

LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS

VS

LOS MALOS, SUCIOS Y FEOS

TOMÁS URTUSÁSTEGUI

1996

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

### PERSONAJES:

VIOLANTI STRAGONE.....GENTE DE LA MAFIA. REPRESENTA LA  
VIOLENCIA.

DAMI LA LANA.....GENTE QUE REPRESENTA LA CORRUPCIÓN Y EL  
ENGAÑO.

NISÉH JIMÉNEZ.....GENTE QUE REPRESENTA LA IGNORANCIA.

JOE MI JOE .....GENTE QUE REPRESENTA EL EGOÍSMO.

SHULA REYES.....GENTE QUE REPRESENTA LA FALSEDAD Y LA  
HIPOCRESÍA

SMOGK ING.....GENTE QUE REPRESENTA LA CONTAMINACIÓN Y  
SUCIEDAD.

EL DIABLO

EL ÁNGEL

NIÑOS.

NIÑAS.

JOSÉ

MARÍA

JESÚS.

TODOS LOS PERSONAJES “MALOS” TENDRÁN SU “SOMBRA” QUE SERÁ UN  
NIÑO QUE SE VESTIRÁ IGUAL A ELLOS Y EFECTUARA LOS MISMOS  
MOVIMIENTOS. ESTOS PODRÁN REÍR Y HACER RUIDOS. ALGUNAS VECES  
PODRÁN HACER CORO CON SU PERSONAJE, EN ESPECIAL, CON ALGUNAS  
PALABRAS

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

### **ÉPOCA: ACTUAL**

**LUGAR:** EL CAMPO. EXISTEN ÁRBOLES, PLANTAS, FLORES Y ANIMALES. AL FONDO A LA DERECHA UN ÁRBOL CON RAMAS QUE SERÁN LAS QUE FORMEN EL PORTAL DE BELEM AL FINAL DE LA OBRA.

**MÚSICA:** AMBIENTAL, INFANTIL Y DE NAVIDAD.

**VESTUARIO:** PARA LOS PERSONAJES “MALOS” GRANDES CAPAS SUCIAS PERO VISTOSAS, DE COLORES, CON GRAN MOVIMIENTO. PUEDEN USAR GRANDES TOCADOS CON RAYOS, PLUMAS, ARMAS, ETC. ETC. SERNA LO MÁS LLAMATIVO POSIBLE. LOS NIÑOS USARÁN SU UNIFORME DE ESCUELA O UN TRAJE IGUAL PARA TODOS LOS HOMBRES Y MUJERES. DE PREFERENCIA USARÁN COLORES CLAROS. TODOS ESTARÁN MUY LIMPIOS Y BIEN PEINADOS. EL DIABLO Y EL ÁNGEL VESTIRÁN IGUAL QUE TODOS LOS ÁNGELES Y DIABLOS CLÁSICOS DE PASTORELA.

SAN JOSÉ, LA VIRGEN Y EL NIÑO USARÁN LA ROPA USUAL DE LOS NACIMIENTOS MEXICANOS.

AL INICIARSE LA ACCIÓN VEMOS A EL DIABLO QUE CAE COMO SI HUBIERA SIDO AVENTADO POR ALGUIEN. SE LEVANTA ENOJADO. SE SACUDE. SE ENFRENTA A SATÁN QUE ESTARÁ INVISIBLE.

DIABLO.- ¡ Aunque me avientes a la tierra ni pienses que voy a hacer lo que a ti se te antoja. ¡ Se acabó!

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

SE ESCUCHA UN FUERTE RUIDO .PUEDE HABER JUEGO DE LUCES COMO DE TORMENTA. EL DIABLO SE ASUSTA.

DIABLO.- Está bien, tú ganas, tú siempre ganas Satanás... pero cuídate...

NUEVO RUIDO Y CAMBIO DE LUCES.

DIABLO.- No, no dije nada, oíste mal. Dije que te cuidaras para que estés bien, estés sanito. ¿ Contento? PAUSA ESPERANDO UNA REACCIÓN, COMO NO LA HAY SONRÍE. EMPIEZA A HACER UN BERRINCHE. Ahora dime...¿ por qué yo, por qué siempre yo? No es justo. Tú tienes millones de diablos a tu disposición y es a mí a quién siempre escoges para que venga a la tierra. ¡ No es justo, no es justo! NUEVO SONIDO Y CAMBIO DE LUCES. Pues sí, aunque te enojas. Me vale. Algún día te lo tenía que decir. A ver, dime, ¿ durante cuántos siglos me has estado mandando a este inmundo lugar? ¿ Verdad que ya se te olvidó? Pues son un chingo de siglos. ¿ Y todo para qué? Dizque para tentar a los hombres, hacer que caigan en los vicios y en los pecados. ¡ Mentira! Los hombres caen solitos sin necesidad de mí. Confiesa. Me mandas para fregarme la existencia. ¡ Ya estoy harto! Estoy harto de andar detrás de viejas hipócritas, de niños malcriados, de políticos corruptos, de estudiantes que no estudian, de intelectuales que se creen los muy, muy; de artistas que no lo son, de curitas que se llenan de dinero, de... ¡Para qué sigo! Ya inventa otros vicios, otros pecados, algo que me divierta. ¿ No te has cansado de lo mismo, de la gula, la pereza, la lujuria? ¿ No tienes iniciativa? Yo te voy a aconsejar, yo sí que conozco a los terrícolas, el primer vicio nuevo será...

EN ESE MOMENTO APARECE EL ÁNGEL. CORRE A TAPARLE LA BOCA AL DIABLO.

