL PARA SALVARLOS. EL ÁNGEL AL FINAL SE ENFRENTA AL DIABLO QUE ES EL QUE PONE LAS TENTACIONES. LOS DOS QUEDAN DERROTADOS. LOS CAMPESINOS, YA POR SU CUENTA, VAN A ADORAR AL NIÑO DIOS.

PERSONAJES: 16, 8 MUJERES Y 8 HOMBRES PERO ESTO PUEDE CAMBIAR YA QUE LOS DIABLOS PUEDEN SER FEMENINOS O MASCULINOS. LO MISMO QUE LOS ÁNGELES.