

ÚLTIMA OPORTUNIDAD

TOMÁS URTUSUS STEGUI

JULIO 2012

PERSONAJES:

DÍMASO Y EFR...N....LOS DOS ANCIANOS.

ESCENOGRAFÍA: JARDÓN DE UN ASILO DE ANCIANOS.

D.maso y EfrEn tratan de leer el periódico, les cuesta trabajo.

DÍMASO: Cada día ponen más chicas las letras. Ya no se puede leer el periódico.

EFR...N : ¿Están más chicas o es que cada día vemos menos?

DÍMASO: Yo veo bien , no sé t.

EFR...N : ¿Ves bien? ¿Entonces por qué usas lentes y pones tan lejos tu libro?

DÍMASO: ¿Ya vas a empezar a molestar?

EFR...N : Claro que no, es lo que menos me gusta hacer.

DÍMASO: ¿Leíste lo de ese camión que se volteó en la carretera de Cuernavaca? Muertos, heridos...No entiendo como les dan licencia a esos choferes. No es difícil que hasta anduviera tomado.

EFR...N : No, no lo leí, me puse a ver las fotos del concurso de la miss universo. Qué mujeres, no hay a quién irle. Todas grandotas, con unas piernas que...

DÍMASO: ¿Qué qué? Dime qué ganas con verlas, a nuestra edad...

EFR...N : A nuestra edad podemos admirar la belleza ¿o no? De lo otro...

DjMASO: Lo otro lo olvidamos y ya.

EFR...N : Es lo que menos quiero olvidar de mi vida. Fue lo m-s bello... lo m-s emocionante... lo m-s...

DjMASO: ¿Lo m-s...quÈ?

EFR...N : Lo m-s delicioso ¿o no es así?

DjMASO: Si t- lo dices.

EFR...N : No me digas que no disfrutaste del amor. Si es así que pena.

DjMASO: Sí lo hice. Pero ni pienses que te voy a dar detalles. Esos los guardo para mí.

EFR...N : Si quieres yo sí te puedo contar mis aventurillas...tuve muchas.

DjMASO: Siempre las est-s contando, pienso que todas las inventas, ni modo que te hayas acostado con medio MÈxico. Eso cuÈntale a tus nietos y no a mí.

EFR...N : ¿Te contÈ de Joaquina? Cada vez que le hacìa el amor se ponìa a cantar "Viva mi Desgracia"

DjMASO: (Rìe) ¿Asì le hacìas el amor?

EFR...N : Tonto, era un vals que le gustaba. Dice así: "Viva mi desgracia, pues ya no me quieres t- porque estoy ya decepcionado yo de todas las mujeres".

DjMASO: Est- bien, no te enojas, fue un simple comentario.

EFR...N: ¿QuÈ me dices de Natalia? ¿Te buscÙ ayer?

DjMASO: Ni me hables de ella. En la comida que se me acerca y pone su cara junto a la mía...

EFR...N : ¿Para besarte?

DjMASO: No sÈ.

EFR...N : ¿Qué hiciste?

DíMASO: ¿Qué querías que hiciera? Me aparte de ella y le dije °
Se. Ora, ya no estamos para estos juegos!

EFR...N : ¿Eso le dijiste...y ella qué hizo?

DíMASO: La muy condenada dijo que por qué no, que yo le gustaba...

EFR...N : Andale.

DíMASO: Que le gustaba mucho.

EFR...N : ¿Y?

DíMASO: Que me levanto y me voy a sentar a otra mesa. Ella desde la suya me sonreía, me mandaba besos con la mano. Siento que se estaba burlando de mí. °Estas mujeres!

EFR...N : ¿No te gusta?

DíMASO: Bueno, gustarme lo que se dice gustarme...pero no está mal. Todavía conserva sus pechitos, sus ojos son bonitos, sus piernas...

EFR...N : ¿Se las viste? Siempre usa falda muy larga.

DíMASO: No necesitas verlas, cuando se sienta junto a ti y junta sus piernas con las de uno...pues se sienten. Todavía tienen carnes firmes.

EFR...N : Yo te recomendaría que le hagas caso.

DíMASO: Ya estoy viejo para esto.

EFR...N : Estás vivo y eso es lo importante. Recuerda que esta puede ser tu última oportunidad.

DíMASO: ¿Tú crees?

EFR...N : ¿Qué sea tu última oportunidad? Si tomamos en cuenta nuestra edad...

DíMASO: ¿Tú crees que me haga caso, que no sea un juego para burlarse de mí?

EFR...N : Siempre te estás viendo, en el comedor, aquí en el jardín, cuando nos llevan al cine ¿no se quiere siempre sentar junto a ti? Tú le gustas.

DíMASO: ¿En serio?

EFR...N : Claro.

DíMASO: No lo digas que me estoy poniendo nervioso. ¿Tú crees que si la invito a mi cuarto...?

EFR...N : "yeme, te estás adelantando mucho. Primero invítala a caminar aquí o a dar una vuelta en la calle. Después...

DíMASO: Eso haré. Voy a buscarla. Tú sigue leyendo.

EFR...N : Suerte.

DíMASO: Hasta el rato.

Dímaso se levanta y sale. Efrén sonríe y vuelve a leer su periódico.

RESUMEN: Dos ancianos platican en el asilo. Uno habla de una mujer, también asilada, que lo busca mucho. Su compañero le hace ver que puede ser su última oportunidad.