ÁNGEL.- ¡ Calla! Nada de nuevos vicios. Ya con los que tienen basta y sobra.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

EL DIABLO DE LA SORPRESA NO SE MUEVE. AL FIN REACCIONA. AVIENTA AL  
ÁNGEL AL SUELO. ÉSTE SE LEVANTA. YA NO SE ATREVE A ACERCARSE  
AL DIABLO.

ÁNGEL.- Eres un brusco. Primero me quemas con tu cuerpo y después me avientas.  
¡Malo!

DIABLO.- ¡ Lo único que me faltaba el día de hoy! ¡ Otra vez el pinche ángel!

ÁNGEL.- Sí, otra vez y las que sean necesario para evitar que hagas tus...cosas, que molestes a mis seguidores, a mis fans.

DIABLO.-¿ Tú, seguidores, tú, fans? Permite que me ría. RÍE SIN GANAS.

ÁNGEL.- Pues para que te lo sepas yo tengo mucho más rating que tú.

DIABLO.- ¿ Quién lo dice?

ÁNGEL.- Las compañías contratadas para eso. La Bekenhauer, la Primolitov, la Aconcahuatl...Todas. Mi rating es de treinta mientras que el tuyo no llega a doce.

DIABLO.- Yo a los ratings me los paso por...

ÁNGEL.- No lo digas, es grosería y no lo voy a permitir.

DIABLO.- ¿ Qué ponen las gallinas?

ÁNGEL.- ¿ Perdón?

DIABLO.- ¿ Que qué ponen las gallinas?

ÁNGEL.- Huevos, todo el mundo lo sabe.

DIABLO.- Ya dijiste la grosería.

ÁNGEL.- ¿ Yo? ¿ Cuándo?

DIABLO.- Mira, te voy a pedir un favor. Yo tengo una hueva de kilómetros cuadrados, te voy a pedir que tú te encargues de los hombres. Sé que no te van a hacer caso, pero te dejo que hagas tu luchita.

ÁNGEL.- Y tú qué te creíste. Si tú no vas con ellos yo tampoco. A ti es al que vine a cuidar, no a ellos.

DIABLO.- Bueno, entonces siéntate conmigo a contemplarlos.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

ÁNGEL.-¿ No me vas a quemar, no me vas a...?

DIABLO.- Ven, te gustará.

EL ÁNGEL CON DESCONFIANZA SE ACERCA AL DIABLO. ÉSTE LE HACE LUGAR JUNTO A ÉL. SE OSCURECE SU ÁREA. A LOS LEJOS SE VEN A LOS PERSONAJES MALOS QUE CAMINAN DE UN LADO A OTRO EN EL CAMPO. TRAEN TRAMPAS PARA CAZAR EN LAS MANOS, CUERDAS, ESPOSAS DE METAL, EN RESUMEN TODO LO QUE SIRVA PARA ATRAPAR NIÑOS. PUEDEN TRAER HASTA UTENSILIOS QUE SIRVAN PARA ATRAPAR MARIPOSAS O PECES. TODO ES VÁLIDO. COLOCAN REDES TIPO TELARAÑAS. AL TERMINAR TODOS RÍEN. INICIAN UNA DANZA DURANTE LA CUAL NO DEJAN DE HERIR TÉTRICAMENTE. SERÁ UNA ESPECIE DE MINUET. EXTENUADOS SE SIENTAN EN EL PISO O SOBRE TRONCOS DE ÁRBOLES.

SMOGK.- Los muy tontos.

DAMI.- ¡ Niños tarados!

JOE MI JOE.- Creían engañarme a mí, a mí.

SHULA.- Ay, chulo, a ti nadie te puede engañar.

JOE MI JOE.- Ya lo sé, pero ellos trataron.

VIOLENTI.- Les daré el castigo que se merecen.

NISEH.- TONTA. ¿ Y cuál se merecen?

VIOLENTI.- Ninguno, ninguno.

NISEH.- Ah.

SMOGK.- Lo que no soporto de ellos es que sean limpios. ¿ Se imaginan ustedes a niños limpios? No sé en que época vivimos, ya no hay valores.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

JOE MI JOE.- Primero dijeron que iban al parque a jugar, después que a una excursión a quién sabe donde, y ahora me entero que quieren ir a Nazaret a ver el nacimiento de otro ser igual a ellos. ¡ Como si con todos estos escuincles no fuera suficiente!

SHULA.- Tan chulos todos ellos. Asados se van a ver maravillosos. Ya me los imagino con su manzana en la boca y todos tostaditos, cafecitos...

DAMI.- Ese es su color natural, no estamos en Europa.

SHULA.- Deberíamos. Yo adoro París, Londres....Allá casi ni hay niños como aquí.

VIOLENTI.- Claro, son países civilizados. Pero no se preocupen, yo acabaré con ellos.

NISEH.- TONTA. ¿ Con quién dices Violenti?

VIOLENTI.- ¿ Preguntas que con quién? Dami, contéstale a esta tarada.

DAMI.- Con quién va a ser...¡ con los niños! Con esos monstruos. Eso sí, yo podré ayudarlos a que no mueran si me dan una cantidad suficiente para que pueda pagar mis guaruras, mis coches blindados, mis armas, mis guaridas, mis....

JOE MI JOE.- Sí, ya sé, todo para ti, todo para Dami...¿ Y nosotros qué?

SHULA.- Para ti todo, mi rey. Yo soy capaz de quedarme sin nada para que tú estés contento.

JOE MI JOE.- ¿ Será?

SHULA.- ¿ No me crees? Yo siempre digo la verdad.

