

LA FLOR DE NOCHEBUENA

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

2003

## LA FLOR DE NOCHEBUENA

**PERSONAJES:** Un narrador y muchos niños que representan animales, flores, etc.

**ESCENOGRAFÍA:** Un campo verde. Al fondo se ve el pueblo.

**NARRADOR.-** Todos nosotros conocemos la Flor de Nochebuena o Cuetlaxochitl, la cual es originaria de México. Lo que no sabemos es que realmente no es una flor sino que son hojas rojas que rodean a una pequeña flor, muy pequeña. Por su belleza fue adoptada por muchos países del mundo para festejar la Navidad. El color verde significa la esperanza y también la fertilidad. El rojo el renacer de la vida. Se han escrito muchas leyendas de esta flor, una de las más bellas es la siguiente. Se las contaré como si fuera un cuento.

Érase que se era un pueblito cerca de las montañas. Juanito, el hijo mayor de Laura y Manuel, era el encargado de llevar los borreguitos a pastar al campo.

(Se ve a Juanito, un niño de unos 7 años que lleva a un grupo de unos 15 borregitos. (Niños vestidos de borregos). Estos caminan por el campo. Juanito los conduce con una varita)

**NARRADOR.-** Juanito y los borreguitos eran muy felices. Nada les faltaba, tenían pasto, agua, luz y calor. De la felicidad se ponían juntos a bailar.

(Juanito y los borreguitos bailan alguna canción de moda que tenga movimiento y gracia. Al terminar salen del escenario) GRUPO 1

NARRADOR.- La madre de Juanito, Laura, tiene el encargo de tejer una cobija nueva para el pesebre del Niño Jesús en su iglesia. Igual que ella todas las niñas y niños del pueblo se ponen a tejer para poner una cobijita nueva en sus nacimientos.

(Entra otro grupo de niños y niñas. Todos llevan un tejido en la mano. Se sientan en el suelo en semicírculo y tejen y tejen mientras cantan alguna canción navideña. Dejan el tejido, se levantan y bailan algún número alegre. Salen) GRUPO 2

NARRADOR.- Laura, la madre de Juanito, le encarga a Luz Inés, su hija, que vaya al campo y corte flores para ponerlas de adorno en la cobija.

(Entran Luz Inés y otro grupo de niños vestidos de flores variadas. Se colocan en todo el escenario. Luz Inés va viendo una por una. Se inicia un baile de las flores. Al final Luz Inés se las lleva a todas para adornar la cobija. Salen del escenario) GRUPO 3

NARRADOR.- Cerca del pueblo existe una laguna, una laguna encantada donde llegan parvadas de garzas, patos y otros animales. Es un paraíso verdadero.

(Entran el grupo de aves acuáticas: patos, garzas. Caminan volando por el escenario. Gritan de alegría. Bailan una canción alegre. Salen) GRUPO 4

NARRADOR.- ¡Qué barbaridad, qué espanto! Laura, la madre de Juanito y Luz Inés, se pone enferma. Le empiezan fiebres, dolores de cabeza y de cuerpo. Nadie sabe que tiene. Lllaman a los doctores para que la revisen.

(Laura está tendida sobre un petate. Entra un grupo de doctores con su bata y su estetoscopio. Pueden traer también una gran jeringa, sin aguja. Se inyecta uno al otro. Todos gritan y lloran. Después revisan a la enferma. Se congregan a deliberar. Bailan una canción alegre. Salen) GRUPO 5

NARRADOR.- ¡Horror y más horror! Un grupo de brujas y ogros aprovechan la enfermedad de Laura para enredar los hilos de las madejas ya que no quieren que le lleven la cobija al Niño Dios.

(Entra el grupo de brujas y ogros. Traen hilos que enredan. Se ríen. Bailan alguna canción tétrica pero con coreografía alegre. Salen de escena) (GRUPO 6)

NARRADOR.- Se acerca el día de la Navidad. Todos los campesinos acuden a la iglesia a festejar el Nacimiento del Niño Dios. La única que no está presente en Luz Inés pues no pudo terminar la cobija. Está escondida llorando entre unas plantas.

(Entran el grupo de inditos e inditas. Cantan y bailan alguna canción navideña. Salen)

NARRADOR.- De pronto se produce un milagro. Todas las plantas que están alrededor de Luz Inés cambian el color de sus hojas de color verde por uno rojo, brillante, hermoso. Luz Inés se pone feliz. Acude con todas las nuevas flores a ponerlas en lugar de la cobija en el altar.

(Unos niños hacen el papel de la Virgen, San José, el niño, los borreguitos y la vaca. Se colocan igual que los nacimientos. Se empieza a escuchar música navideña. Ya que estén colocados entra el grupo de Flores de Nochebuena comandados por Luz Inés. Todos van a adorar al niño Dios. Se colocan a los pies del altar como un gran tapete. Entran todos los otros grupos a adorar al Niño: patos, médicos, flores, etc. Al terminar la canción navideña llega la alegría. Todos cantan y bailan alguna canción alegre. Baja una gran piñata en el escenario. Se avientan serpentinas al público) GRUPO FINAL.

NARRADOR.- Ahora llega el final. Qué sean todos ustedes muy felices. Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FIN

2003

**RESUMEN.** Juego teatral navideño propio para niños de preprimaria. De un cuento que escuché que habla de la creación de la Flor de Nochebuena se escenifica y se le agregan elementos. Es una obra muy corta para escuela.

**PERSONAJES:** Un narrador y un grupo grande de niños pequeños.