JOE MI JOE.- ¿ Tú, la verdad, cómo cuál verdad?

SHULA.- ¿Quieres ejemplos? Con mucho gusto. Es verdad que yo soy la más bonita de ustedes, la más simpática, la más elegante, la más distinguida, la más...

SMOGK.- El elegante soy yo. Por eso me llamo Somgk Ing.

SHULA.- Pues para que te lo sepas, mi cielo, el smoking ya no se usa.

VIOLENTI.- No los entiendo. Están peleando por tonterías siendo que en unos momentos más van a venir una bola de escuincles todos limpios, de niños peinaditos, de güercos perfumados, de criaturas horribles, de chamacos besucones, de pibes que recitan y cantan, de chavales que comen y mean, de infantes del

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

demonio, de bebés llorones, de chiquillos hijitos de su mamá, de nenes que ven televisión todo el día, de mocosos que moquean...y para qué seguir. ¡ Vendrán todos los hijos de....de....de sus mamás y papás!

TODOS.- Vendrán todos los jijos...VEN AL PÚBLICO, SONRIÉN APENADOS.  
Perdón. Vendrán todos los hijos...los hijos de....los hijos de su...los hijos de SU VUELVEN A SONREÍR AL PUBLICO. Los hijos de sus papás y mamás, los soldaditos...

CORO FEMENINO.- ¿ Soldaditos?

SHULA.- Sí, recuerden...” Un soldado en cada hijo te dio”

SMOGK ING.- Yo quiero dos para mi desayuno.

NISÉH.- ¿ Dos qué?

SMOGK ING.- Niséh, Niséh. ¿ Qué vamos a hacer contigo? Nunca entiendes nada.

NISÉH.- ¿ Cómo quieres que entienda si yo soy la ignorancia, la tontería?

SMOGK ING.- Tienes razón.

NISÉH.- Lo que sé es que tengo hambre. Quiero unos niños en chile piquín y otros en adobo.

SMOGK ING.- Eso sí sabes.

NISÉH.- Clarines. Soy tonta pero no...

SMOGK ING.- ¿ Pero no...?

NISÉH.- Ya se me olvidó.

JOE MI JOE.- Quiero hablar. Sé que soy el más inteligente de aquí, pero eso no tiene importancia.

SHULA.- Yo Mi Yo, no vengas a presumirnos.

JOE MI JOE.- Mi nombre no se pronuncia así. IMITANDO A SHULA. “Yo Mi Yo”. Mi nombre es inglés. Joe Mi Joe. ¡ Joe, Mi, Joe! Do you understan?

SHULA.- Como si no supiera que eres más naco que Dami. Te llamas Yo Mi Yo por lo egoísta que eres, por lo creído, por lo presumido. Siempre yo, siempre a mí.



## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

DAMI.- ¿ Qué se traen conmigo? ¿Cuál naco?

SMOGK ING.- Olvídalo, lo que importa ahora son los niños. No tardan. Las trampas que pusimos no son suficientes, las van a ver.

NISEH.- Deben poner una presa para que caigan en ellas: frijofritos, papifritas, chatarritas y chatarritos. Eso es lo que les gusta.

SHULA.- Mira, mira, si no es tan tonta como aparenta.

VIOLENTI.- ¡ Qué traigan frijofritos, papifritas, chatarritas y chatarritos!

DAMI.- ¿ Qué traigan? ¿ No es mucha gente?

VIOLENTI.- ¡ Dije que traigan!

DAMI.- Está bien, está bien.

TODOS CORREN, TRAEN ENORMES BOLSAS TRANSPARENTES CON FRITOS EN SU INTERIOR. LAS COLOCAN FRENTE A LAS TRAMPAS. TODOS RÍEN. RIENDO EMPIEZAN UNA RONDA. ESTA SERÁ MUY MOVIDA, MUY FÁRSICA. LOS PERSONAJES MALOS TENDRÁN DEFECTOS COMO COJERAS, FALTA DE RITMO, ETC. ETC. SERÁN CASI ESPERPENTOS. LAS SOMBRAS BAILARÁN CON ELLOS Y REIRÁN CON ELLOS.

RONDA DE LOS MALOS.

SOMOS NOSOTROS LOS MALOS,

LOS FEOS Y APESTOSOS.

SOMOS LOS MERITOS GALLOS.

MATANDO SOMOS DICHOSOS.

MATANDO A NIÑOS TONTOS,

COMIÉNDOLOS EN ADOBO.

TODOS ELLOS SON MUY BOBOS

POR ESO FÁCIL LOS ROBO.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

HOY LOS VAMOS A ATRAPAR  
SIN QUE VAYAN A BELÉN,  
NO PODRÁN SIQUIERA HABLAR.  
ESO ME PARECE BIEN.

CARAY, CARAY, CARAY, CARAY  
ATRAPAR NIÑOS ES MEJOR.  
CARAY, CARAY, CARAY, CARAY  
PUES DEL MUNDO SON LO PEOR

AL TERMINAR DE BAILAR TODOS RÍEN. PONEN COMIDA CHATARRA EN LAS  
TRAMPAS. SE ESCUCHAN RUIDOS DE LOS NIÑOS QUE VIENEN.

VALENTI.- FELIZ. ¡ Atención, todos abusados que ya vienen los niños! Al fin podré usar todos mis trucos con ellos: sacarles la lengua...con una pinza, hacerles cosquillas con plumas...fuentes, hacerles berrinches, decirles todo el tiempo quiero, quiero, dame, dame; embarrarnos las manos con chocolate y limpiárnoslas en sus camisas, en sus pantalones, en sus faldas...

SHULA.- Quitarles sus dulces, sus juguetes.

SMOGK ING.- Soplarles humo en sus narices.

DAMI.- Quedarnos con sus domingos y todo su dinero.

JOE MI JOE.- Decirles que todo es mío, mío.

NISÉH.- No entiendo.

VALENTI LE DA UN COSCORRÓN. TODOS SALEN CORRIENDO O SE ESCONDEN.  
ENTRAN LOS NIÑOS. HACEN GRAN ALBOROTO. GRITAN, BRINCAN,  
SALTAN. ESTÁN FELICES DE LLEGAR AL CAMPO. POCO A POCO SE

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

ORGANIZAN. AHORA UNOS SENTADOS CANTAN, OTROS BAILAN CANCIONES INFANTILES COMO PUEDEN SER DE CRI CRI O DE LOS HERMANOS RINCÓN. EL TOTAL DE LOS NIÑOS SE DIVIDIRÁ EN CUATRO GRUPOS QUE SERÁN COROS. DOS DE HOMBRES Y DOS DE MUJERES. NUNCA HABLARÁN PERSONALMENTE. SE NOMBRARÁN CORO HOMBRES 1 Y 2, CORO MUJERES 1 Y 2. LOS DEL NÚMERO 1 SERÁN LOS NIÑOS Y NIÑAS MAYORES. SERÁ IMPORTANTE LOS MOVIMIENTOS COREOGRÁFICOS DE CADA GRUPO TANTO PARA BAILAR COMO PARA LAS ACCIONES QUE DEBAN DESARROLLAR.

CORO NIÑOS 1.- ¡ Qué padre!

CORO NIÑAS 1.- ¡ Qué madre!

CORO NIÑOS 1.- ¿ Qué madre? No, se dice qué padre.

CORO NIÑAS 1.- ¿ Por qué va a ser padre y no madre?

CORO NIÑOS 1.- Porque...porque...No sé, pero así se dice.

CORO NIÑAS 1.- Así se decía, ahora será qué madre esté el campo, qué madre nos estamos divirtiendo.

CORO DE NIÑOS 1.- ¿ Tenemos que decir qué madre que vamos al Nacimiento?

CORO DE NIÑAS 1.- Así es.

CORO DE NIÑOS 1.- Pues no lo vamos a decir.

CORO DE NIÑAS 1.- No lo digan, nosotros lo diremos por ustedes.

CORO DE NIÑOS 2.- ¿ Si jugamos a la roña?

CORO DE NIÑAS 2.- ¿ A la roña? No, vamos a jugar a los encantados.

CORO DE NIÑOS 2.- Nosotros queremos a la roña.

CORO DE NIÑAS 2.- Y nosotras a los encantados.

CORO DE NIÑOS 2.- Primero a la roña y después a los encantados.

CORO DE NIÑAS 2.- Primero a los encantados y después a la roña.

CORO DE NIÑOS 1 Y 2.- ¡ Niñas tenían que ser!

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

CORO DE NIÑAS 1 Y 2.- ¡ Niños tenían que ser!

CORO DE NIÑOS 1 Y 2.- Las retamos a unas competencias.

CORO DE NIÑAS 1 Y 2.- Ya van.

CORO DE NIÑOS 1 Y 2.- Vamos a trepar árboles.

CORO DE NIÑAS 1 Y 2.- Eso es cosa de niños. Mejor vamos a bailar.

CORO DE NIÑOS 1 Y 2.- Eso es cosa de niñas. Vamos a jugar fut ball.

CORO DE NIÑAS 1 Y 2.- Vamos a jugar a la comidita.

CORO DE NIÑOS 1 Y 2.- Mejor juguemos lucha libre.

CORO DE NIÑAS 1 Y 2.- Yo propongo que hagamos vestiditos.

CORO DE NIÑOS 1 Y 2.- Con ustedes no se puede jugar.

CORO DE NIÑAS 1 Y 2.- Con ustedes tampoco.

CORO DE NIÑOS 1.- Hoy no vinimos a jugar, estamos de paso para ir a Nazaret.

CORO DE NIÑAS 1.- Eso es cierto.

CORO DE NIÑOS 2.- ¿ Y qué vamos a hacer allá?

CORO DE NIÑAS 2. No te digo, ustedes los niños no saben nada. Vamos a festejar que nace el Niño Dios.

CORO DE NIÑOS.- ¿ Y cómo lo vamos a festejar?

CORO DE NIÑAS.- Pues....pues..... festejándolo.

CORO DE NIÑOS.- No saben.

CORO DE NIÑAS.- Sí sabemos.

CORO NIÑOS 2.- Digan cómo.

CORO DE NIÑAS 2.- La verdad...la verdad....

CORO DE NIÑOS 2.- La verdad es que no saben. Se festeja cantándole.

CORO DE NIÑAS 2.- Eso íbamos a decir. ¿Cuál canción?

CORO DE NIÑOS 2.- Este..., miren..., yo.....

CORO DE NIÑOS Y NIÑAS 1 - Canciones de Navidad. ¡ Ensayemos una!

TODOS.- ¡ Sí !

LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

TODOS LOS NIÑOS SE COLOCAN EN CIRCULO. CANTARAN EN CORO A UNA O

DOS VOCES LA CANCIÓN DE NAVIDAD SIGUIENTE:

“ NARANJAS Y LIMAS,  
LIMAS Y LIMONES,  
MÁS LINDA ES LA VIRGEN  
QUE TODAS LAS FLORES.

SALGAN PARA AFUERA  
MIREN QUE PRIMORES;  
VERÁN A LA RAMA  
CUBIERTA DE FLORES.

DENME MI AGUINALDO,  
SI ME LO HAN DE DAR,  
QUE LA NOCHE ES LARGA,  
TENEMOS QUE ANDAR.

SALGAN PARA AFUERA,  
MIREN QUE BONITO;  
VERÁN A LA RAMA  
CON SUS FAROLITOS.

YA SE VA LA RAMA  
MUY AGRADECIDA,  
PORQUE EN ESTA CASA  
FUE BIEN RECIBIDA.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

YA SE VA LA RAMA  
MUY DESCONSOLADA  
PORQUE EN ESTA CASA  
NO LE DIERON NADA.

NARANJAS Y LIMAS  
LIMAS Y LIMONES,  
MÁS LINDA ES LA VIRGEN  
QUE TODAS LAS FLORES.

AL TERMINAR TODOS GRITAN DE GUSTO. AHORA NO SABEN QUE HACER.

CAMINAN, SE SIENTAN.

APARECEN NUEVAMENTE EL ÁNGEL Y EL DIABLO. LOS NIÑOS QUEDAN  
CONGELADOS.

DIABLO.- No te digo, nunca cambiarán. No pueden dar nada sin andar de pedinches.

IMITANDO A LOS NIÑOS. “Denme mi aguinaldo” “ Denme esto y lo otro si no  
no hago nada” ; Rogones, muertos de hambre!

ÁNGEL.- Déjalos en paz.

DIABLO.- Yo los dejo, ellos son los que no quieren la paz. Nunca la han querido.

ÁNGEL.- Cómo no.

DIABLO.- Nómbrame un solo año en la historia de la tierra en que no haya habido  
guerras, guerritas o guerrotas.

ÁNGEL.- Bueno, yo...no tengo tanta memoria pero algún año debe existir.

DIABLO.- Ninguno. Los hombres nacieron para pelear por todo y por nada.

ÁNGEL.- Nacieron para amar.

DIABLO.- Será para amar al dinero, es lo único que aman. Bueno, no es lo único,  
también aman el poder.

ÁNGEL.- No estoy de acuerdo.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

DIABLO.- Déjalo, mejor vámonos a tomar un ponchecito con su buen piquete de tequila o de ron. Hace frío.

ÁNGEL.- ¿ Tú frío? Si vienes del infierno.

DIABLO.- Por eso, allá está calientito, aquí hace un frío cabrón.

ÁNGEL.- Puede que tengas razón. Vamos.

LOS DOS SALEN. LOS NIÑOS CONTINÚAN EN SUS DIFERENTES ACCIONES ANTERIORES.

CORO DE NIÑOS 2.- ¿ Y ahora qué?

CORO DE NIÑOS 1.- Tenemos que irnos para Belén.

CORO DE NIÑAS 2.- ¿ Ahorita?

CORO DE NIÑOS 1.- Sí, ahorita.

CORO DE NIÑOS 2.- ¿ No puede ser después?

CORO DE NIÑAS 2.- Otro día.

CORO DE NIÑOS Y NIÑAS 2.- Sí, otro día.

CORO DE NIÑOS Y NIÑAS 1.- ¡ Hoy!

CORO DE NIÑOS Y NIÑAS 2.- Es que tenemos hambre. Mucha hambre. Mejor vámonos a nuestras casas.

CORO DE NIÑOS Y NIÑOS 1.- Nunca debimos traerlos, esto es para niños grandes como nosotros.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- Nuestros papás nos dieron permiso.

NIÑOS Y NIÑAS 1.- Les dieron permiso pero no les dieron comida.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- Tenemos hambre y sueño.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- Aquí no hay comida ni cama.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- ¡ Busquen! TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DOS SE PONEN A LLORAR A GRITOS COMO BEBES. LOS NIÑOS MAYORES TRATAN DE CALMARLOS APAPACHÁNDOLOS. NO LO CONSIGUEN.

NIÑOS Y NIÑAS 1.- Está bien, está bien, vamos a buscar comida pero cállense.

LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

EN EL ACTO DEJAN DE LLORAR LOS NIÑOS PEQUEÑOS. AHORA SONRIÉN.  
EXTIENDEN LA MANO PARA QUE LES DEN COMIDA.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- ¡Comida!

LOS NIÑOS Y NIÑAS DOS SE VAN UNIENDO. INICIAN UNA MANIFESTACIÓN  
CON MARCHA. SACAN UNA PANCARTA QUE DIGA: “ COMIDA A LOS  
NIÑOS”. MARCHAN.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- ¡ Los niños unidos nunca serán vencidos!...¡ Los niños unidos  
nunca serán vencidos! ¡ Comida, comida, comida! ¡ Arriba los niños! ¡ Abajo los  
hambreadores!....¡ Queremos comeeer, queremos comeeer, queremos comeeer!

NIÑOS Y NIÑAS 1.- ¡ Detengan su marcha, ahorita les conseguimos comida!

LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 BUSCAN POR TODOS LADOS. AL FIN ENCUENTRAN LAS  
BOLSAS CON FRITURAS. LOS MALOS APARECEN SIN QUE LOS VEAN LOS  
NIÑOS. SONRIÉN, SE FROTAN LAS MANOS. SE VUELVEN A ESCONDER. EN  
CÁMARA LENTA LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 VAN POR LAS FRITURAS. SE  
ESCUCHA MÚSICA DE SUSPENSO. LOS NIÑOS SIGUEN AVANZANDO. AL  
FIN TOMAN LOS ALIMENTOS Y CAEN EN LAS REDES. GRITAN DE MIEDO.  
TRATAN DE ZAFARSE, NO PUEDEN. LOS NIÑOS Y NIÑAS DOS SE  
AGRUPAN Y SE ABRAZAN DE MIEDO. SALEN LOS MALOS. RÍEN. RODEAN  
A LOS NIÑOS.

VIOLENTI.- ¡Bravo, bravo, bravo!

DAMI.- ¡Viva, viva, viva.!

SHULA.- ¡Hurra, hurra, hurra!

SMOGK ING.- ¡Hurra, viva, bravo!

JOE MI JOE.- ¡Bravo, viva, hurra!

NISEH.- ¡Bravo....¿ Qué sigue?

VIOLENTI.- ¡ Los atrapamos!

SHULA.- Faltan los chicos.



## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

JOE MI JOE.- Esos no hacen nada.

NIÑOS 1.- ¡ Suéltennos!

NIÑAS 1.- Los vamos a acusar con nuestros papás!

TODOS LOS MALOS TIEMBLAN DE TODO EL CUERPO. DESPUÉS RÍEN.

MALOS.- Miren cómo temblamos de miedo. Uy, sí, verán con mis papás. SE VUELVEN A REÍR.

VIOLENTI.- A LOS PRESOS. ¿ Tienen papás modernos?

NIÑOS Y NIÑAS 1.- Sí.

VIOLENTI.- En este caso olvídense de todo. Si son modernos no se preocupan por los hijos, a ellos les importa la televisión, la sociedad, los negocios.

NIÑOS Y NIÑAS 1.- Nuestros papás no son así.

VIOLENTI.-¿ No? ¿ Entonces por qué no vienen con ustedes?

NIÑOS Y NIÑAS 1.- ¡ Papá, mamá!

VIOLENTI.- No los van a oír. Ellos nunca los oyen.

LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 REPITEN VARIAS VECES LAS PALABRAS PAPÁ Y MAMÁ.  
LOS MALOS LOS IMITAN GRITANDO CON ELLOS Y RIÉNDOSE.

NIÑOS 1.- No nos hagan nada.

NIÑAS 1.- Se los pedimos.

NIÑOS 1.- Nosotros sólo veníamos para ir a Nazaret.

NIÑAS 1.- Nada más a eso.

VIOLENTI.- Piden algo imposible. Si no les hacemos nada no seremos los malos del cuento y nosotros somos los malos. RÍEN. Sí, los monstruos, los ogros, los brujos y brujas, los fantasmas. ¿ Cuándo han visto a un ogro que se respete o a una bruja que no hagan nada? Nunca ¿ verdad?

JOE MI JOE.- Eso, eso. Debemos quitarles sus tortas y refrescos.

SHULA.- A las niñas yo les voy a quitar sus radios y sus discos.

DAMI.- Yo pediré a sus papás recompensa por dejarlos libres.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

SMOGK ING.- No los dejaré ver la tele.

NISEH.- Yo no sé que les voy a hacer pero será algo malo. Sí, malo....¿ Pero qué? Ya sé, quiero que trabajen para mí como los animales del circo. Que hagan piruetas, que bailen. Eso, eso quiero.

MALOS.- Sí. que sean como los animales del circo.

LOS MALOS CON SUS SOMBRAS VAN POR LOS NIÑOS PRESOS. SE ESCUCHA MÚSICA DE CIRCO. TODOS DESFILAN. TRAEN GORROS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE ACOSTUMBRA PONER A LOS ANIMALES DE CIRCO, EN ESPECIAL A LOS PERRITOS, A LAS FOCAS Y A LOS ELEFANTES. LOS MALOS SACAN LARGOS FUETES, GOLPEAN CON ELLOS EL PISO. LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 TIENEN QUE EFECTUAR VARIOS NÚMEROS DE ANIMALES DE CIRCO: BRINCAR EN MEDIO DE AROS, BAILAR, SUBIR Y BAJAR ESCALERAS, ETC. ETC. TODO LO QUE SEA POSIBLE Y SIMPÁTICO PARA EL PÚBLICO. ESTE NUMERO ESTARÁ APOYADO CON MÚSICA Y SERÁ DE UN RITMO VIVAZ. TODOS LES APLAUDEN. PUEDEN PEDIR AL PÚBLICO QUE HAGA LO MISMO.

DAMI.- Qué bien, pero qué bien. Los podremos alquilar y así nos haremos ricos.

SHULA.- Se pueden alquilar para fiestas de cumpleaños, para fines de cursos en las escuelas, para funciones de teatro...

NISEH.- Acuérdense que fue mi idea. Si los contratan para mí será el diez por ciento.

DAMI.- A SMOGK.- Esta se hace la bruta y es la que más saca provecho de todos.

SHULA.- Ahora quiero que reciten, que me reciten a mí. Me muero por la poesía. Dicen que yo soy la poesía por mis ojos azules, mis labios de coral, mis cabellos de oro, mi piel de pétalo de rosa.

LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 NO HACEN NADA. SE ENOJA VIOLENTI. PEGA CON FURIA EL PISO CON EL FUETE O LÁTIGO.

VIOLENTI.- ¿ Es qué no escucharon a nuestra bella amiga Shula? ¡ Reciten!

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

NIÑOS Y NIÑAS 1.-

“ SALÍ DE MÉXICO UN DÍA  
CAMINO DE SANTA FE  
Y EN EL CAMINO ENCONTRÉ  
UN LETRERO QUE DECÍA:  
SALÍ DE MÉXICO UN DÍA,  
CAMINO DE SANTA FE  
Y EN EL CAMINO ENCONTRÉ  
UN LETRERO QUE DECÍA:  
SALÍ DE MÉXICO UN DÍA  
CAMINO DE SANTA FE  
Y EN EL CAMINO ENCONTRÉ  
UN LETRERO QUE DECÍA:  
SALÍ DE MÉXICO UN DIA...  
VIOLENTI.- ¡ Basta! ¡ Reciten otro!

NIÑOS Y NIÑAS 1.-

“ ESTE ERA UN GATO  
CON SU COLITA DE TRAPO  
Y SUS OJOS AL REVÉS.  
¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?  
ESTE ERA UN GATO  
CON SU COLITA DE TRAPO  
Y SUS OJOS AL REVÉS  
¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?  
ESTE ERA UN GATO...

VIOLENTI.- ¡ Alto! ¿ Acaso se están burlando de nosotros?

NIÑOS 1.- Son las que nos sabemos, poesías para nunca acabar.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

NIÑAS 1.- Sí, como la canción del Barco Chiquito.

VIOLENTI.- No la conozco.

NIÑOS Y NIÑAS.- CANTANDO.

“ HABÍA UNA VEZ UN BARCO CHIQUITO,  
HABÍA UNA VEZ UN BARCO CHIQUITO,  
HABÍA UNA VEZ UN BARCO CHIQUITO,  
TAN CHIQUITO TAN CHIQUITO  
QUE NO PODÍA NAVEGAR  
PASARON UNA, DOS , TRES, CUATRO SEMANAS  
PASARON UNA, DOS, TRES, CUATRO SEMANAS  
PASARON UNA, DOS, TRES, CUATRO SEMANAS  
Y LOS VÍVERES, Y LOS VÍVERES  
EMPEZARON A ESCASEAR.  
Y SI ESTA HISTORIA NO LES PARECE LARGA.  
Y SI ESTA HISTORIA NO LES PARECE LARGA,  
Y SI ESTA HISTORIA NO LES PARECE LARGA,  
VOLVEREMOS, VOLVEREMOS, VOLVEREMOS A EMPEZAR.  
HABÍA UNA VEZ UN BARCO CHIQUITO,  
HABÍA UNA VEZ UN BARCO CHIQUITO,  
HABÍA UNA VEZ UN BARCO CHIQUITO,  
TAN CHIQUITO....

VIOLENTI.- ¡ Basta y rebasta!

NISEH.-” Había una vez un barco chiquito, había una vez un barco chiquito”...¡ Qué bonita canción!

VIOLENTI.- ¡ A callar! Estos niños se han estado burlando de nosotros...¡ De nosotros!

Y eso no lo voy a permitir. Vamos a sentenciarlos.

DEMI.- Yo propongo que los...

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

VIOLENTI.- Dije vamos a sentenciarlos por cortesía, pero el que sentencia aquí soy yo.

¿ De acuerdo? VA VIENDO A UNO POR UNO. ESTOS VAN AGACHANDO LA CABEZA Y ASINTIENDO. Bien. Sentencio a las niñas a...MÚSICA DE SUSPENSO. a...

TODOS LOS MALOS SE TOMAN DE LA MANO Y BAILAN Y CANTAN EL MATARIRILE.

MALOS.- ¿ Qué castigo les pondremos, matariliririlón?

AHORA LOS NIÑOS SE TOMAN DE LA MANO Y CONTESTAN LA CANCIÓN.

NIÑOS 1.- Escoja usted, matariliririlón.

MALOS.- Las pondremos a coser, matariliririlón.

NIÑAS 1.- Ese castigo no nos gusta matariliririlón.

MALOS.- Las pondremos a barrer, matariliririlón.

NIÑAS 1.- Ese castigo no nos gusta, matariliririlón.

MALOS.- Las pondremos a bailar, matariliririlón..

NIÑAS.- Ese castigo sí nos gusta, matariliririlón.

TODOS.- Celebremos todos juntos, matariliririlón, ya que estamos todos de acuerdo, nos daremos un sentón.

TODOS SE SIENTAN EN EL PISO. LOS NIÑOS PEQUEÑOS QUE HAN ESTADO OBSERVANDO Y COMUNICÁNDOSE ENTRE SÍ APROVECHAN A QUE LOS MALOS ESTÁN EN EL SUELO PARA ECHAR SOBRE ELLOS LARGAS TELAS QUE LOS CUBREN Y LOS IMPOSIBILITAN PARA MOVERSE. LOS NIÑOS GRANDES SE DAN CUENTA Y GRITANDO DE GUSTO CORREN A AYUDARLOS. TOMAN PRESOS A TODOS LOS MALOS. LOS NIÑOS CHICOS GRITAN Y BRINCAN DE GUSTO.

NIÑOS Y NIÑAS 2.- ¡ Ganamos!

MALOS.- ¡ Suéltennos, déjenos ir!

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

NIÑOS 2.- Si ustedes como malos tenían que hacer maldades, nosotros, como héroes, tenemos que hacer actos heroicos. El de hoy es atraparlos a ustedes.

NIÑAS 2.- Y castigarlos.

MALOS.- No, castigos, no. Castigos, no.

NIÑOS Y NIÑAS 1 Y 2.- Sí, castigos, sí.

MALOS.- No, no sean así, nosotros no les hemos hecha nada. ¿ Verdad que no?

NIÑOS Y NIÑAS 1 Y 2.- Ya tenemos su castigo preparado.

MALOS.- Sea. ¿Cuál es?

NIÑOS Y NIÑAS 1 Y 2.- Que nos acompañen a adorar al Niño que va a nacer.

MALOS.- ¡ Nunca! Pídanos cualquier cosa pero no adorar a un niño.

NIÑOS Y NIÑAS 1 Y 2.- Es un Niño Dios.

MALOS.- Ah, si es Dios, está bueno. Vamos.

TODOS.- Vamos, pero vamos cantando.

NUEVAMENTE CANTAN LA CANCIÓN DE LA RAMA, AHORA LO HACEN YA EN PROCESIÓN JUNTO CON LOS MALOS Y SUS SOMBRAS. TRAERÁN LA RAMA ADORNADA Y BAJARAN CANTANDO ENTRE EL PÚBLICO. AL TERMINAR TODOS SUBEN. MIENTRAS TANTO AL FONDO Y BAJO LAS RAMAS APARECE LA VIRGEN MARÍA, SAN JOSÉ Y EL NIÑO DIOS EN POSICIÓN DE NACIMIENTO.

“ NARANJAS Y LIMAS,  
LIMAS Y LIMONES,  
MÁS LINDA ES LA VIRGEN  
QUE TODAS LAS FLORES.

SALGAN PARA AFUERA  
MIREN QUE PRIMORES;  
VERÁN A LA RAMA

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

CUBIERTA DE FLORES.

DENME MI AGUINALDO,  
SI ME LO HAN DE DAR,  
QUE LA NOCHE ES LARGA,  
TENEMOS QUE ANDAR.

SALGAN PARA AFUERA,  
MIREN QUE BONITO;  
VERÁN A LA RAMA  
CON SUS FAROLITOS.

YA SE VA LA RAMA  
MUY AGRADECIDA,  
PORQUE EN ESTA CASA  
FUE BIEN RECIBIDA.

YA SE VA LA RAMA  
MUY DESCONSOLADA  
PORQUE EN ESTA CASA  
NO LE DIERON NADA.

NARANJAS Y LIMAS  
LIMAS Y LIMONES,  
MÁS LINDA ES LA VIRGEN  
QUE TODAS LAS FLORES.

## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

TODOS SE ACERCAN AL NACIMIENTO, FORMANDO UNA V SE COLOCAN, LOS MÁS CERCANOS AL NACIMIENTO DE RODILLAS, LOS MÁS CERCANOS AL PÚBLICO PERMANECERÁN DE PIE. AL ACERCARSE PUEDEN TOMAR UNA VELADORA ENCENDIDA PARA LLEVARLA EN LA MANO.

NIÑAS 1.- Dulce niño de la mañana danos tu bendición.

NIÑOS 1.- Bendice primero a nuestros padres y a nuestra nación.

NIÑAS 2.- Bendice a nuestra familia y también a las de ellos..

NIÑOS 2.- Bendice a nuestros amigos y a nuestros gatos y perros.

NIÑAS 2.- También a nuestras plantas, el agua y a nuestra tierra.

NIÑOS 1 Y 2.- Queremos jugar contigo, queremos que tu vida sea buena..

MALOS.- Queremos que perdones nuestras maldades.

TODOS.- Queremos que todos sean felices estas Navidades.

APARECEN EL DIABLO Y EL ÁNGEL. LOS DOS YA ESTÁN MUY TOMADOS. VIENEN ABRAZADOS. SE RÍEN.

DIABLO.- ¿ Ya te conté el de Pepito y la monja?

ÁNGEL.- RÍE. Ya. Está retevaciado.

DIABLO.- ¿ Y el del gallego que quería entrar al cielo?

ÁNGEL.- ¡ Un momento! Eso no lo voy a permitir.

DIABLO.- ¿ Qué?

ÁNGEL.- Que cuentes ese chiste.

DIABLO.- ¿ Por qué no? ¿ Se te hace inmoral, piensas que me burlo del cielo?

ÁNGEL.- No.

DIABLO.-¿ Entonces?

ÁNGEL. No te lo permito porque es mío, yo te lo conté.

LOS DOS SE MUEREN DE RISA.

DIABLO.- ¿ Qué hacemos con estos?

SEÑALA A LOS HUMANOS.



## LOS BUENOS, BELLOS Y LIMPIOS VS LOS MALOS, FEOS Y SUCIOS

ÁNGEL.- Qué vas a hacer. Nada. Son como son.

DIABLO.- Yo los quiero malos.

ÁNGEL.- Y yo los quiero buenos.

DIABLO.- Pero no son ni una cosa...

ÁNGEL.- Ni otra.

DIABLO.- Entonces mejor decimos salud.

ÁNGEL.- ¡ Salud, compadre!

DIABLO.- Salucita de la buena.

ÁNGEL.- ¡ Salud a todos los presentes!

DIABLO.- Y a todos los ausentes.

LOS DOS BEBEN. SE VAN BAILANDO ABRAZADOS. AHORA TODOS LOS DEMÁS SE LEVANTAN, BRINCAN DE JÚBILO. SE DIRIGEN AL PÚBLICO Y LOS INVITAN A ROMPER UNA PIÑATA. POR LO PRONTO REPARTEN ENTRE LOS NIÑOS LOS FRITOS QUE HABÍAN SIDO RESCATADOS DE LAS TRAMPAS. ESTOS PUEDEN VENIR EN PEQUEÑAS BOLSITAS DE PLÁSTICO SE ESCUCHARAN MÚSICA NAVIDEÑA DE PREFERENCIA ALEGRE. LOS NIÑOS REPARTEN SILBATOS, SERPENTINAS Y HASTA BOLSAS CON PEQUEÑOS JUGUETES. SERÁ MUY ALEGRE ESTE FINAL Y EN EL DEBE PARTICIPAR TODO EL PÚBLICO.

**FIN**